T W E E W E K E L I J K S

SJORS en SJIMMIE

STRIPBLAD

3-1994
31 jan.-12 feb.
week 5 & 6





losse nrs.
ƒ 3,15
abonnees
ƒ 3,05
België
Bfr. 57

GEINIGE GESCHIEDENIS IN *VAN NUL TOT NU*









O, o, o, o, wat een achterlijke brieven!

HALLO DAAR! POSTBUS 625 2100 AP HEEMSTEDE

PUH!

Beste redactie van S&S Stripblad,
Jullie blad is het gaafste dat er maar is, maar jullie postpagina is een: GROTE GROTE GROTE GROTE GROTE GROTE GROTE GROTE GROTE GROTE GROTE GROTE GROTE 'FLOP'. Het enige dat ik er kan lezen is: STOMME, SUFFE, DOMME, KINDERLIJKE, ZIEKELIJKE (enz.) brieven met allemaal SUPER-lompe vragen, wanneer er een stripfiguur terugkomt, of waarom een album niet te koop is in de winkel.
Zo kan ik nog wel een jaartje doorgaan met die onzin, maar het moet nu een keer afgelopen zijn. Het zou leuker zijn als jullie eens betere brieven in dit superblad plaatsten en die brieven van die zielige onbenulletjes er een poosje uit lieten (voor altijd dus). Elke twee weken is er zowat dezelfde prut te lezen en daar is NATUURLIJK geen KL... aan. Ik vind dat het niet meer kan in dit BLAD!!!!! En als er geen betere brieven binnenkomen dan maak je maar een extra pagina met *Casper en Hobbes* of met *Sneek*.
Zo, dit MOEST ik even kwijt, in de hoop dat jullie nu wel even wat betere brieven in dit Blad gaan plaatsen.
Groetjes van een trouwe lezer,
Kaas, Rotterdam

Goed, lezers. Bewijs die Kaas uit Rotterdam maar eens dat jullie heus wel berstens interessante brieven kunnen schrijven. Vol belevenissen, onwaarheden, intelligente opmerkingen, tips en curieuze feiten. Of vragen. Kom maar op met al jullie fantastische brieven! Wij zijn er klaar voor!



Er is niks zo spannend als een mooi verteld verhaal, waarin belachelijk veel gebeurt. Zo'n verhaal vertellen *Thom Roep* en *Co Loerakker* in de nieuwste reeks Van Nul tot Nu. In korte afleveringen zetten zij de spannendste geschiedenis ter wereld op papier: de wereldgeschiedenis! Met heel veel lachen! Deze steek-er-wat-van-op-strip vind je vanaf dit nummer regelmatig in het Stripblad.

DE REDACTIE

Lekker Brieffie

Hallo Daar!
Laat ik 's effe beginne met een paar vragen te stelle:
1. Tekent Eric Frerichs nog meer strippies dan *Melvin?*
2. Blijft Isabelle (dat lekkere wijffie) voor altijd bij *Fortuin* wone? Ja toch zeker?

SNEEK

Gerrit de Jager

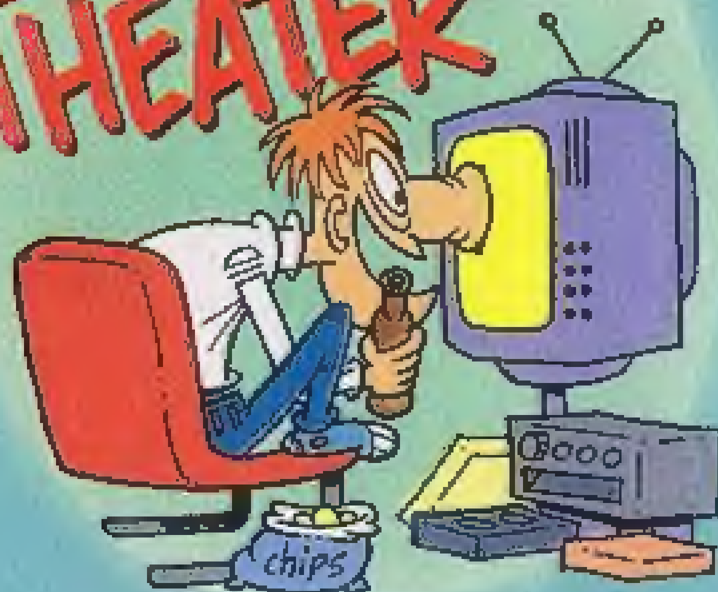








BINNENKORT IN JE EIGEN THEATER



Eind jaren dertig kreeg *Walt Disney* tijdens het maken van *Fantasia* het fantastische idee om **De Kleine Zeemeermin** te verfilmen, het dramatische sprookje van *Andersen*. Onmiddellijk gaf hij een van zijn tekenaars de opdracht om het storyboard te maken. En waarom weet niemand, maar het idee verdween samen met de tekeningen naar de Disneykelders. Meer dan een halve eeuw later komt de nieuwe directie op precies hetzelfde idee en dan blijkt er ineens ook een groot aantal schetsen te liggen verstoffen. De rest van het verhaal is bekend. Ariel, de kleine zeemeermin, werd razend populair. Zó populair zelfs dat ze in Amerika bezig zijn een serie van zestig afleveringen rond haar te maken. De eerste twee afleveringen verschenen vorig jaar op één video, Het *Verdwaalde Walvisje*. Al weken staat die in de top dertig van best verkochte video's!

Deel 2 en 3 zijn nu ook te koop. In **Het Wilde Zeepaardje** raakt Ariel bevriend met een wild zeepaardje. Jammer alleen dat haar vader niet zo blij is met dat paarse beest.

In deel 3 ontmoet ze een nogal eng zeemonster en tussendoor is ze ook nog even oppas voor een tweelingmeermin. Ari spreekt en zingt alles in het Nederlands en ze kost maar *f* 24,95!

GRATIS VIDEO'S

Om je verzameling Disney-video's compleet te maken geven wij **deel 1, 2 én 3** van *De Kleine Zeemeermin* weg. Samen meer dan twee uur onderwaterpret. Stuur dus *voor 14 februari* een briefkaart naar:



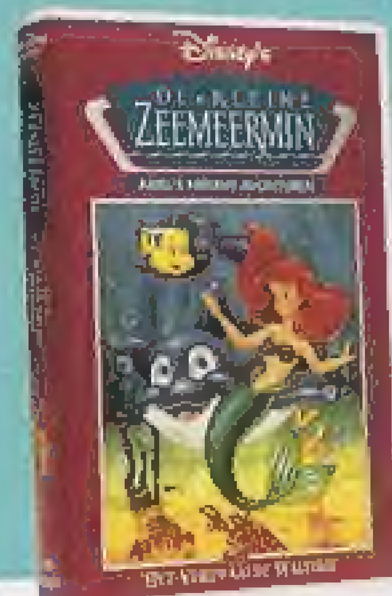
Sjors en Sjimmie Zeeblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede



De **vijf** inzenders die het dichtst bij zee wonen krijgen ieder de drie video's thuis!









illustraties Peter de Wit

3. Wanneer komt er weer een strippie van *Het Felix Flux Museum?*

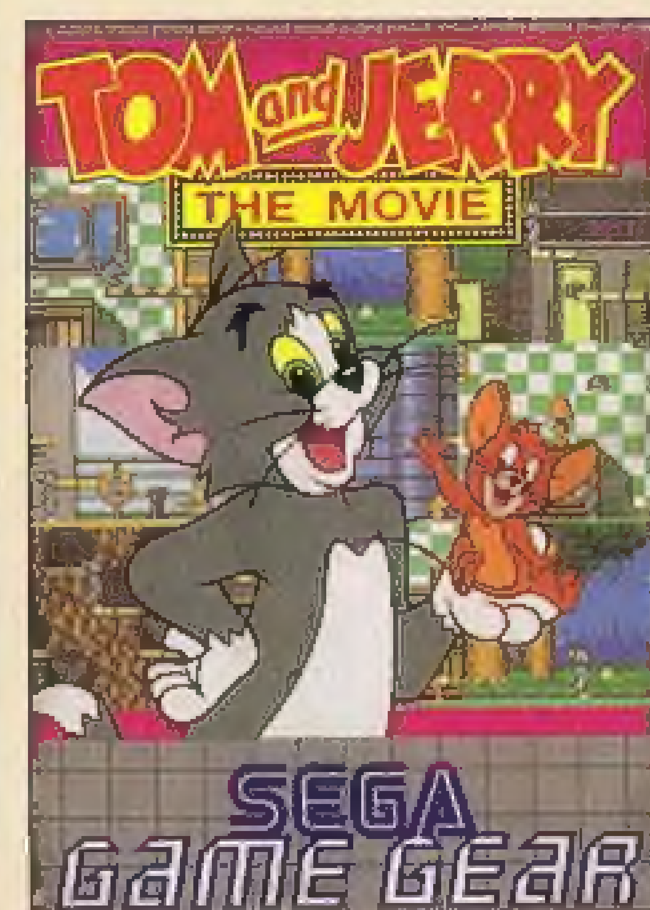
Dat waren de vrage. Oooh ja, ik wou de Generaal nog succes wense met het veroveren van het fort, en doe de groete aan Truus (ook een lekker wijffie). Verder wou ik nog effe zegge: Ga Zo Door! Doeiii,

Michel de Bruin, Sliedrecht

P.S. Ma Fortuin is geen lekker wijffie!!!

1. Nee, Melvin is de enige strip die hij maakt. 2. We hopen van wel. 3. Waarschijnlijk start in Stripblad 8 het nieuwe verhaal van Het Felix Flux Museum, De Jum van de Ararat. Dus nog slechts heel even geduld.

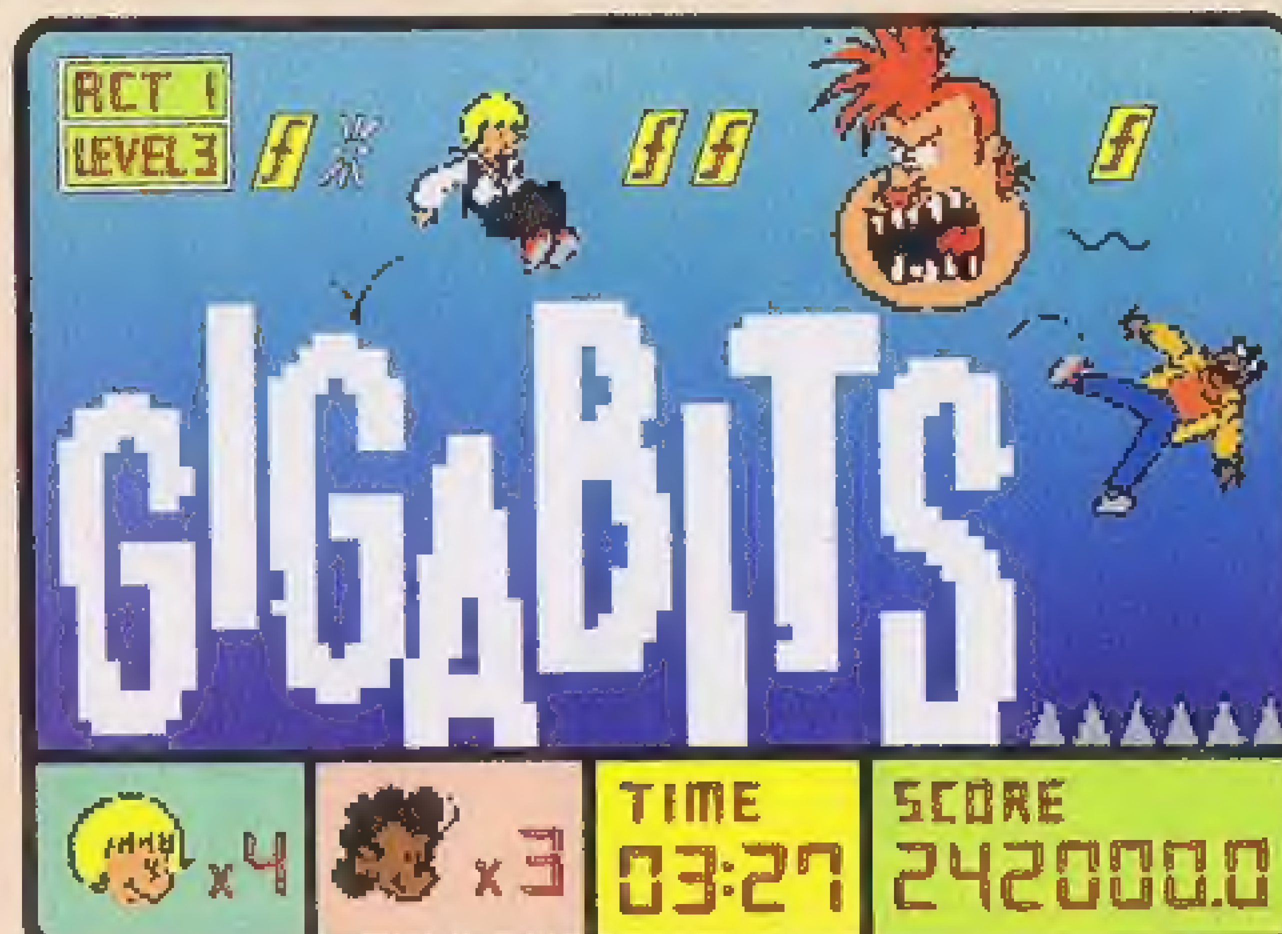




Tom vindt op zolder een schatkaart, maar voor hij de schat kan gaan zoeken, gaat Jerry ermee vandoor en volgt er een typische Tom en Jerry-achtervolging. Via de woonkamer, de stad en een schip, komen ze uiteindelijk op het verlaten eiland. In het midden ligt een geheimzinnig kasteel met daarin (natuurlijk...) de schat!

De game heeft twee moeilijkheidsgraden en vijf levels. Na ieder level is er ook nog een bonusronde, waarmee je extra punten en levens kunt winnen. Vreselijk moeilijk is het wel, maar voor de geoefende Game Gear-speler een leuke uitdaging!

Tom en Jerry bewegen zich sinds enige tijd op de SEGA GAME GEAR. Iets minder snel dan op televisie, maar bijna net zo leuk...





Pas op voor de vallen die Jerry in huis zet

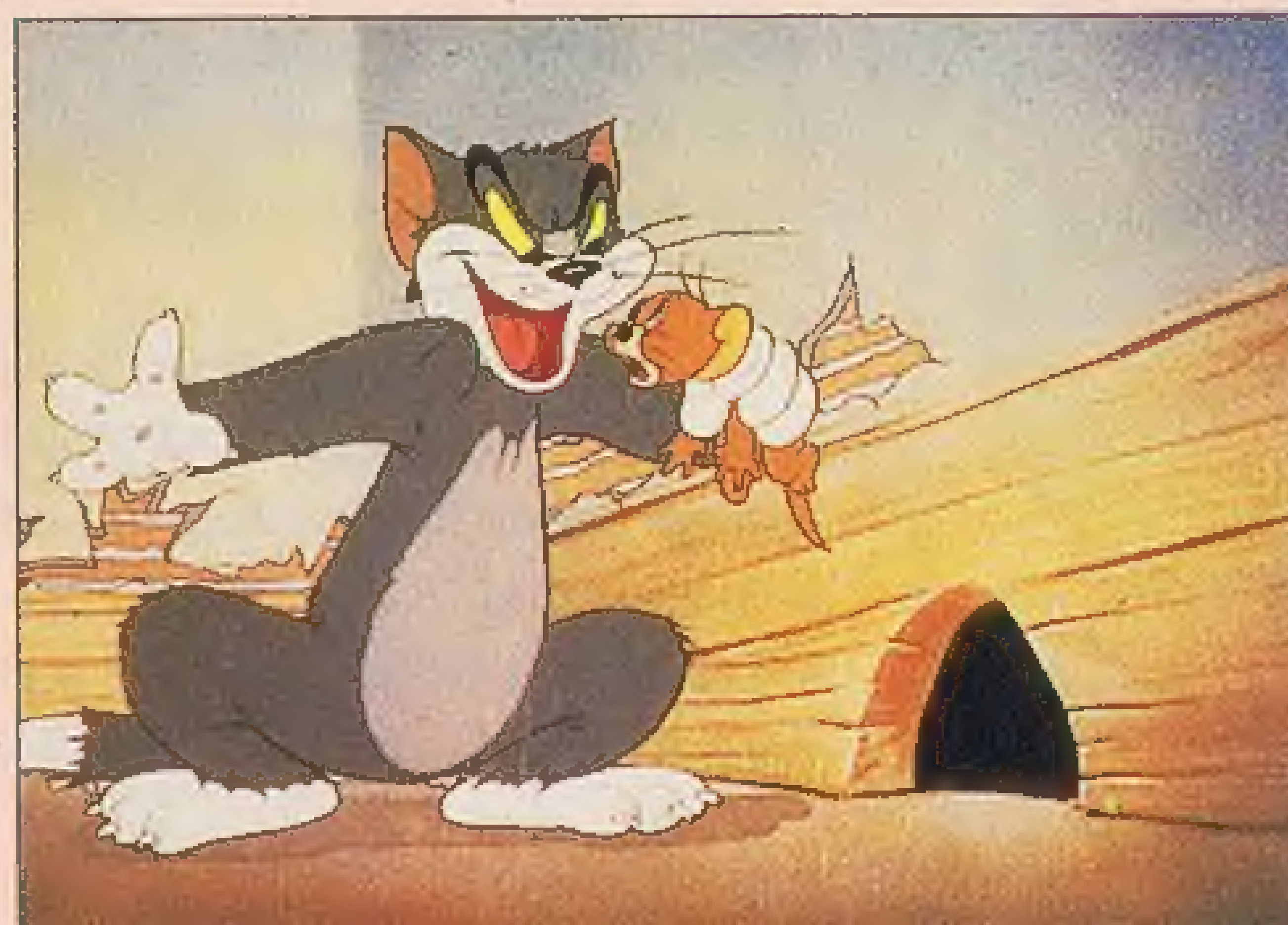


Kijk op het verlaten eiland uit voor ontploffende paddestoelen



Het labyrint is het vijfde en laatste level. Het spel is afgelopen zodra Jerry van het scherm verdwijnt. Blijf daarom dicht bij hem in de buurt

In 1939 schiepen *Fred Quimby, William Hanna* en *Joseph Barbera* de onsterfelijke Tom en Jerry, de leukste kat en muis ter wereld. Honderden films en Tom en Jerry-strips volgden. In de loop der tijd kwamen er andere filmmaatschappijen en vooral ook andere tekenaars die zich over T en J bogen. Het kwam de kwaliteit niet altijd ten goede, maar de eindeloze achtervolgingen en gruwelijke valstrikken bleven leuk. In 1993 verscheen in Nederland een nieuwe T en J-film, *Tom and Jerry, The Movie!* Een ouderwetse Hanna-Barbera-film met de échte Tom en de échte Jerry! En daar is nu ook een game van gemaakt: **The Movie, the Game.**



GRATIS

We doen het weer, games weggeven aan onze lezers. Schrijf op een briefkaart hoe ***de meest effectieve muizenval*** *er volgens jou uit ziet en stuur die voor 14 februari naar:*

Tom en Jerry Stripblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede

De ***vijf*** *leukste inzendingen worden beloond met een gratis Tom en Jerry-game.*

GAMES



SJORS & SJIMMIE





















1.








JIJ SNAPT OOK NIKS! IK SCHRIJF EEN LIEFDESBRIEF OM ALFONS JALOERS TE MAKEN! ALS DIE WAT MEER BELANGSTELLING VOOR HAAR HEEFT, LAAT ZE ONS MET RUST!
EEN GOED IDEE!

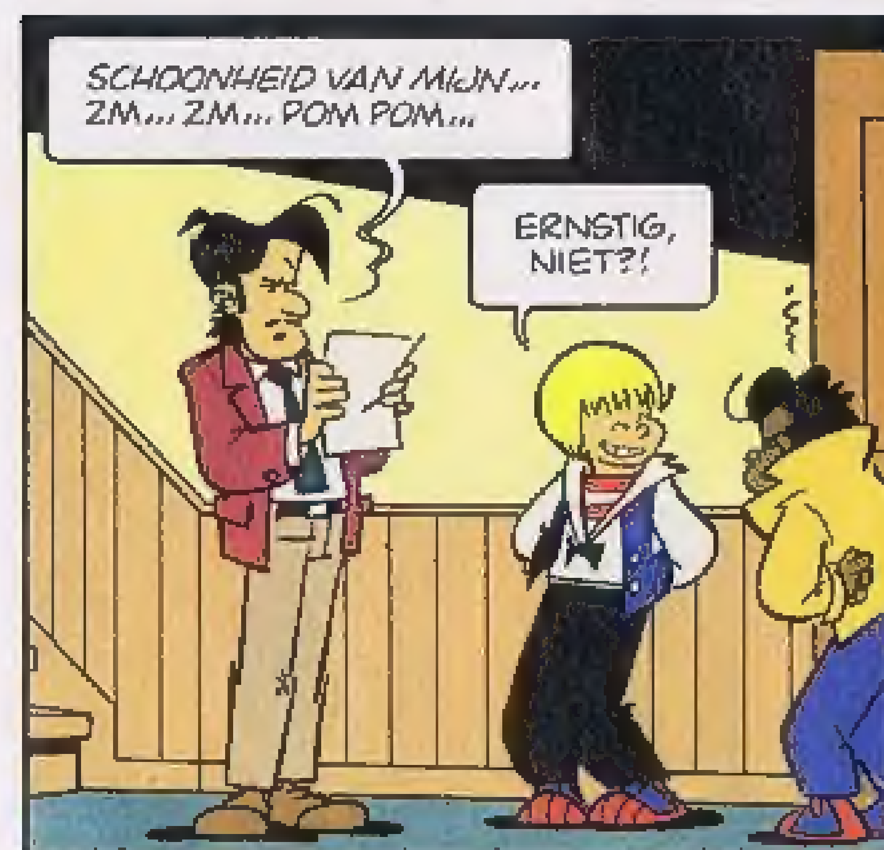

LUISTER! SCHOONHEID VAN MIJN DROMEN! DAG EN NACHT DROOM IK VAN JE! JE BENT DE POËZIE VAN MIJN ALBUM!
AFSCHUWELIJK!


EN IK ONDERTEKEN: IEMAND DIE JE AL LANG VAN VERRE AANBIDT!
EEN STIJL VAN NIKS! JIJ MOET NOG HEEL WAT LEREN!


DAT HAD JE GEDACHT! HALLO, ALFONS? KUN JE VANAVOND EVEN LANGSKOMEN? IK MOET IETS MET JE VAN MAN TOT MAN BESPREKEN!


IK MOET IETS DOEN OM M'N RELATIE TE REDDEN!


HALLO, JONGENS! WAT WAS ER ZO DRINGEND?
KIJK! IK HEB EEN BRIEF GEVONDEN!


SCHOONHEID VAN MIJN... ZM... ZM... POM POM...
ERNSTIG, NIET?!


ERNSTIG VOOR HET MEISJE DAT DAT GESCHREVEN HEEFT! ZE IS GEK OP JE!
MAAR JOU MAG IK FELICITEREN! JE EERSTE LIEFDESBRIEF! LIJST 'M IN!


EN NU WE HET DAAR TOCH OVER HEBBEN: WETEN JULLIE WAAR DIE BLONDE VRIENDIN VAN SALLY WOONT?
HOOR IK MIJN NAAM?!

2.


SALLY! BEN JIJ HET WERKELIJK?! WAUW! WOEF!! BLAF!! KOM MEE! DAN GAAN WE ERGENS EEN HAPJE ETEN!


ZIE JE NOU DAT DIE BRIEF VAN JOU NIKS WAARD WAS! ALFONS DACHT NOTA BENE DAT HIJ VOOR JOU WAS!
ALFONS WAS IN DE WAR! DAT IS HET! EN DENK MAAR NIET DAT JIJ HET BETER KAN!


O NEE?! EEN WEEK ZAKGELD BEWIJST HET TEGENDEEL! DURF JE DAT AAN?
MAAR WANNEER KRIJGEN DIE TWEE WEER RUZIE?!


BOEHOE! DIE WATERGOLF WAS NIKS WAARD! ÉÉN BUITJE EN HET HANGT ALS EEN TREURWILG! EN ALFONS IS NAAR HUIS!
PRIMA! EN HET IS WEER UIT, MAG IK HOPEN?


DAT HAD JE NIET MOETEN ZEGGEN!
MET ÉÉN OOG KAN IK OOK SCHRIJVEN!


DAT VORIGE KAPSEL WAS EEN MISLUKKING! DITMAAL VERWACHT IK EEN BETER RESULTAAT!
Z M A N O L O


JUFFOUW SALLY! ZO KAN ER GEEN MISVERSTAND ZIJN OVER DE GEADRESSEERDE!
IK ZIE U ALTIJD VOORBIJ LOPEN EN ELKE KEER SLAAT MIJN HART OP HOL!


ALS ALFONS DENKT DAT DEZE BRIEF VOOR MIJ IS, IS HIJ GEK!
IK BEL HEM METEEN!


GAAT HET ALWEER OM EEN BRIEF?! JE BENT WEL POPULAIR, SJORS!
HIJ IS NIET VOOR HEM! LEES MAAR!


TOEDELOE! EN WIE BEN IK!?
WAT DOET DAT ER TOE? KOM MEE, SCHOONHEID! IK KEN EEN DONKER RESTAURANT!


HIJ HEEFT MIJN BRIEF NIET EENS GELEZEN!
WEES MAAR BLIJ! HET HAD TOCH NIET GEWERKT!


HIJ WAS BETER DAN DIE VAN JOU! EN DAT...
JAMMER EN WEEKLAAG! ALWEER PECH MET MIJN KAPSEL!

3.


VAN DE KOOKDAMPEN IS HET GROEN UITGESLAGEN! ALFONS HAD METEEN GEEN TREK MEER!
DAT GELOOF IK!
'N NIEUWE KANS VOOR MIJN BRIEF!


IK GEEF JE NOG ÉÉN KANS, MANOLO!


NEE MAAR! JULLIE KRIJGEN NOGAL WAT BRIEVEN!
HOTCHA! WIE HERKENT ME?



















153 EG/CP4.





~ EINDE ~

UNIEKE STORM ZEEFDRUK



Binnenkort verschijnt deze genummerde en gesigneerde zeefdruk. Het formaat van de afbeelding bedraagt 48 x 63 cm en is gedrukt op speciaal papier. De oplage wordt gelimiteerd tot maximaal 500 exemplaren.

DON LAWRENCE FANS OPGELET!

De prijs bedraagt ƒ 125.- (incl. verzendkosten). Als u in aanmerking wilt komen voor deze exclusieve zeefdruk dan is voorintekening verplicht.

HOE WERKT DE VOORINTEKENING.

Stuur vóór 14 februari een kaart met naam en adres naar:

Big Balloon
T.a.v. Storm Zeefdruk
Postbus 625
2100 AP Heemstede

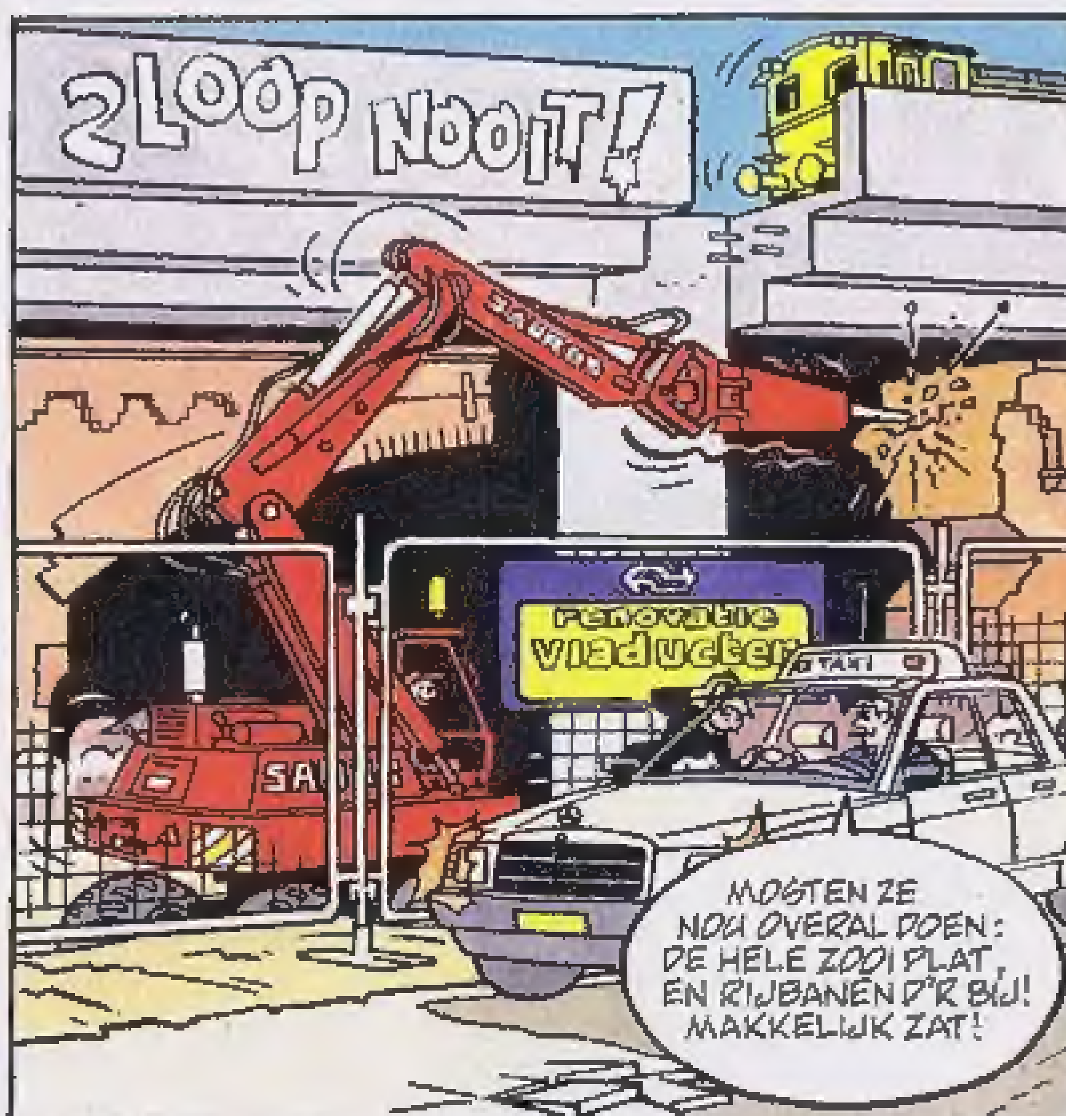
De eerste vijfhonderd inzendingen krijgen persoonlijk bericht. Met voorkeuren voor bepaalde nummers wordt **GEEN** rekening gehouden.

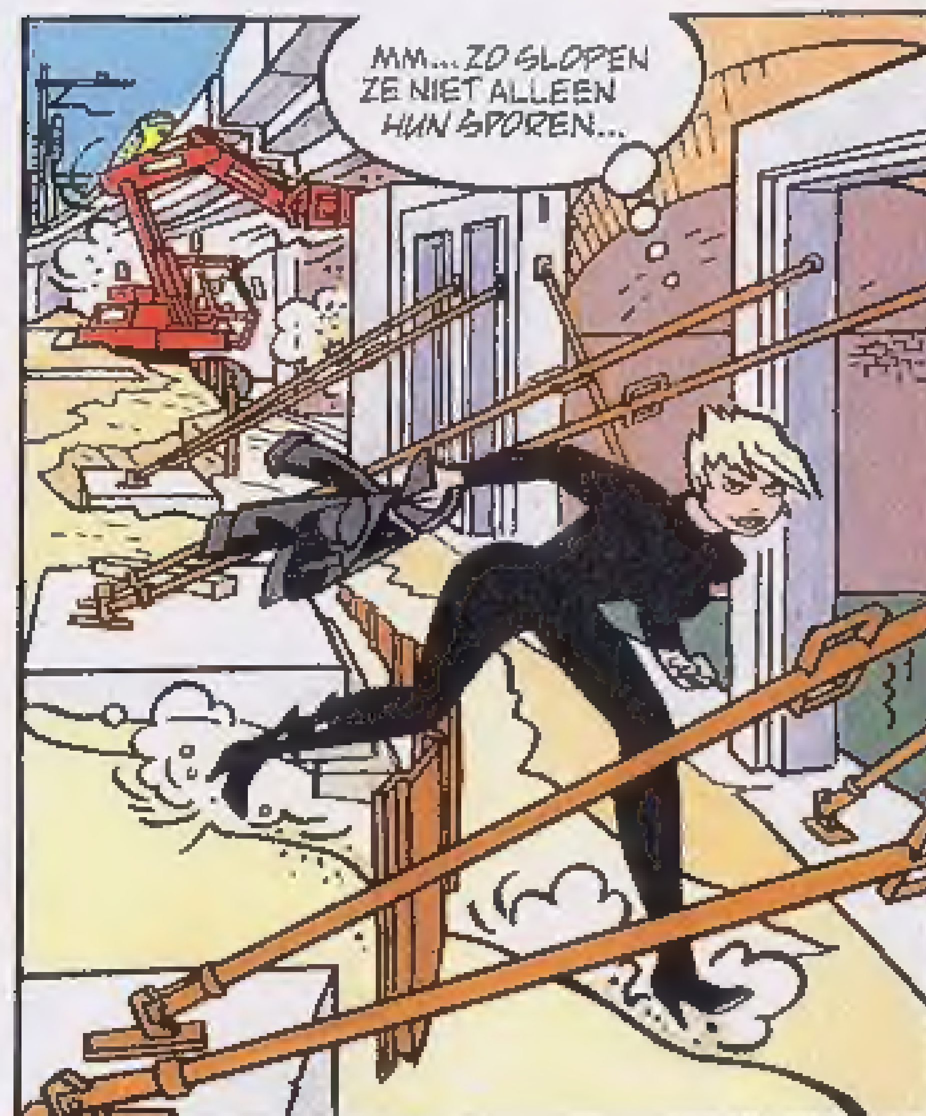
Het aankoopbedrag moet vooraf betaald worden. Nadat het verschuldigde bedrag ontvangen is wordt de zeefdruk opgestuurd.

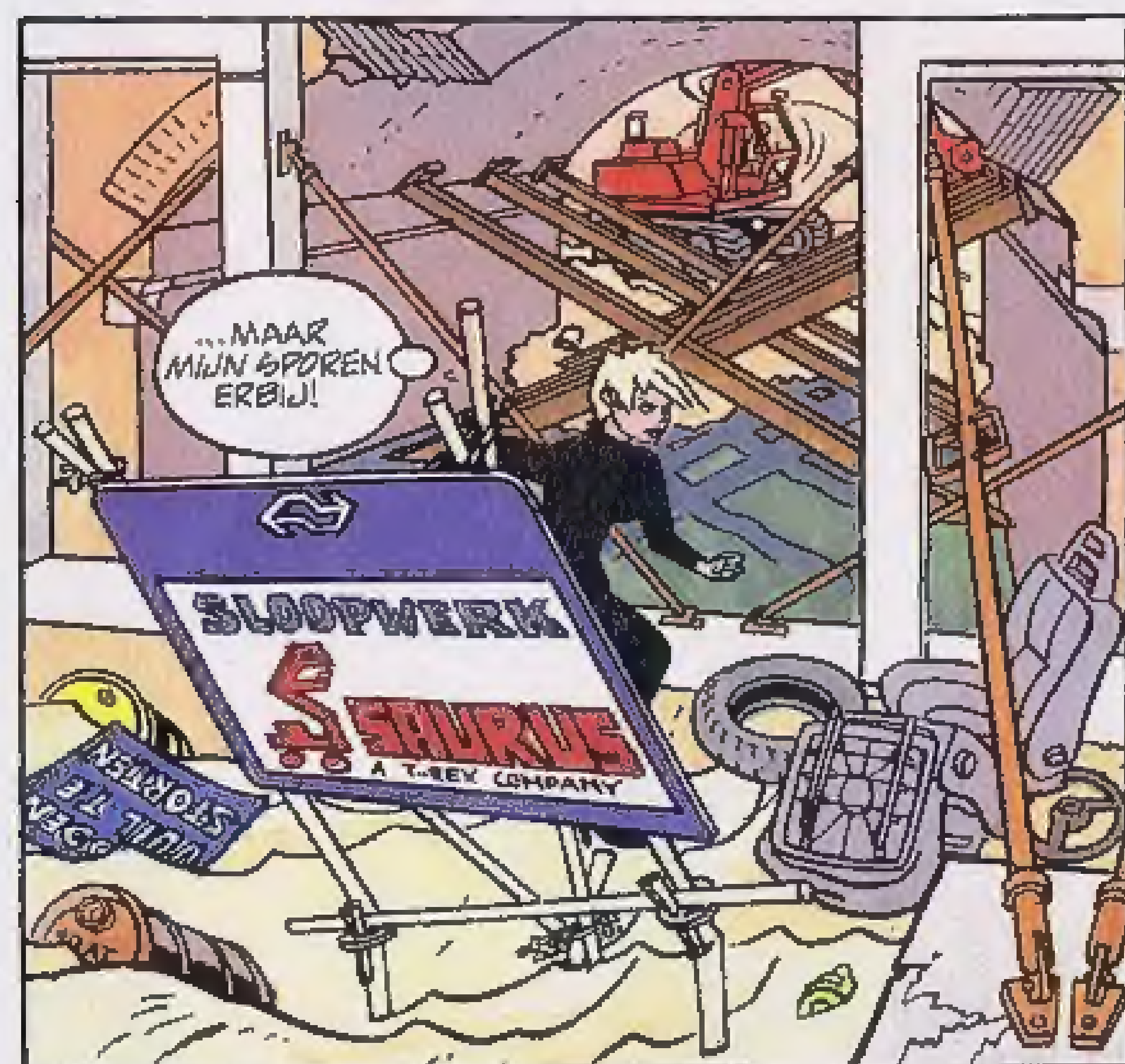
Franka

Door het valse overlijdensbericht in de krant kan Franka ongestoord haar moordenaar zoeken. Vermomd als Elsa gaat ze naar de plaats van het misdrijf terug...

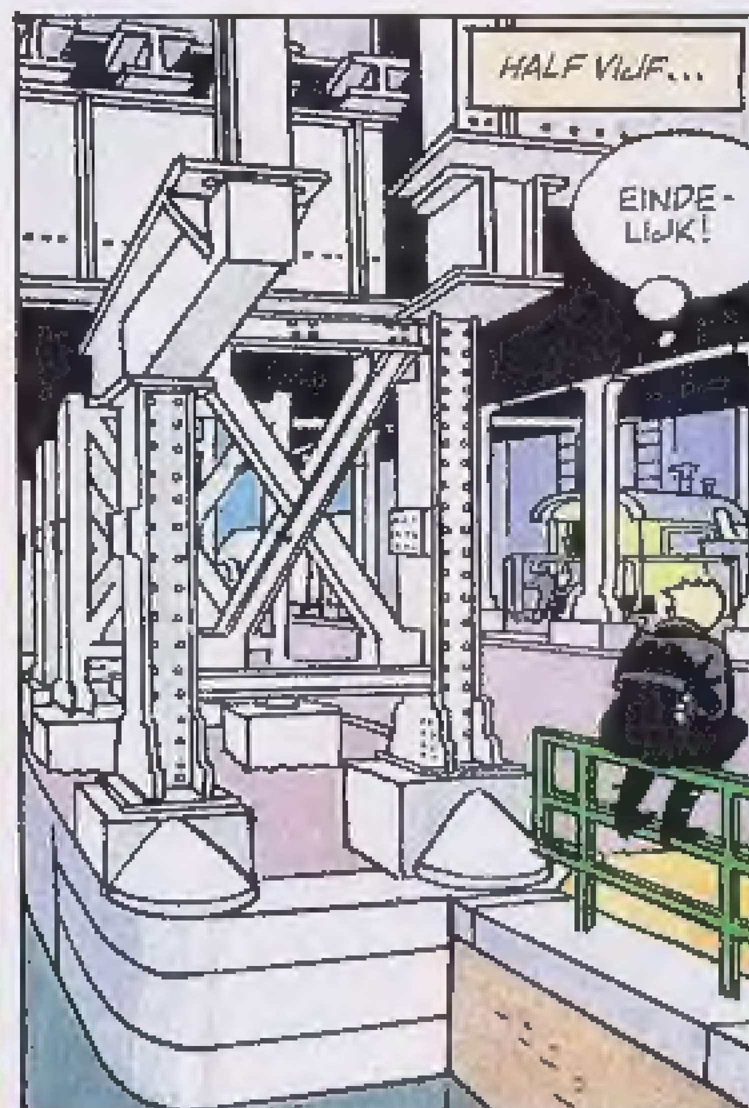


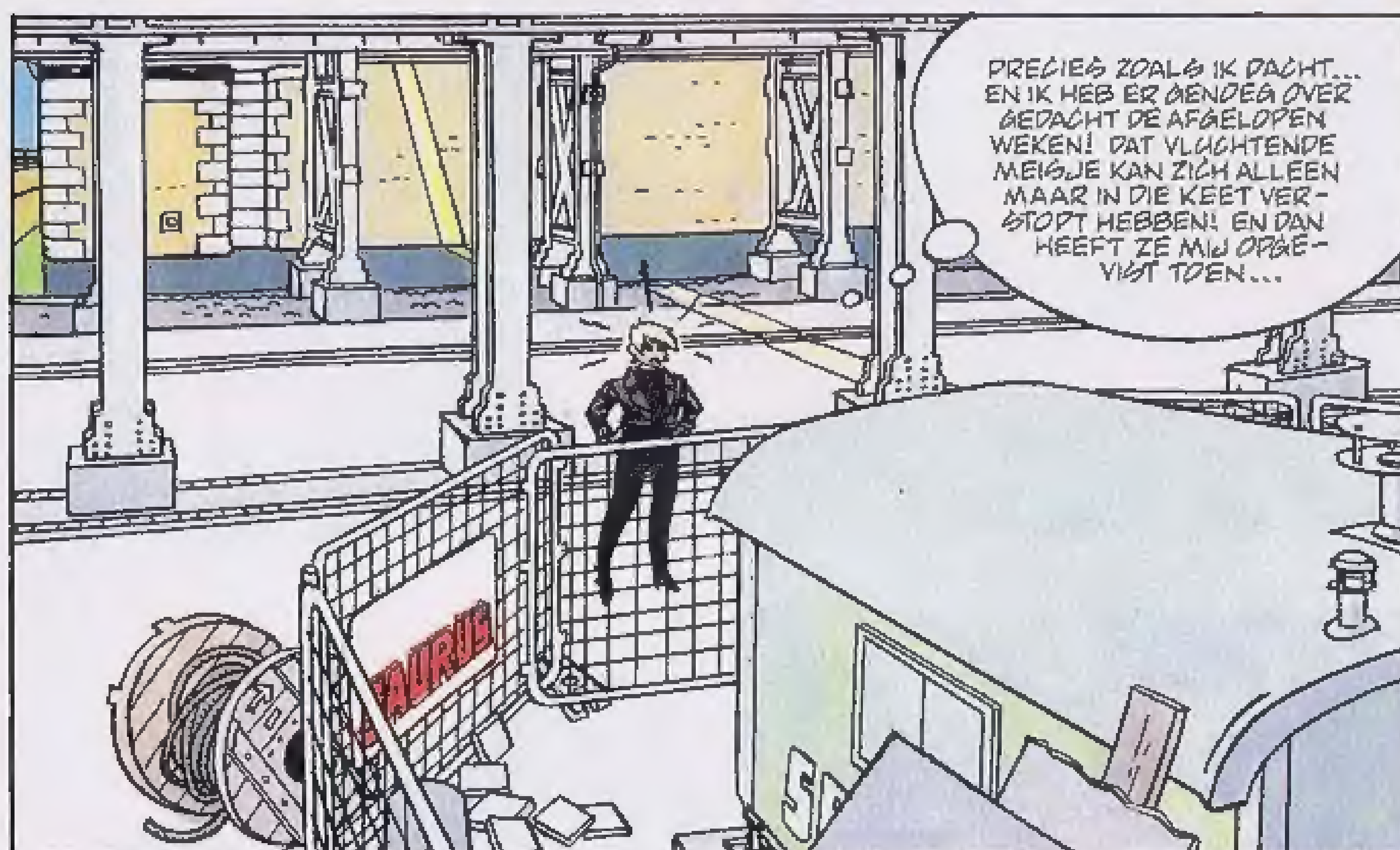


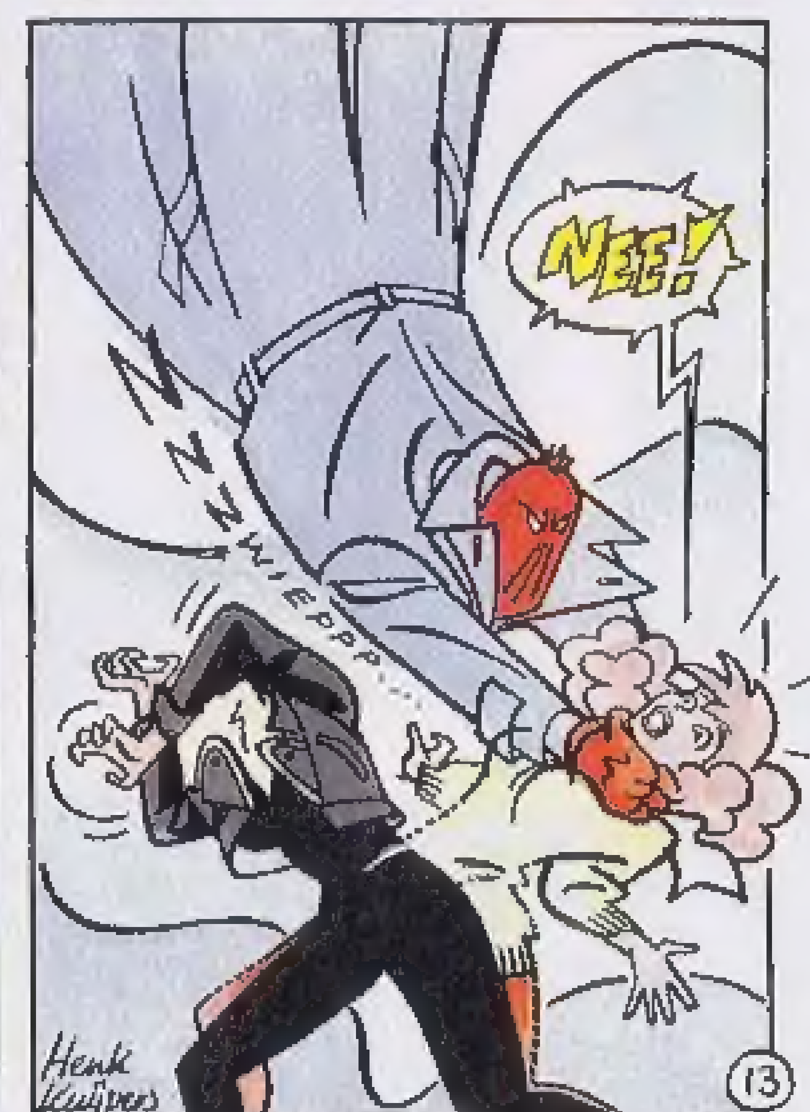






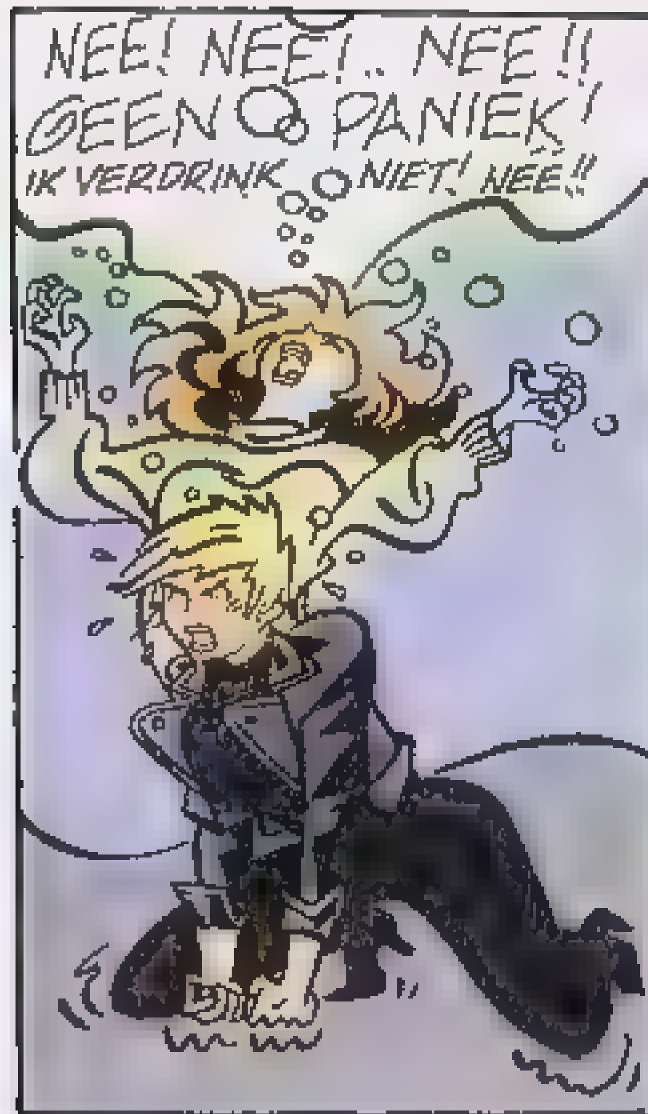






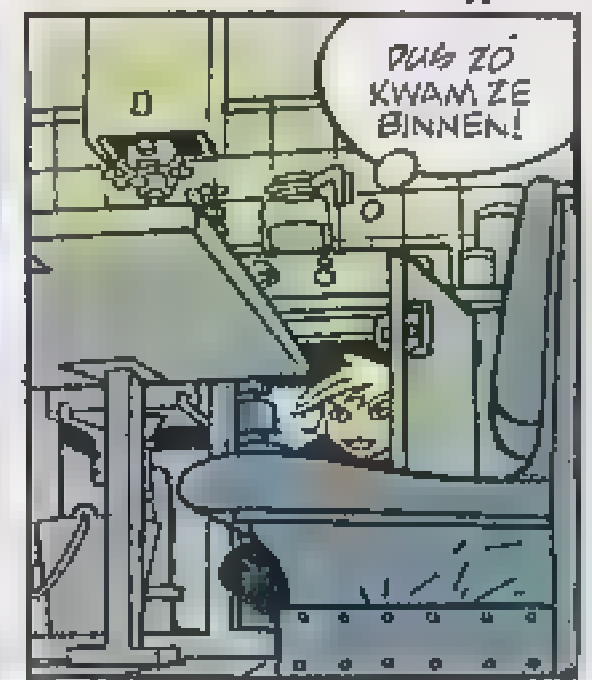
De Blauwe Venus

Henk Kuijpers



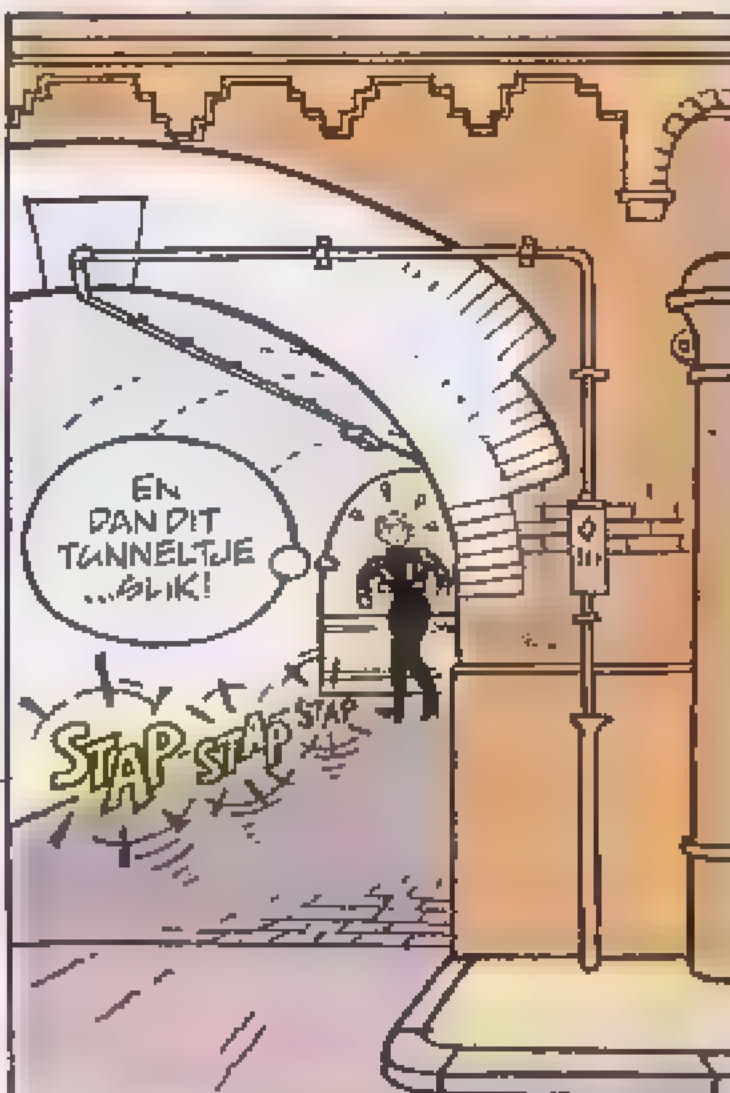




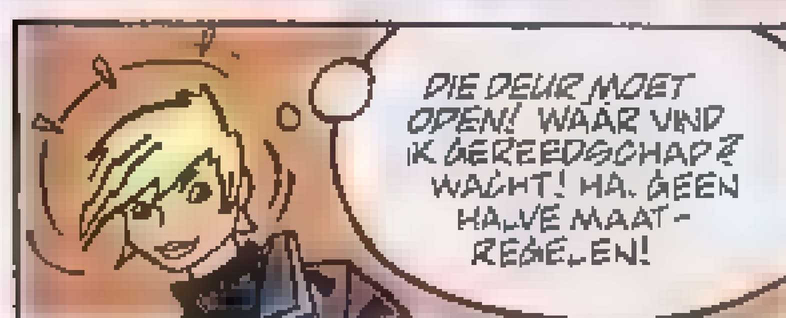


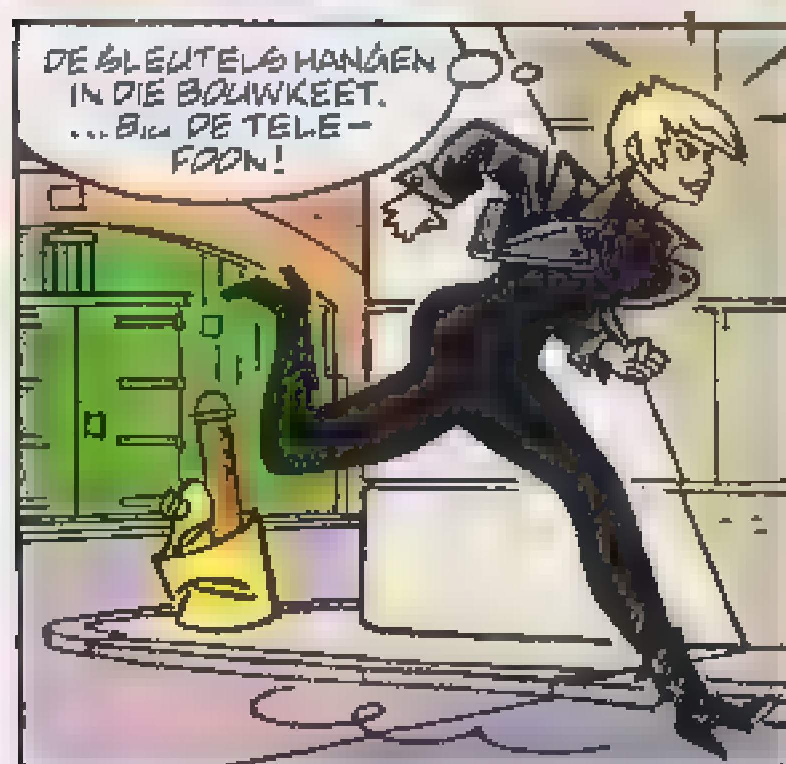


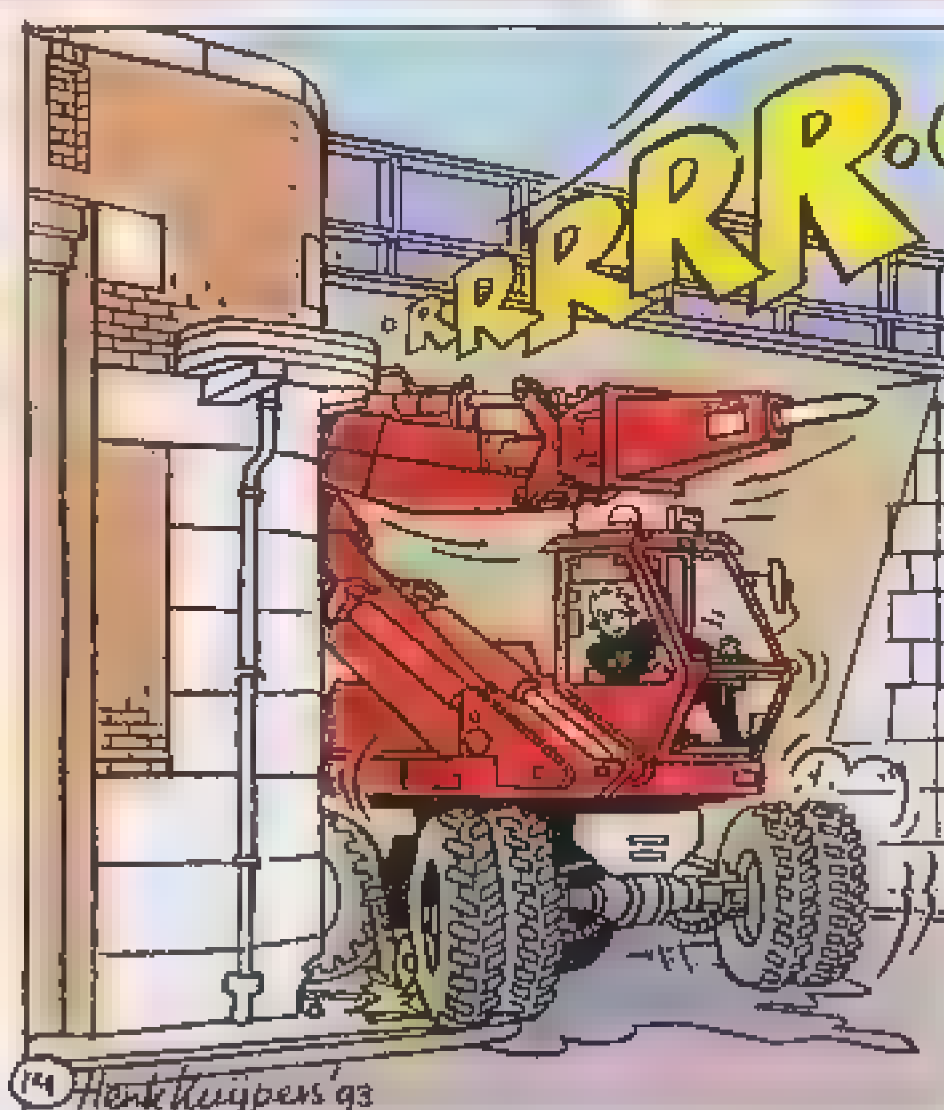


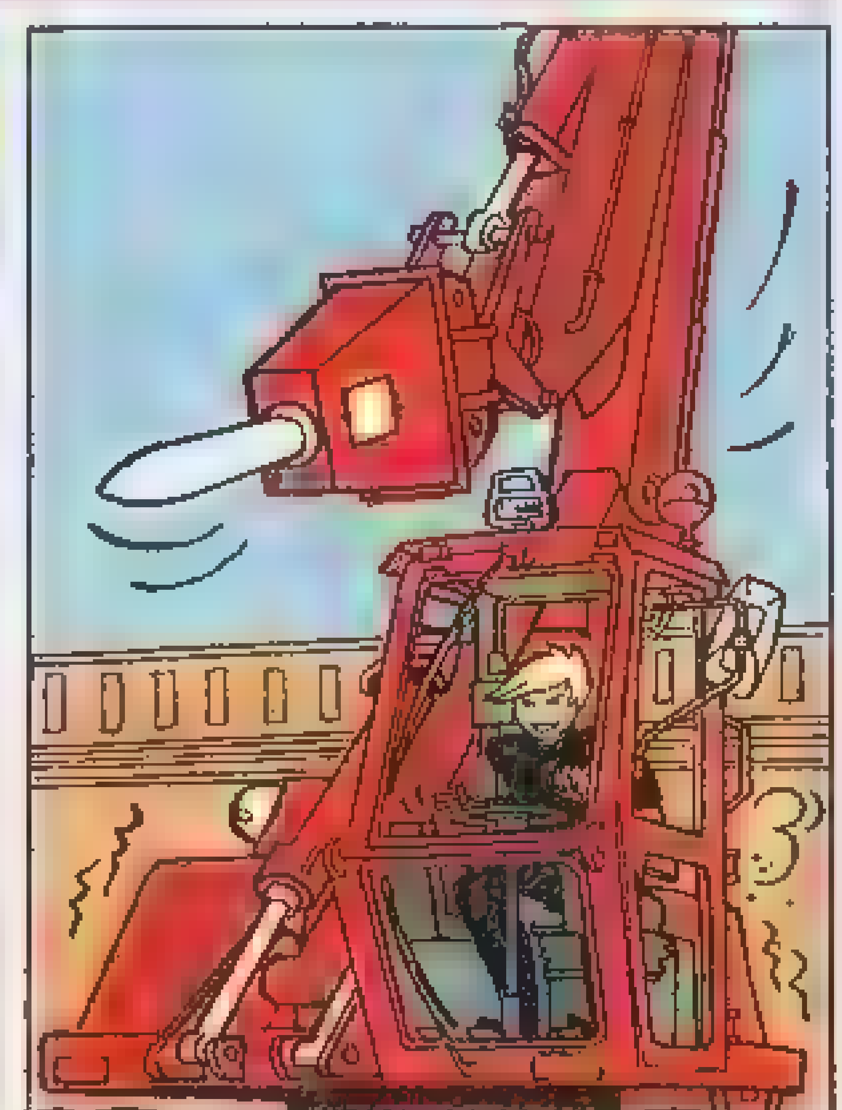


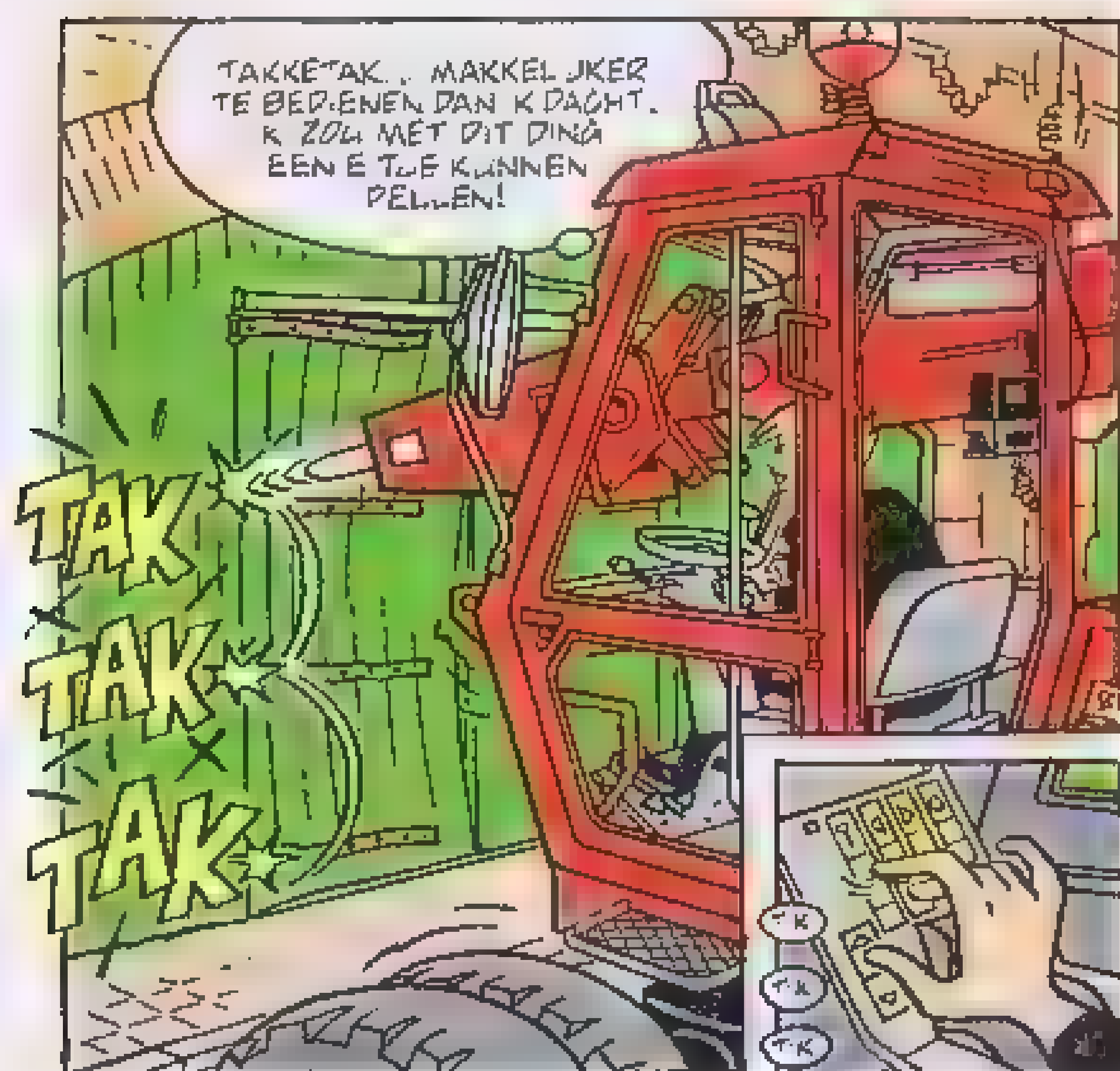


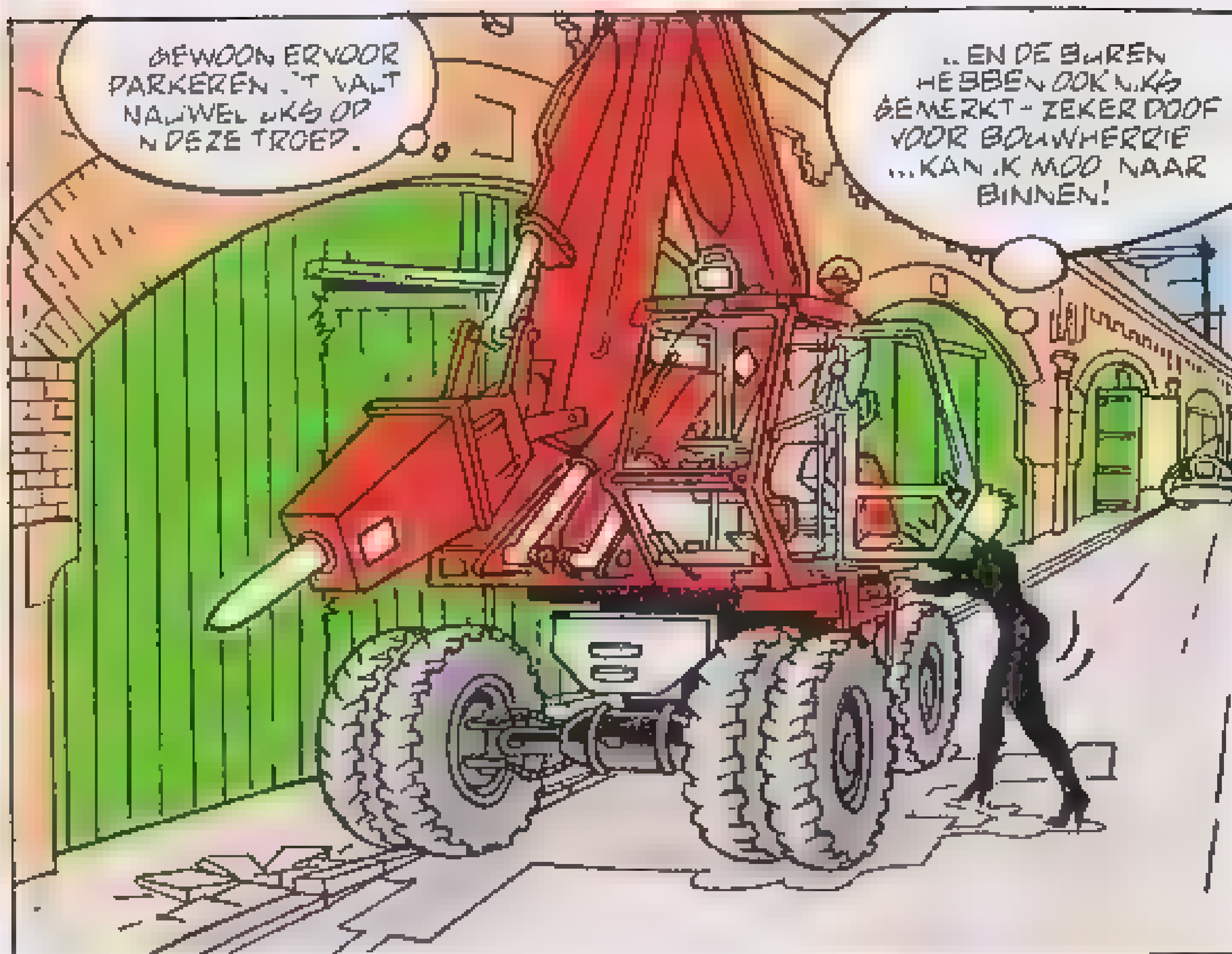






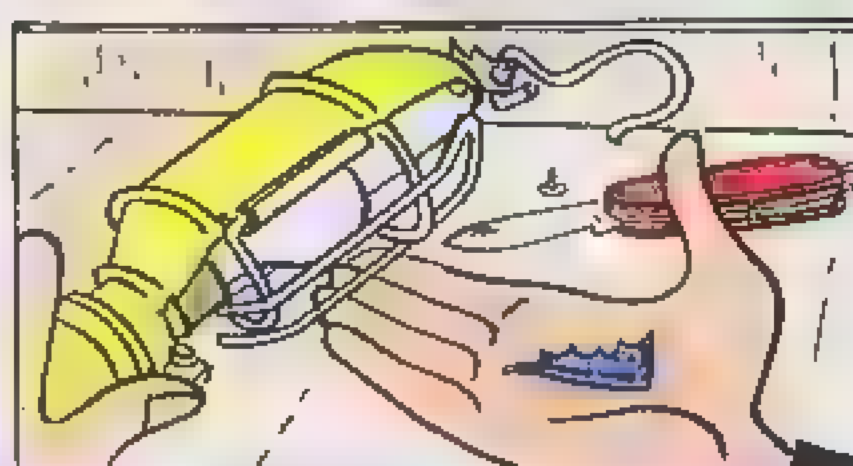


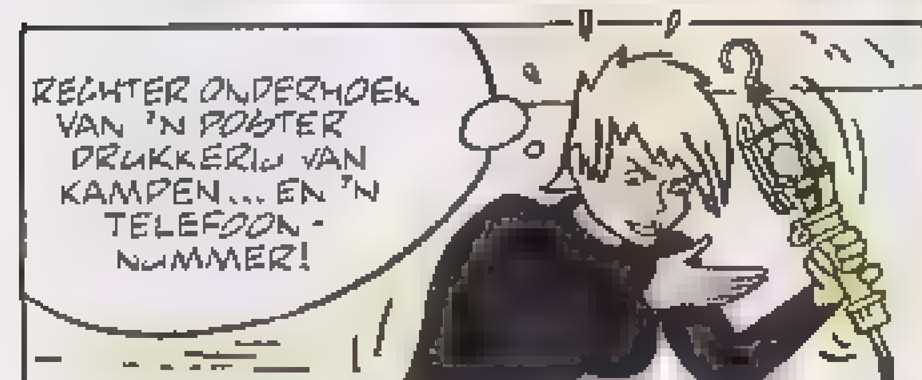

TAKKETAK.. MAKKELIJKER TE BEDIENEN DAN IK DACHT. IK ZOU MET DIT DING EEN ETUI KUNNEN PELLEN!
TAK TAK TAK
TIK TAK TIK


GEWOON ERVOOR PARKEREN. 'T VALT NAUWELIJKS OP IN DEZE TROEP.
..EN DE BUREN HEBBEN OOK NIKS GEMERKT - ZEKER DOOF VOOR BOUWHERRIE ...KAN IK MOOI NAAR BINNEN!


SHIT! LEEG! HELEMAAL LEEGGEHAALD.
ZOEKEN. ER MOET 'N SPOOR ZIJN.

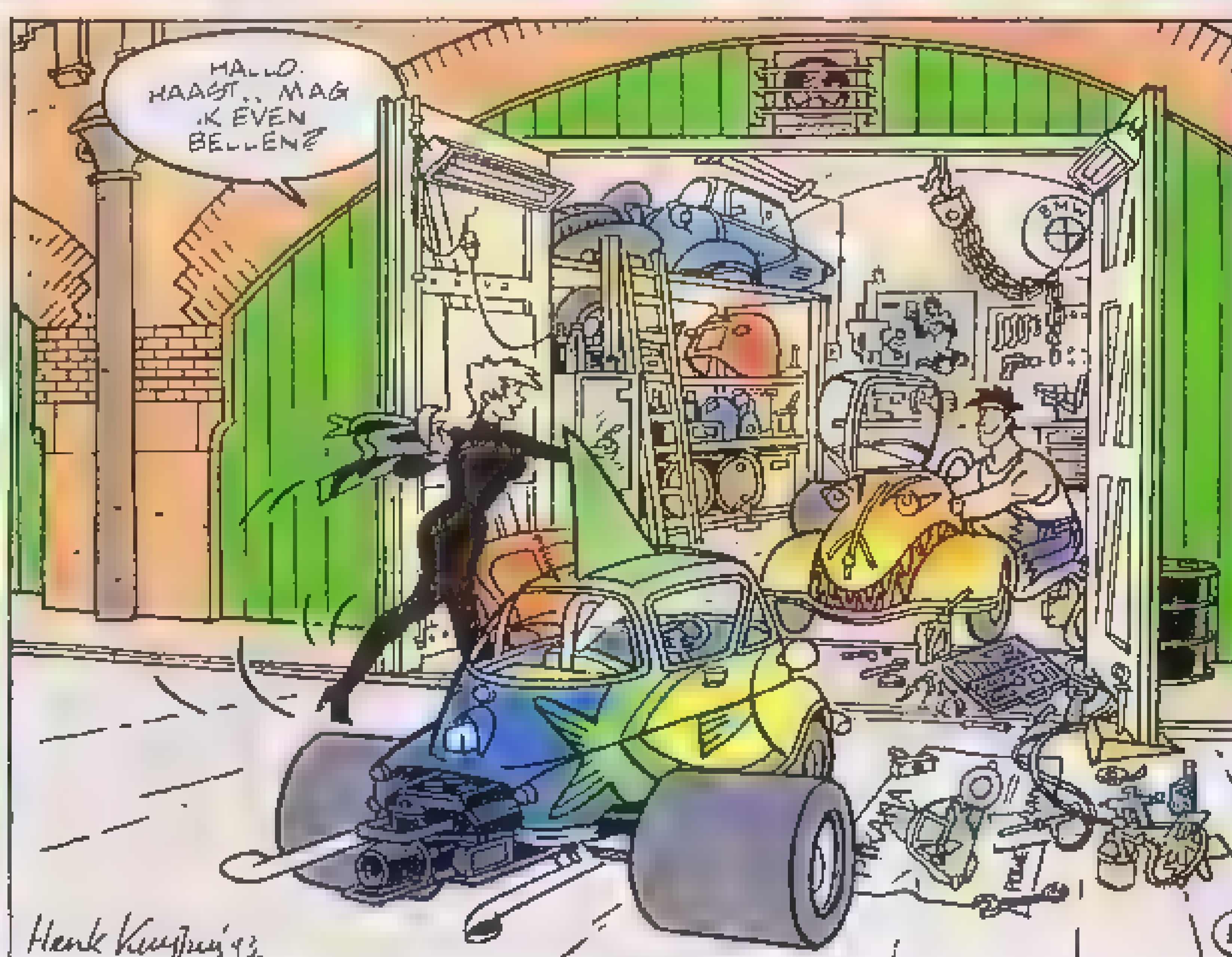

WAT IS DIT? EEN SNIPPERTJE PAPIER IS ACHTER 'N PUNAISE BLIJVEN HANGEN... VOORZICHTIG.




RECHTER ONDERHOEK VAN 'N POSTER DRUKKERIJ VAN KAMPEN... EN 'N TELEFOONNUMMER!

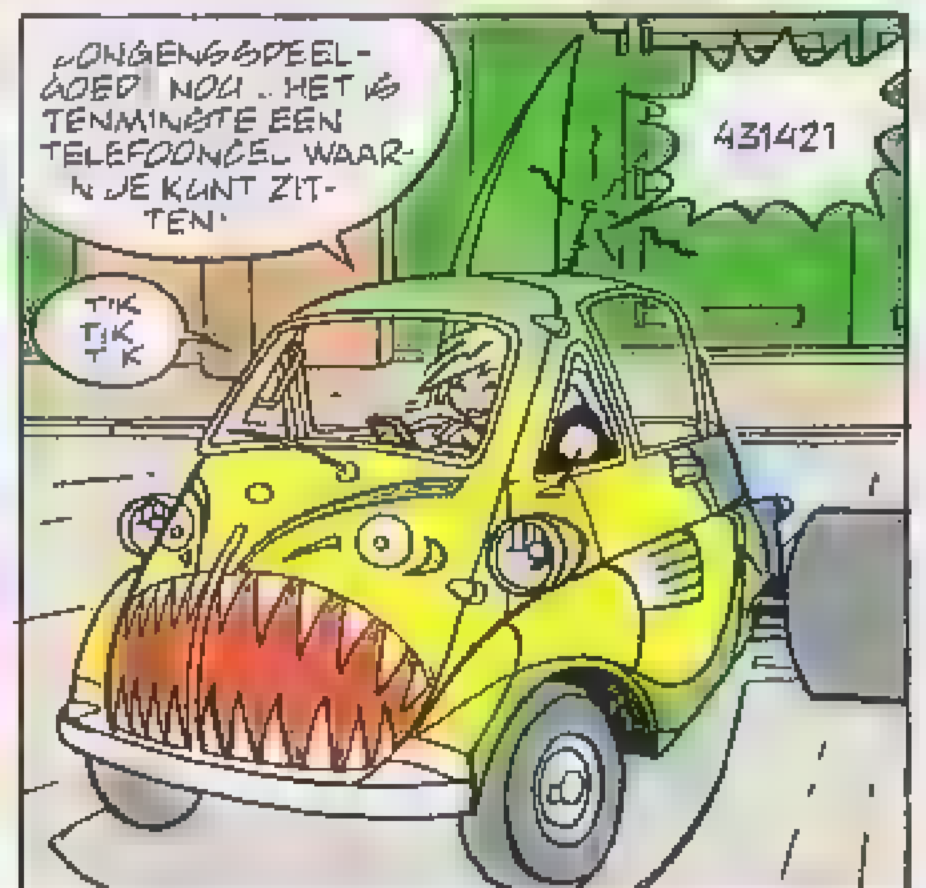

MMM.. ALS DIT HIER GEHANGEN HEEFT EN HET IS BELANGRIJK GENOEG OM HET TE LATEN VERDWIJNEN.. DAN IS HET 'N SPOOR.


. ALLES NOG RUSTIG. HEE!!..EEN AUTOTELEFOONANTENNE. DAN KAN IK HIER OOK DIE DRUKKERIJ BELLEN!


HALLO. HAAST.. MAG IK EVEN BELLEN?
Henk Kuijpers '92
15

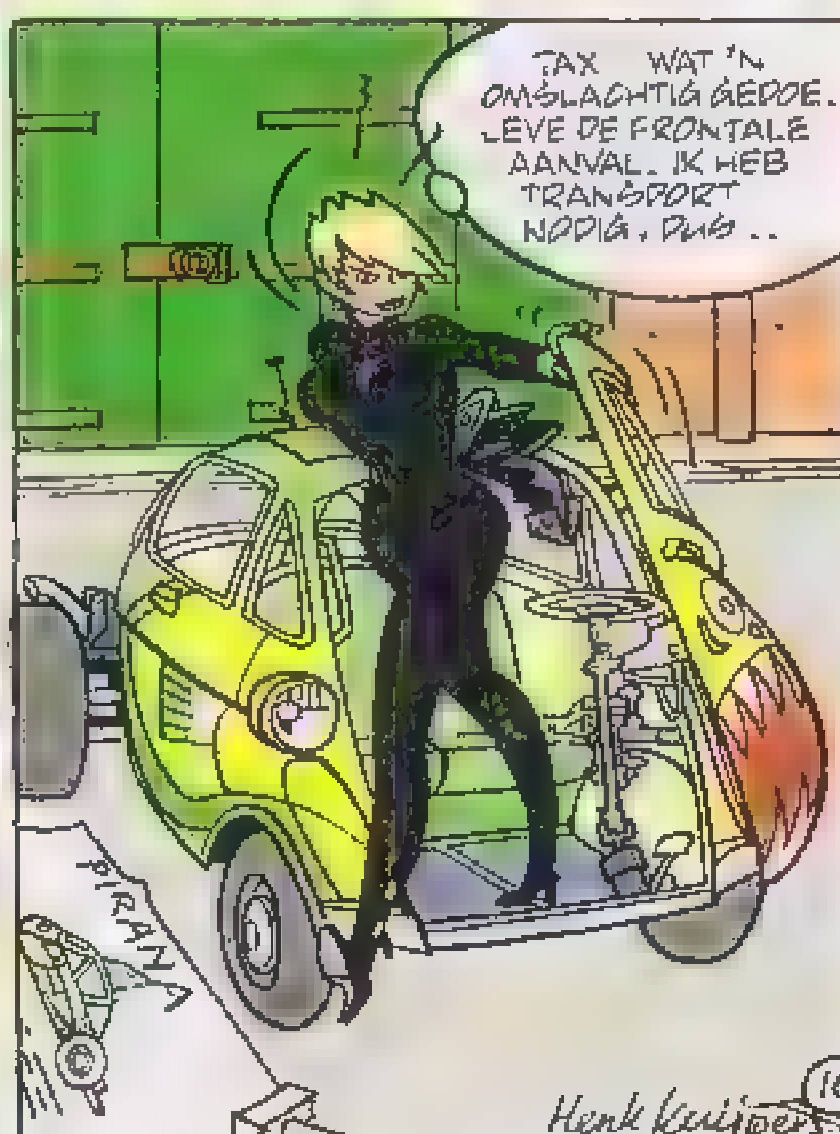


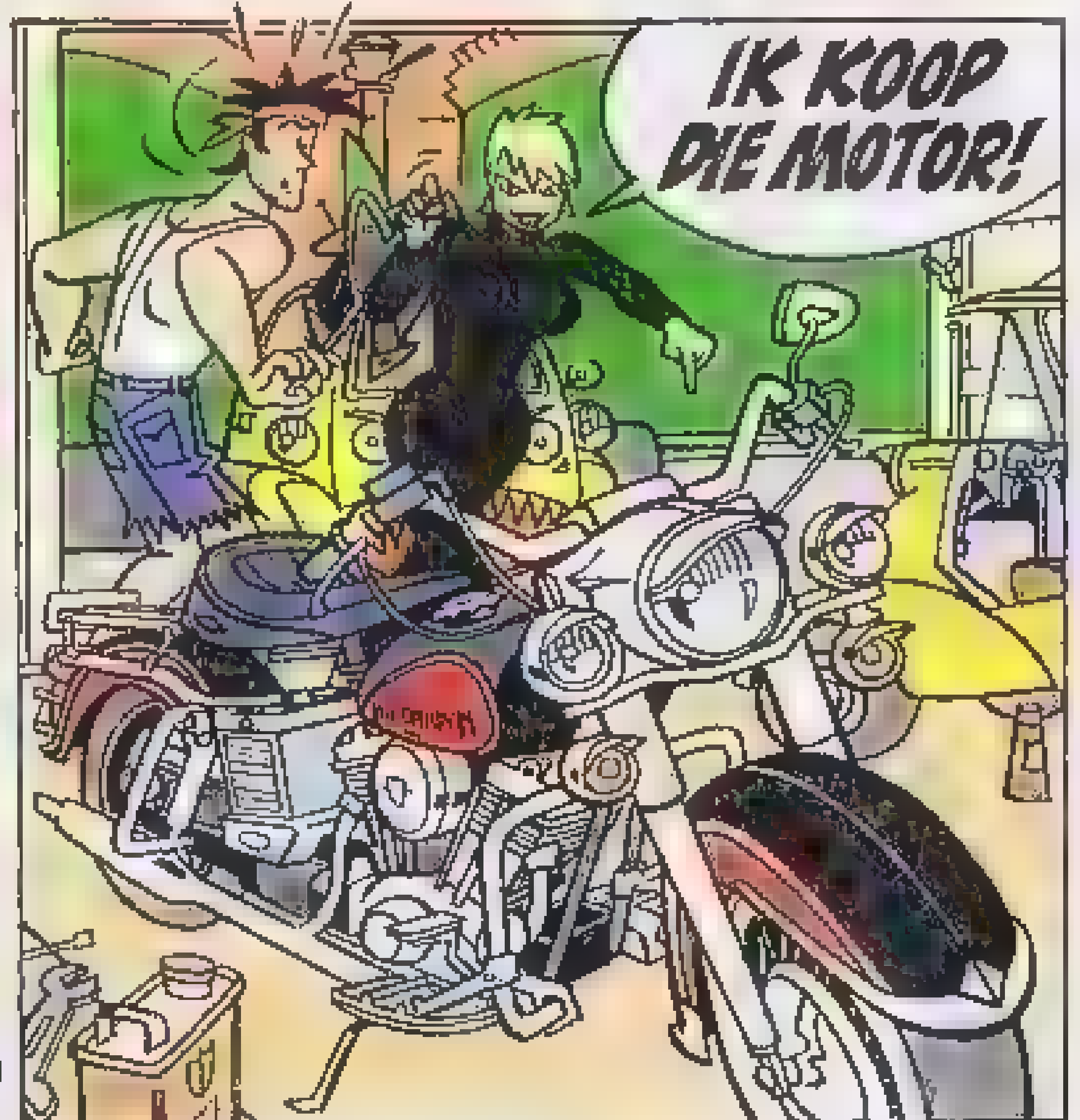












WORDT VERVOLGD

HILARISCHE HISTORIE

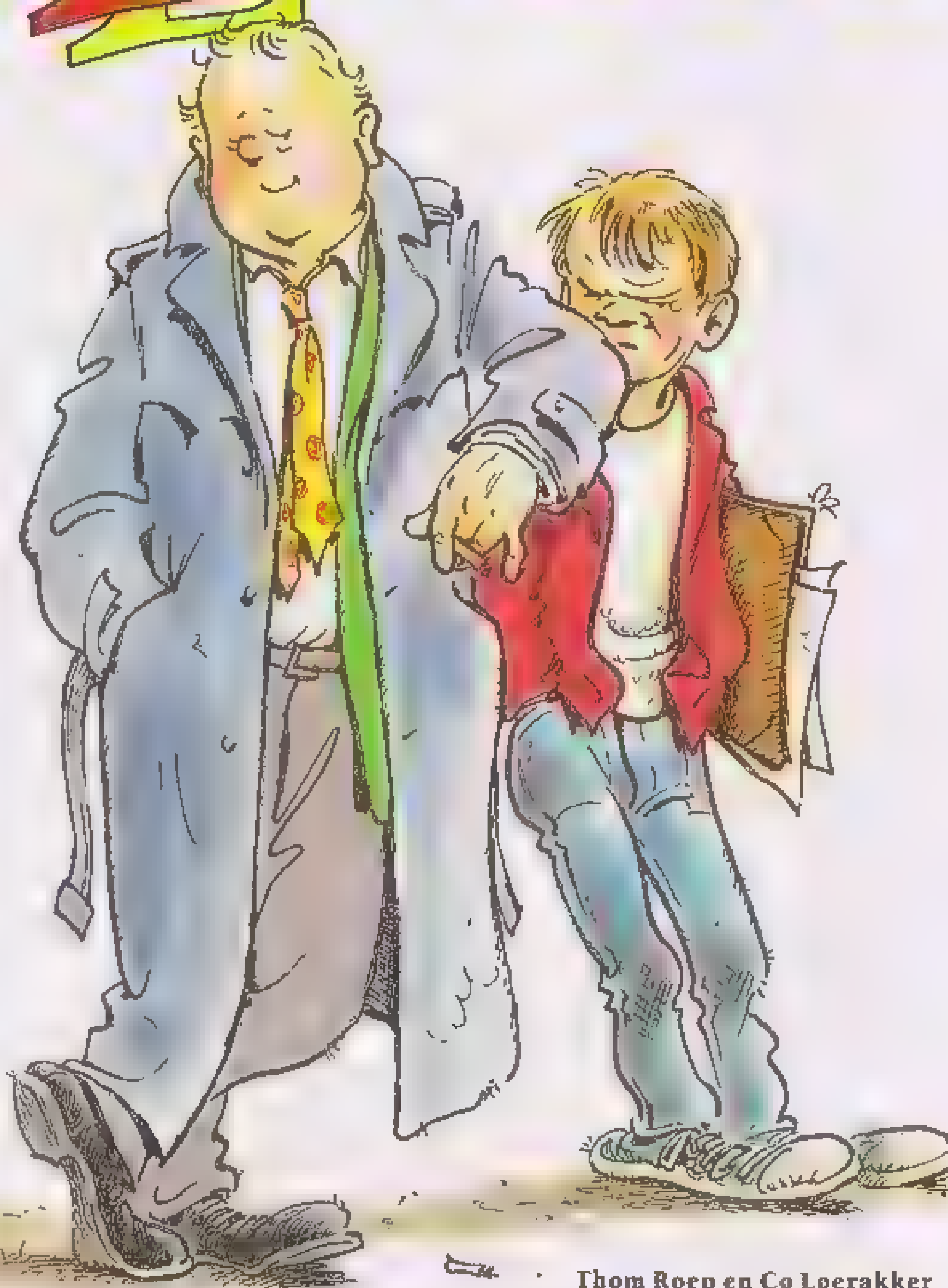
EDUCALEUKIE

Tussen 1984 en 1987 verscheen er in vier kloeke albums één lang vervolgverhaal over de vaderlandse geschiedenis: **Van Nul tot Nu.** Nog nooit was de historie van de Lage Landen zo grappig verteld. En het leukste is nog dat er in dit nummer een brandnieuwe serie Van Nul tot Nu start!

In de vorige reeks zette de buitensporig oude man *Methusalem de Tijdt* het verleden uiteen van de Nederlanders, van de steentijd tot op de dag van vandaag. Hij deed dat overigens vreemd levendig, alsof hij zelf in die lange geschiedenis rondgestapt had..

Scenarist **Thom Roep** en tekenaar **Co Loerakker** gaan nu door met Van Nul tot Nu op een andere manier. In korte, complete verhalen hebben ze het telkens over één afgerond onderwerp. Niet speciaal over Nederland, maar over de hele wereld, en dan dus door de eeuwen heen. Het eerste verhaal gaat bijvoorbeeld over het vertellen van geschiedenis, en in het tweede wordt geinig uit de doeken gedaan op wat voor manieren mensen eigenlijk altijd gewoond hebben.

Met grote regelmaat tref je vanaf dit nummer dus korte verhalen in Sjors en Sjimmie Stripblad aan waar je misschien zelfs nog wel eens wat van opsteekt, zeg!



Thom Roep en Co Loerakker



VAN NUL TOT NU

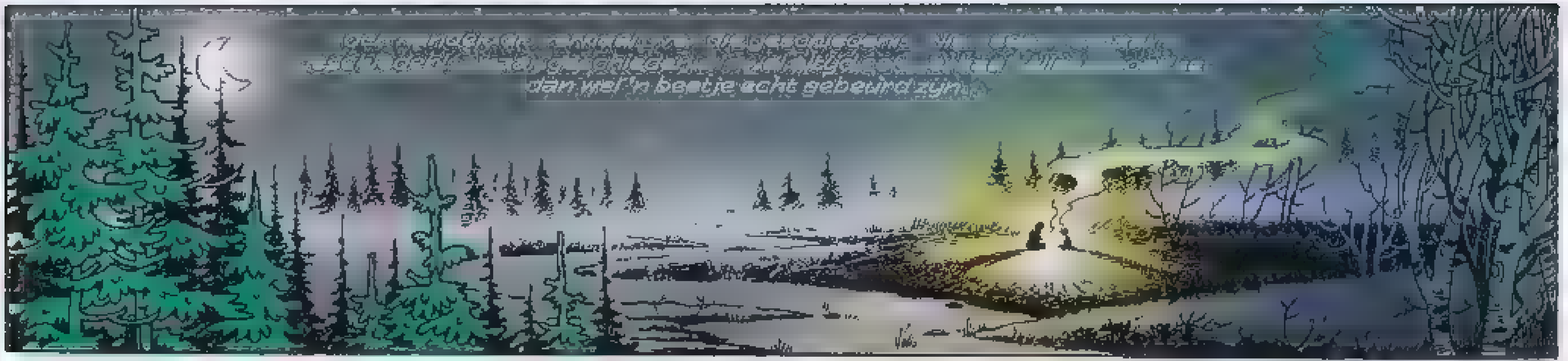
In een onmetelijke oceaan van ruimte en tijd draait de aarde rond [illegible]. Een kleine planeet in het enorme heelal. Niks bijzonders...

En zweven vele planeten in de ruimte en de tijd. Ze hebben alle een verleden, maar waarschijnlijk zijn er maar weinig met een geschiedenis.

Voor geschiedenis is leven nodig. En bovendien leven met een bewustzijn en een geheugen dat vastgelegd kan worden...
Wat navigatie voor je doet in de ruimte, doet geschiedenis in de tijd. Het is een vorm van plaatsbepaling om niet verloren rond te dolen.



Hoewel de aarde al miljoenen jaren oud is, telt haar geschiedenis [illegible]



Bovendien moet geschiedenis onthouden worden! In het begin deed men dat met het blote hoofd, maar je snapt dat dat niet lang goed ging...

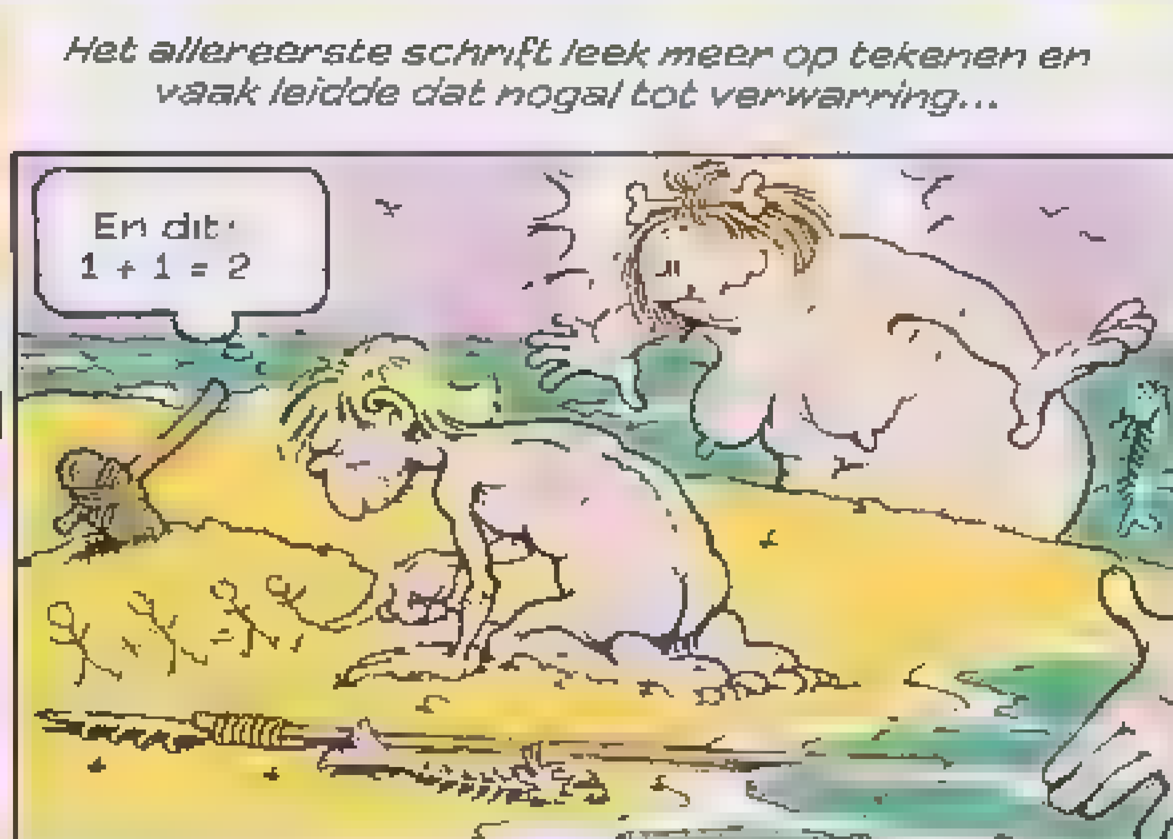








Het allereerste schrift leek meer op tekenen en vaak leidde dat nogal tot verwarring...

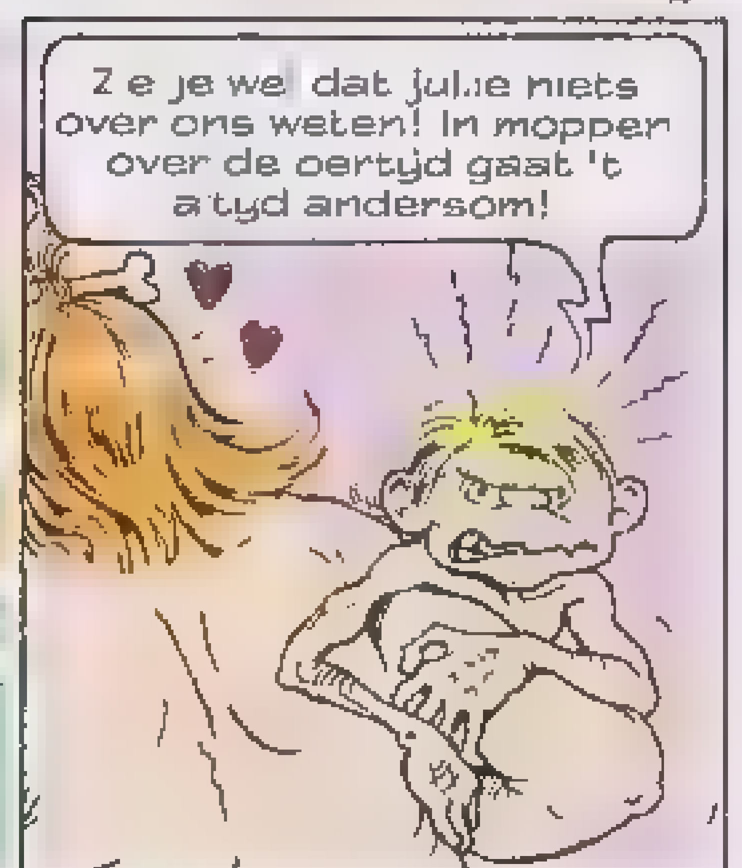




2







Liegen Dat Het Gedrukt Staat

Tekst **Thom Roep** • Tekeningen **Co Loerakker**

Tjonge Toenga, wat hebben jullie hier de laatste tien winters 'n hoop beleefd! Spannend, hoor!

De eerste verteltechnieken die bewaard bleven, waren tamelijk arbeidsintensief! Even gauw iets voor het nageslacht noteren was er niet bij...

Eh...nee! Dit is nog steeds het verslag van de éérste winter!

...en de verwarring bleef...

Spel je kip nu met twee of met vier poten?

Met twee poten en twee vleugels, domme Neanderthaler!

...bovendien zal er een nijpend tekort zijn geweest aan goede schrijfondergrond...

Snik! Het was 'n fijne doorzon-grot.

Moeten we alweer verhuizen!

Alleen omdat de muren vol zijn! Bah!

Ook hoogontwikkelde beeldschriften hadden het nadeel dat alleen de betere tekenaars zich eraan konden wagen..

Majesteitsschennis! Er staat:

Maar ik bedoelde toch echt.

Dertig jaar dwangarbeid wegens belediging van de farao vanwege 'n schrijffoutje...

Kop dicht en doorwerken jij, vuile

3

Beeldschriften hebben ook het nadeel dat er zoveel tekens voor nodig zijn! De opleiding tot schrijver duurde dan ook erg lang...

Hee Yap Yum! Schrijf je Hollandel met een: 人?

Heb ik nog niet geleeld...

Volgens mij met: 犬

Ben je gek! 't Is met 虫!

Na veertig jaal basisstof mag je dat toch we weten, Kung Fu!

Het oudste schrift, dat van Soemerie tussen de Eufraat en de Tigris, omzeilde 't artistieke probleem. Iemand bedacht daar dat je simpel streepjes in natte klei kon zetten..

! = !

Dit zogenaamde SPIJKER-SCHRIFT ontstond zo 'n 5500 jaar geleden in het Midden-Oosten. Het werd met rietjes in natte plakken rivierklei gekrast...



Die tabletten werden dan gedroogd of gebakken. De oudste passen in de palm van een hand, maar algauw werden ze veel groter...

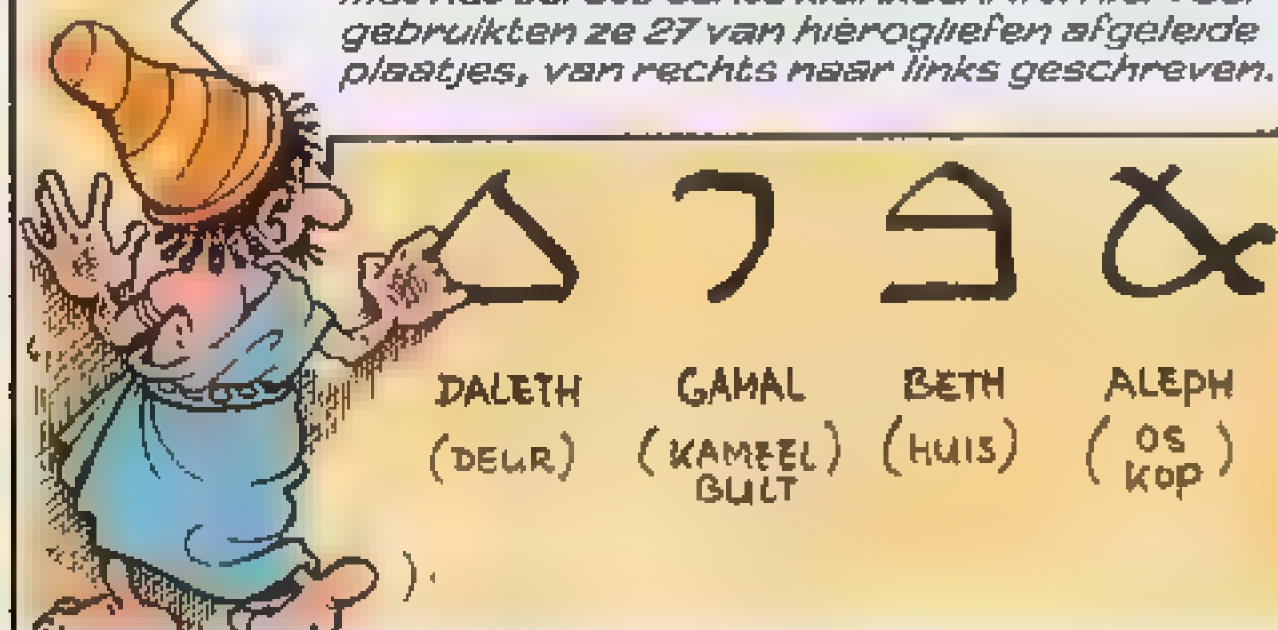
Net als bij de Egyptenaren en de Chinezen drukte het spijkerschrift in het begin slechts één begrip uit per teken. Je had dus wel erg veel tekens nodig en al gauw probeerde men klanken te symboliseren...



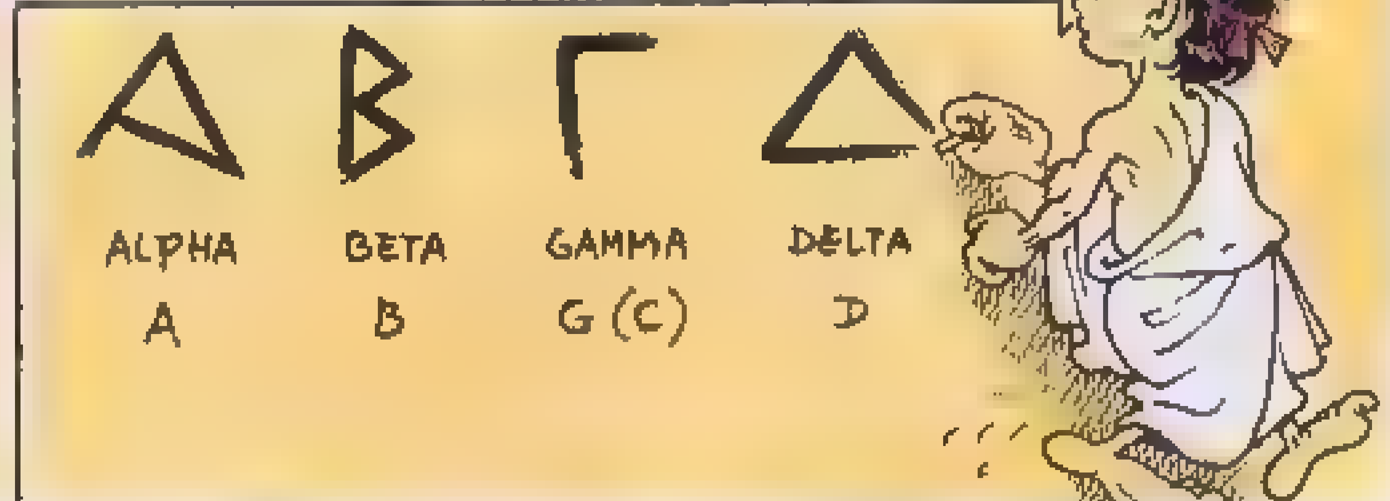
In het prille begin was alles nogal breekbaar...



Zo rond 1200 v. Chr. kwamen de Foeniciërs met het eerste echte klankschrift. Hiervoor gebruikten ze 27 van hiërogliefen afgeleide plaatjes, van rechts naar links geschreven...



De oude Grieken namen dit systeem over. Alleen voegden ze nog wat klinkers toe en draaiden ze veel tekens om, zodat ze van links naar rechts schreven...



...zodat ten tijde van de Romeinen het schrift al aardig op dat van nu leek...



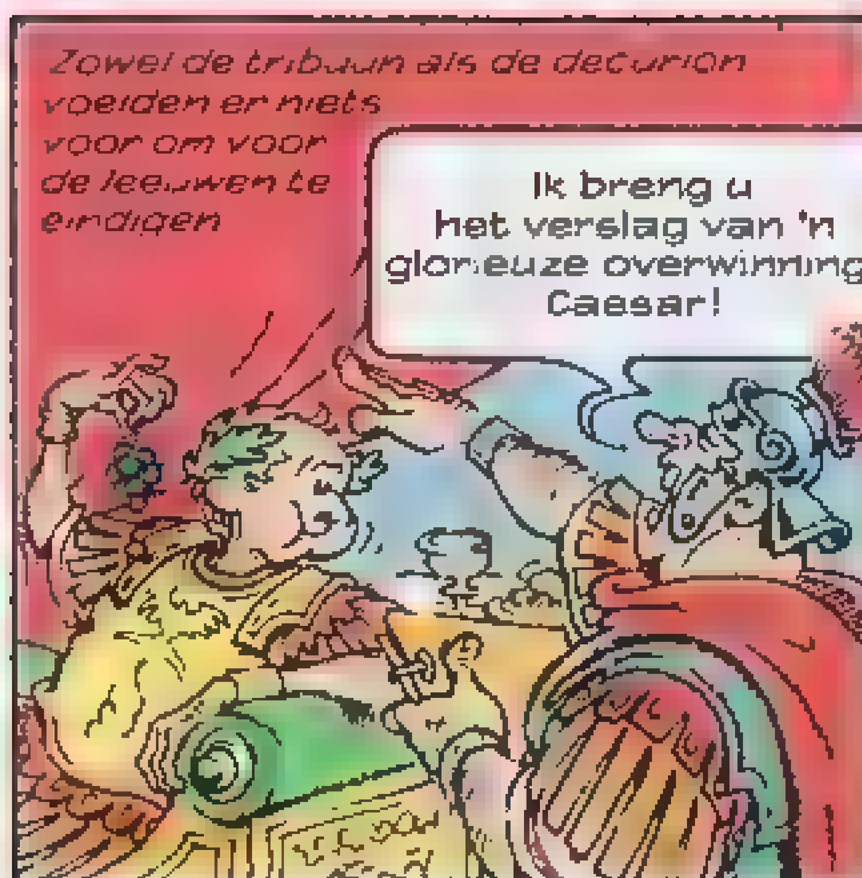
Eindelijk was er een goed en eenvoudig schrift ontwikkeld dat iedereen kon leren en gebruiken. Maar er vormde zich al snel een nieuw probleem...



Het schrift ontstond om alledaagse dingen vast te leggen, maar al gauw gingen politici en veldheren ook grote dingen opschrijven. En daarmee werd er al gauw 'n nieuwe truuk geboren:

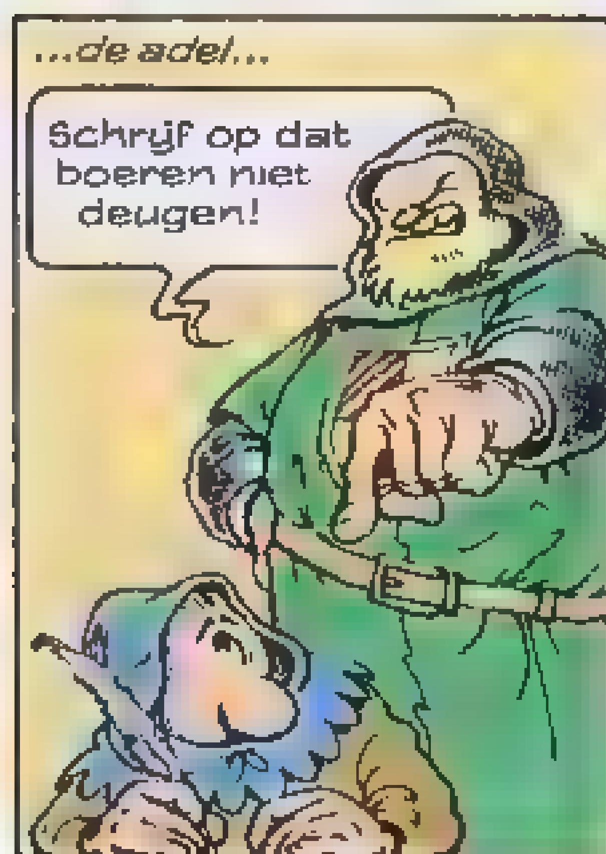
LIEGEN ALSOF HET GEDRUKT STAAT!











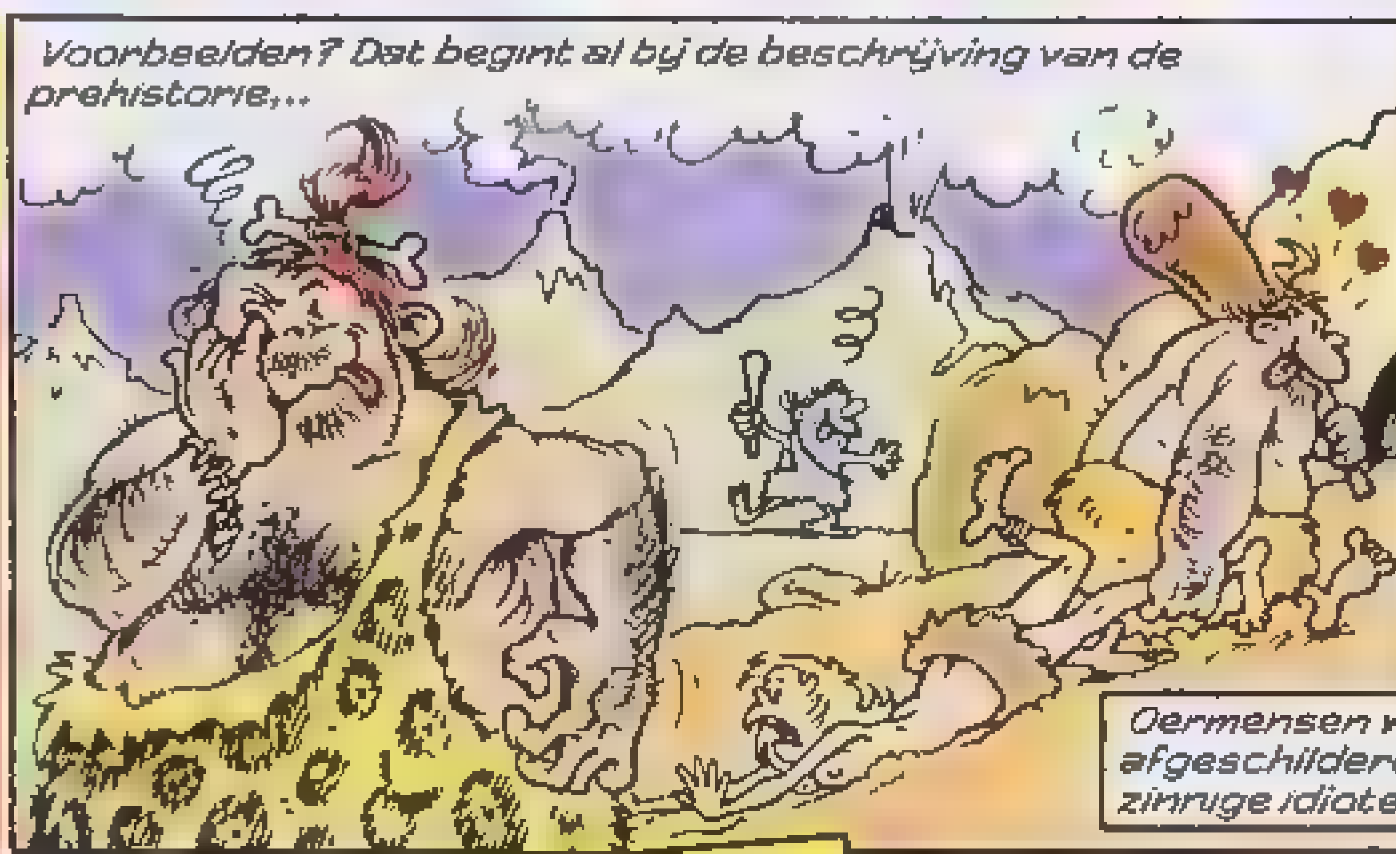




Iedereen probeerde zichzelf en zyn eigen club zo gunstig mogelijk af te schilderen en de anderen heel slecht...









5



Maar ook tijdgenoten slecht afschilderen geeft soms 'n goed gevoel. Je lijkt dan zelf heel wat, en bovendien, dat zootje ongeregeld mag je toch zeker wel veroveren en uitbuiten?

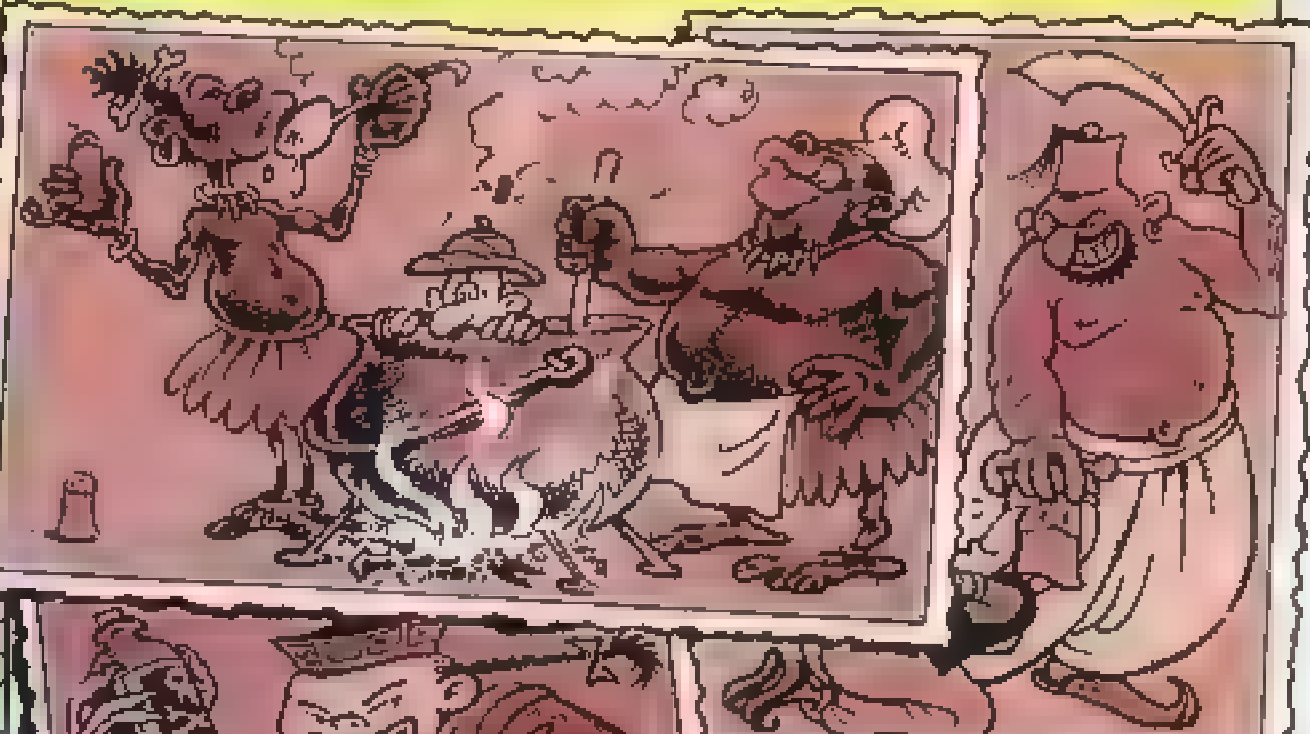


De oude Germanen byvoorbeeld. De Romeinen beschreven hen als 'n stel barbaren. .



Al die geschiedvervalsing werkte zo goed dat je tot voor kort nog op school leerde dat alle Germanen halve zolen in beestenvellen waren, die de hele dag zopen en hun vrouwen verdobbelden..

...maar wijzelf kunnen er ook wat van, want tot voor kort spraken wij ook nog over "primitieve" volken die maar blij mochten zijn dat wij de baas over ze speelden...

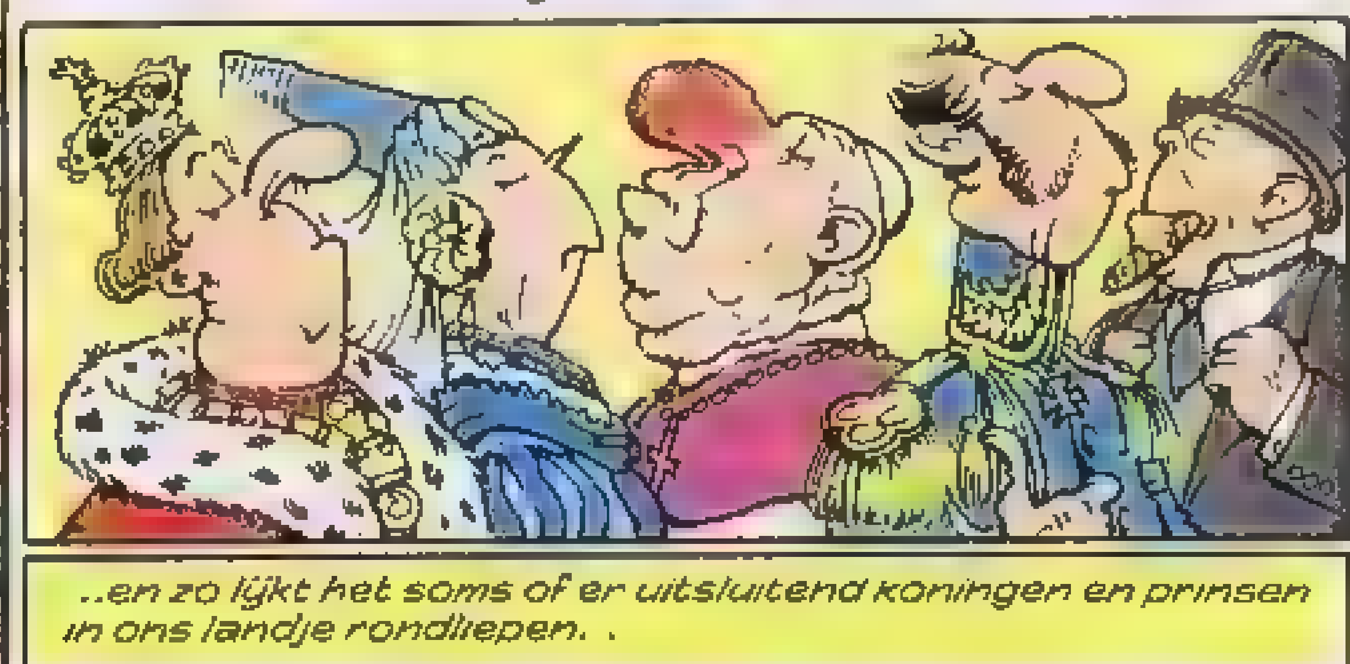


Veel geschiedschrijving is dus gebaseerd op leugens, pure fantasie en een uitleg van feiten die kerk en maatschappij voorschreven. En doordat er vaak geen andere bronnen waren, moesten we 't wel geloven.

De eerste geschiedkundigen schreven veel en lazen weinig! Tegenwoordig is het vaak precies andersom en is men voorzichtiger met een oordeel...

Van latere tijden bestaan meer geschriften. Die kunnen we tenminste naast elkaar leggen en vergelijken...

Blijft het probleem dat vroeger alleen "belangrijke" personen en gebeurtenissen beschreven werden...



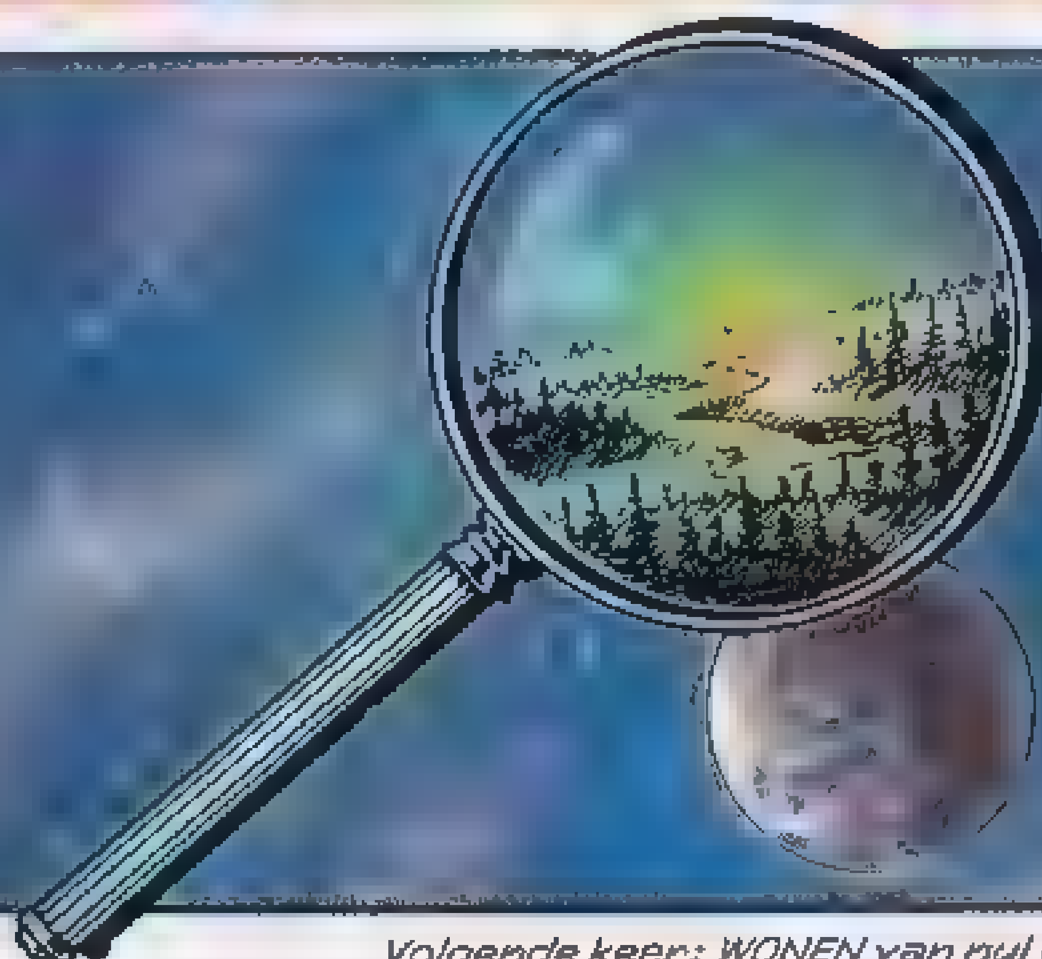
..en zo lijkt het soms of er uitsluitend koningen en prinsen in ons landje rondliepen. .

..Natuurlijk is het anders! Er liepen net als nu talloze "gewone" mensen rond. Alleen lees je daar maar weinig over..

Hoe woonden gewone mensen? Wat aten ze? Hoe werkten ze?



Van de miljarden mensen die van nul tot nu op deze aardbol rondgelopen hebben, zijn er slechts duizenden beschreven en nog minder hebben de geschiedenisboekjes gehaald.

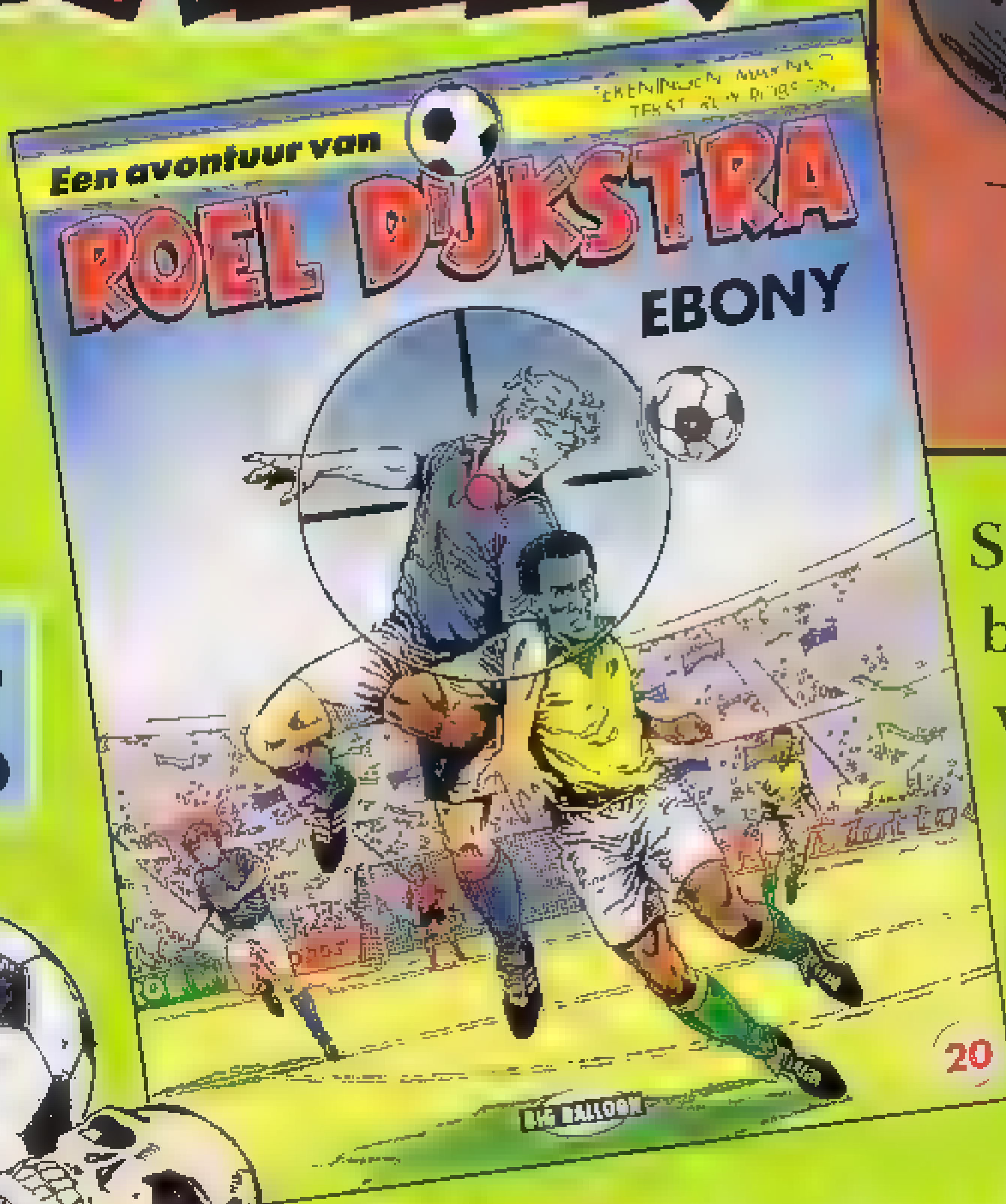


De gewone man en de gewone vrouw gaan we nu eens onder de loep nemen.

Volgende keer: WONEN van nul tot nu... Eigen haard is goud waard!

SCHIET eens op een VOETBALLER





*f*7,95
Bfr. 150

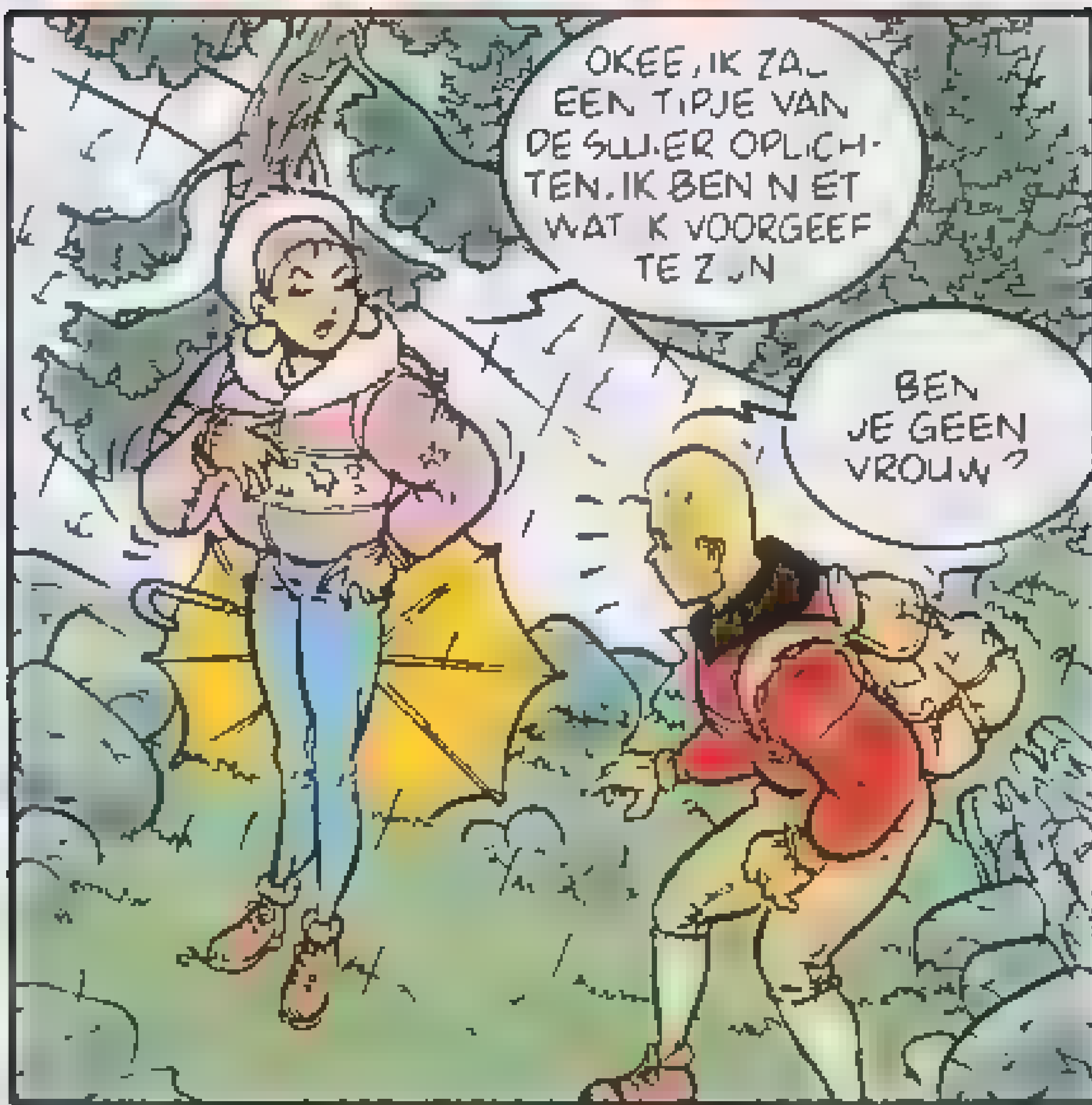
Slangen die je het scoren beletten, een spits die buigt voor z'n president en een sluipschutter in het stadion. Maar wie is het doelwit?

Roel Dijkstra in een Afrikaans avontuur.

EBONY IS NU OVERAL TE KOOP

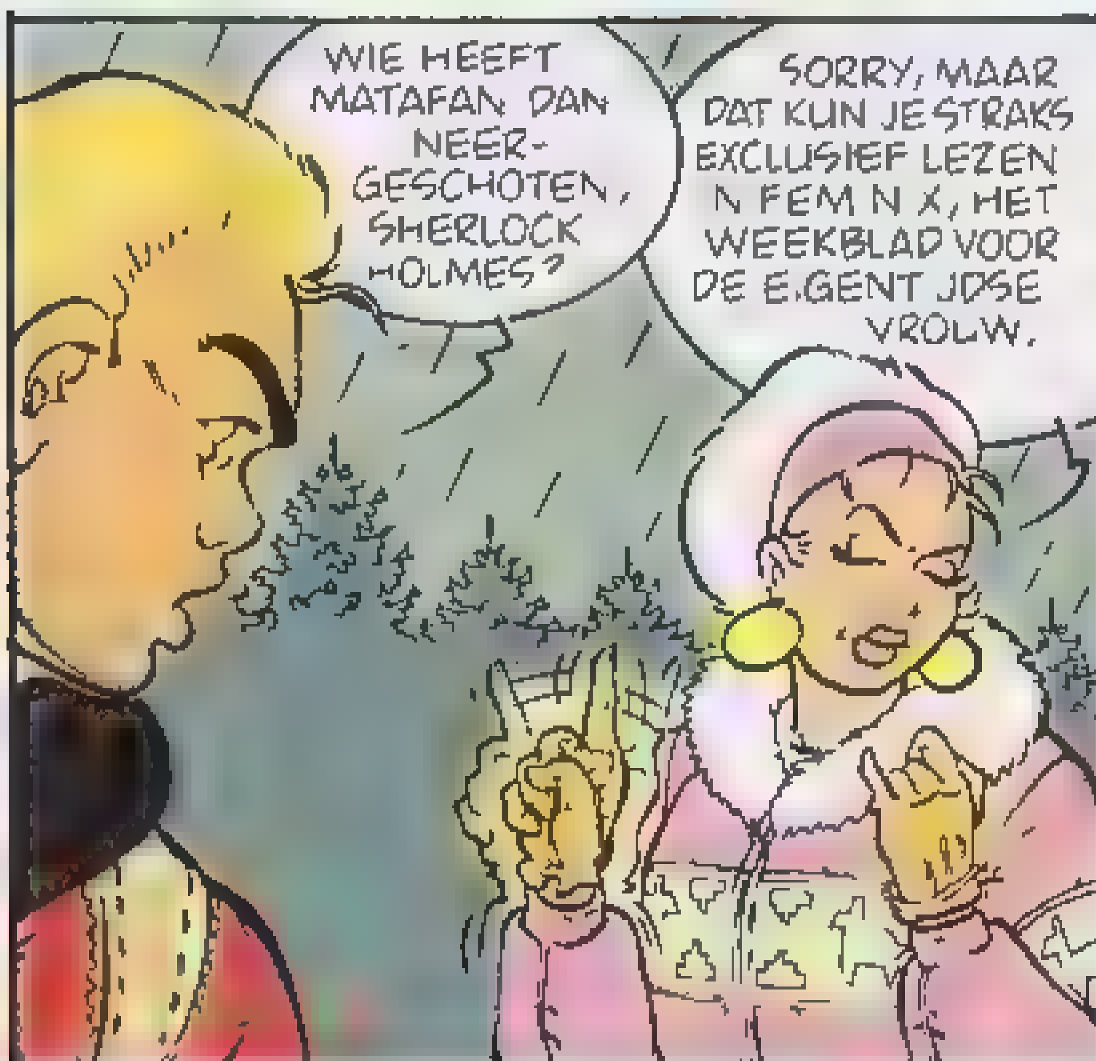
Dubbel M

Tabornaud blijkt de bewaker van de schat te zijn. Hij maakt Mel zijn opvolger en geeft twee aanwijzingen om de schat te vinden
Mel en Mirabelle gaan op pad





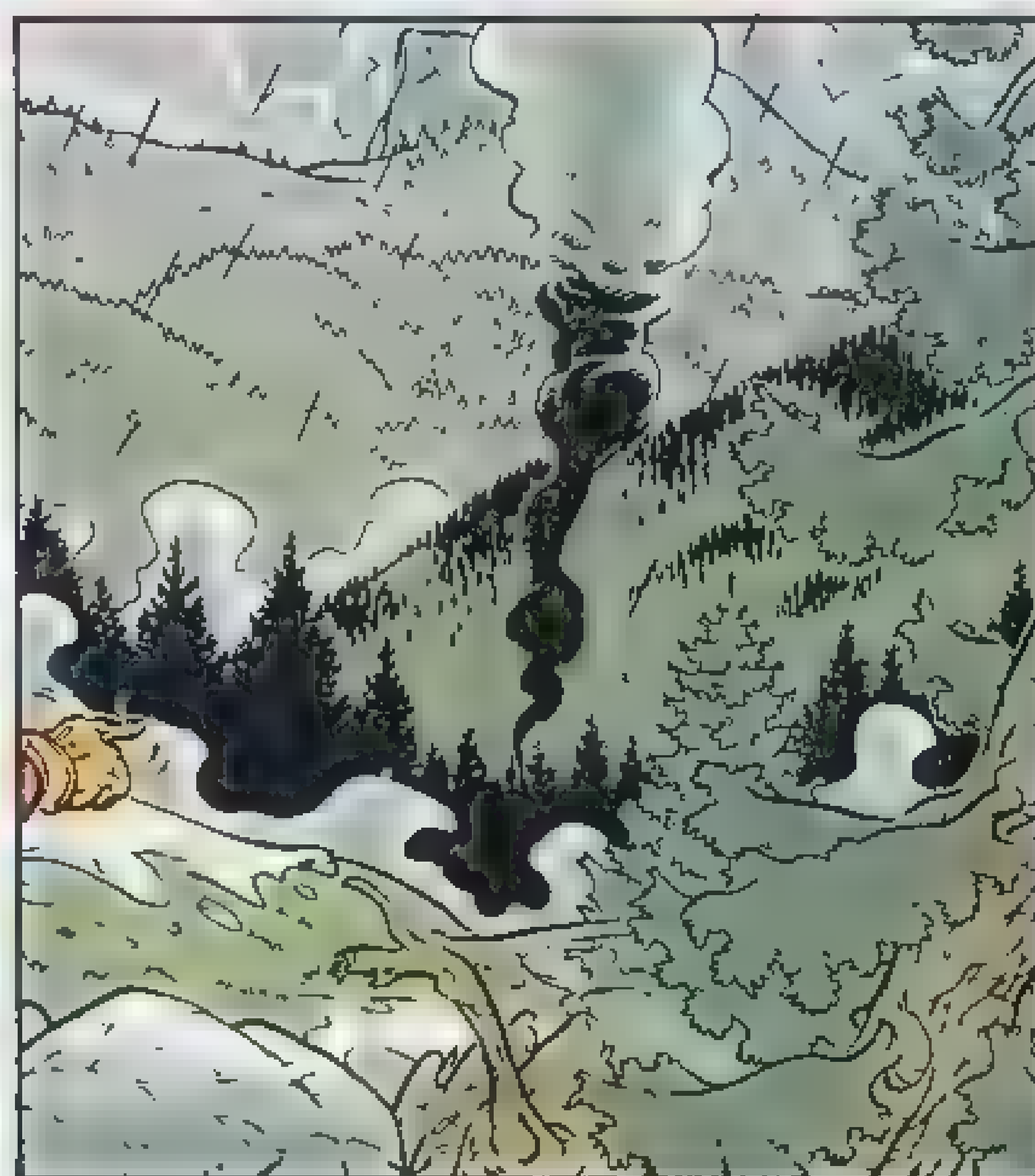








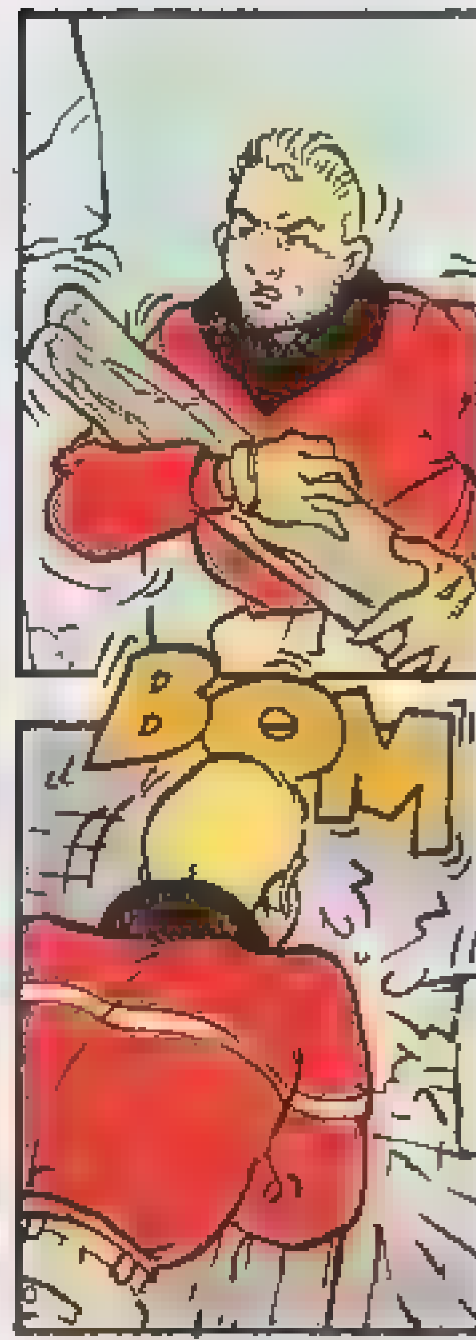




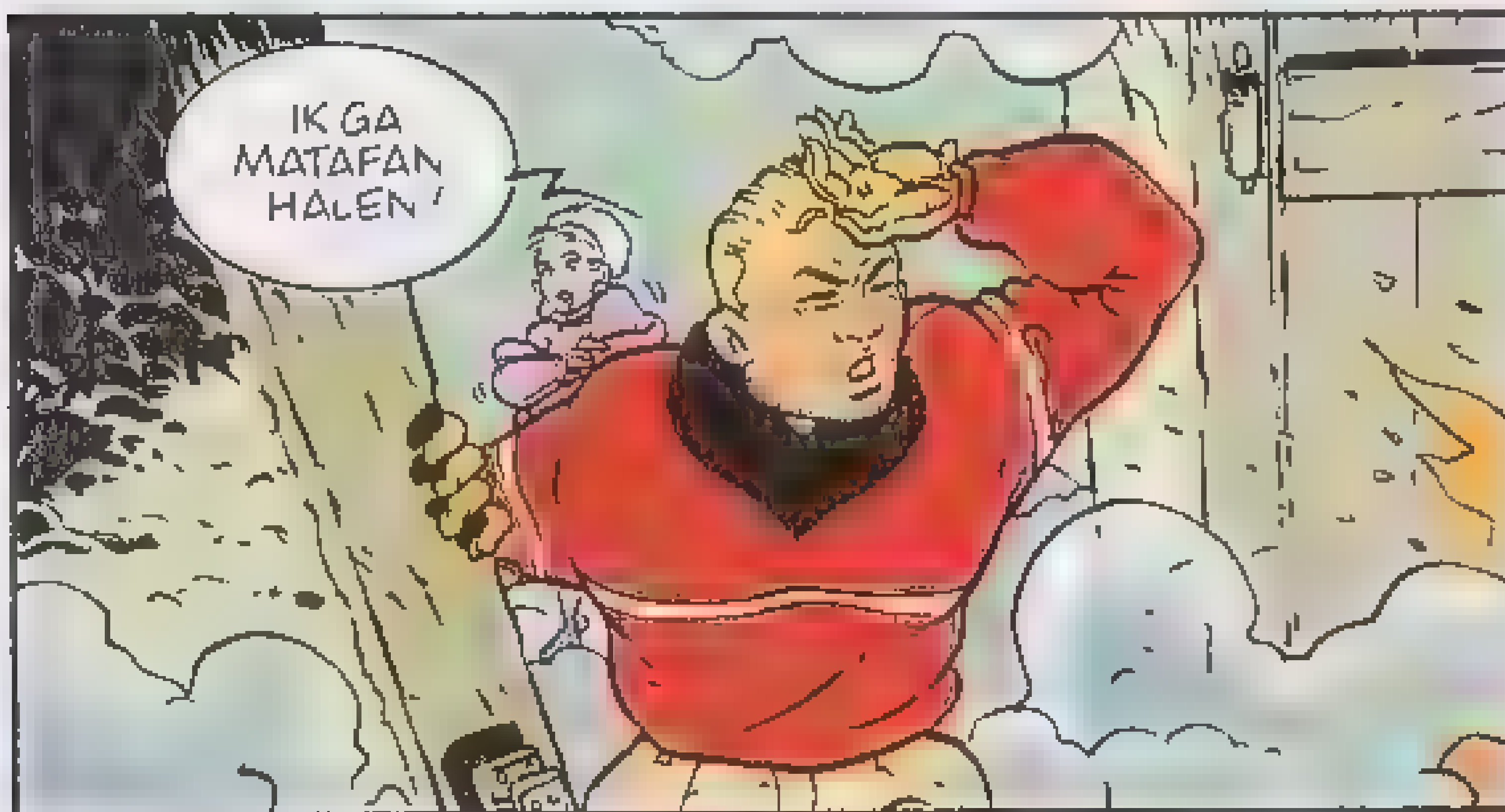


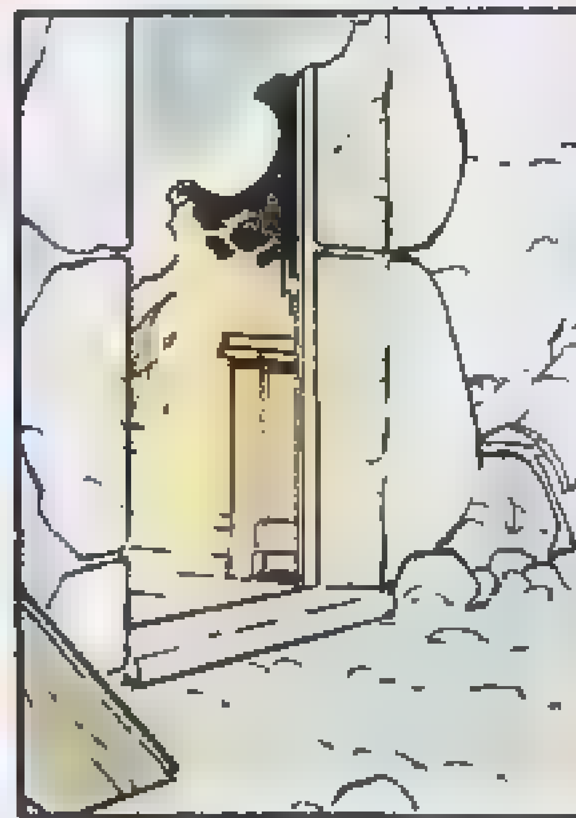
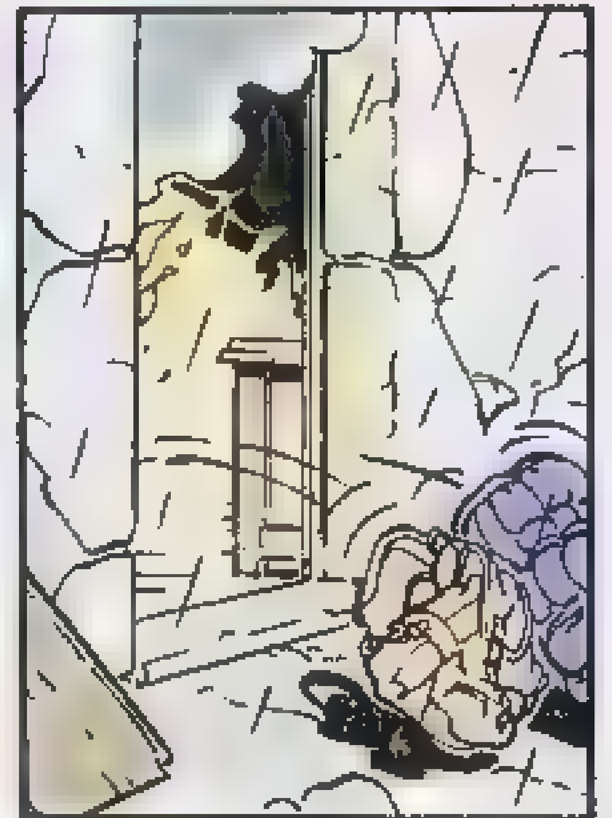
De Schat van de Kartuizers

Tekst **Pascal Roman** • Tekeningen **Félix Meynet**

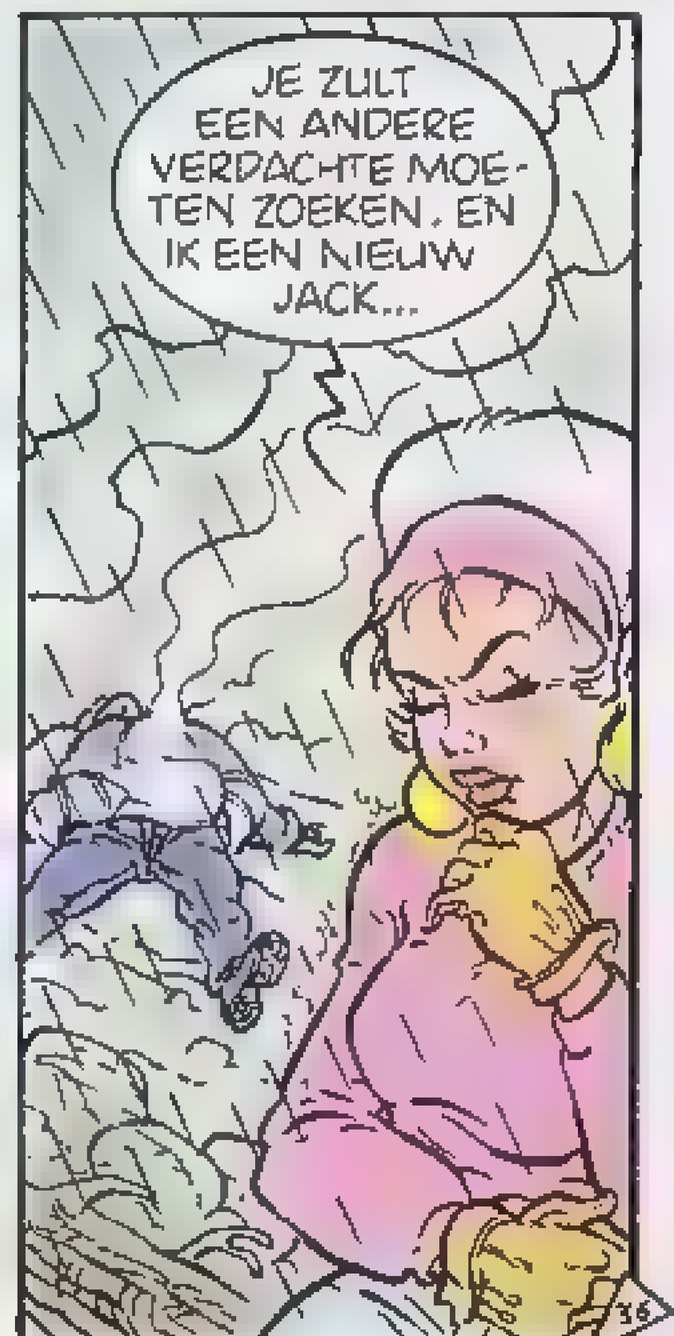



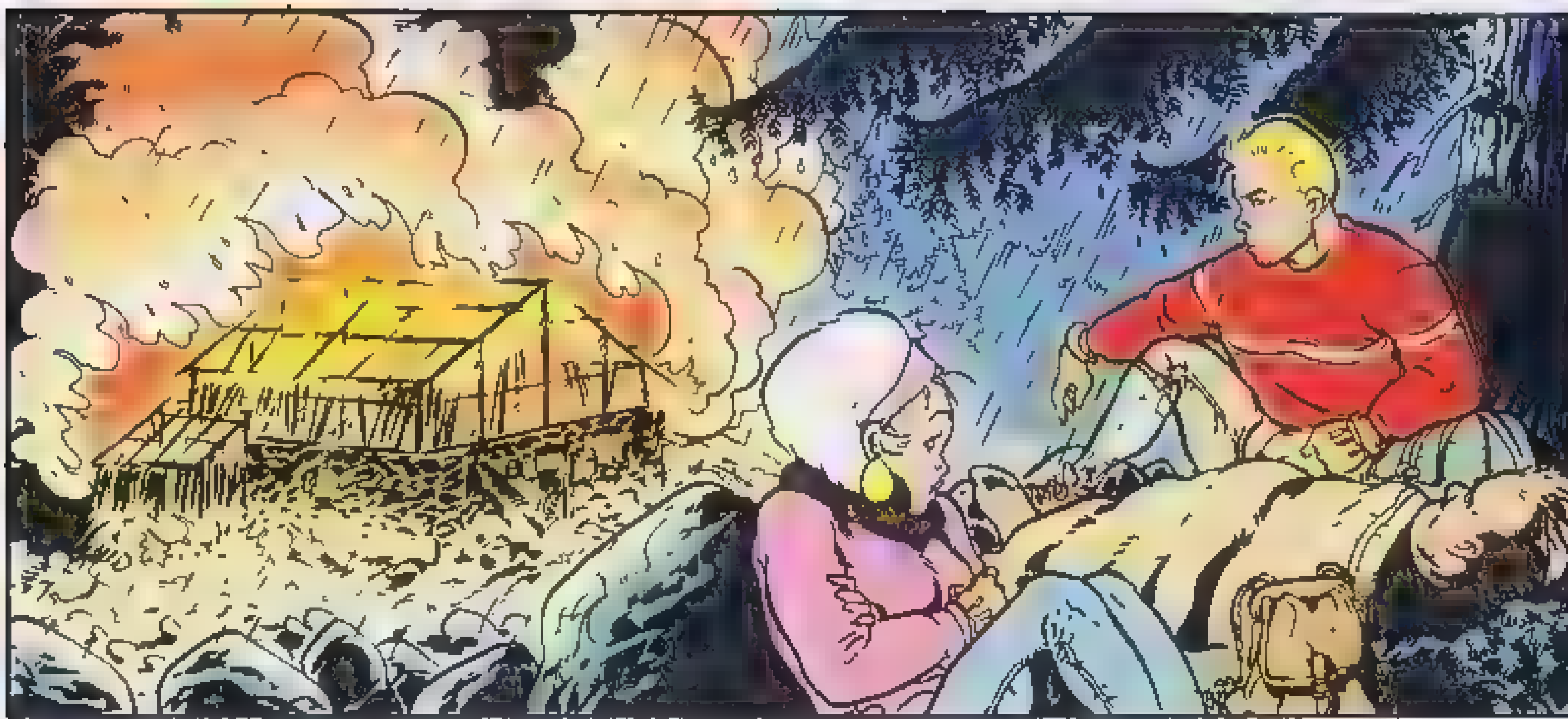


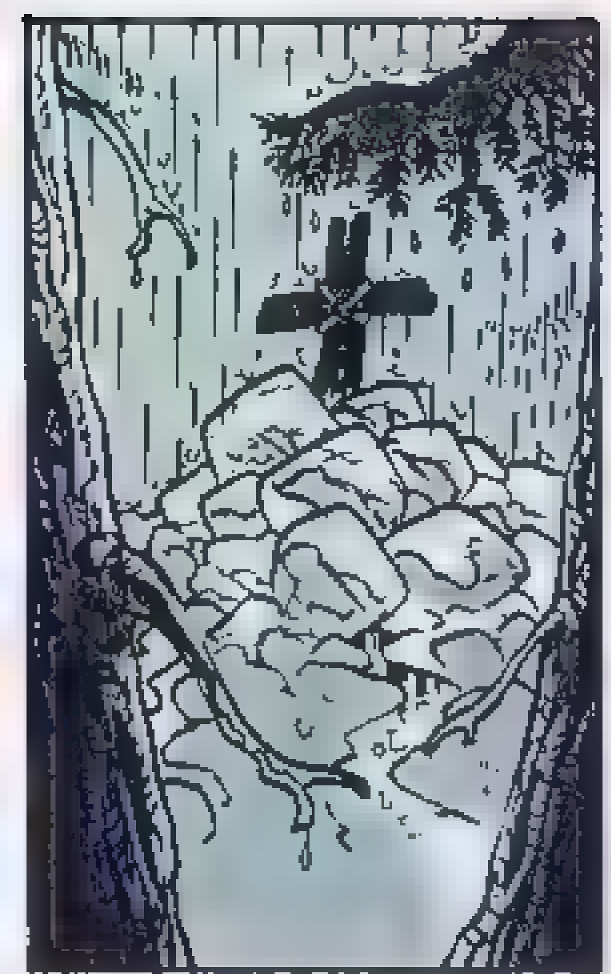


















HET WAS OOK ZONDER DIE JERRYCAN DUIDELIJK DAT HET VUUR WAS AANGESTOKEN DE RAMEN EN DE DEUR WAREN VAN BUITEN GEBARRICADEERD IS EEN GOUDEN KRUIS TWEE MENSENLEVENS WAARD?



IK HEB 'T! VLUG! WE KUNNEN HET NOG NET HALEN!

WORDT VERVOLGD

BOEKEN! BOEKEN! BOEKEN!

Op dit moment ligt *Ebony* in de winkel, het nieuwe, twintigste **Roel Dijkstra-album.** Waarin Roel het opneemt voor de jonge Afrikaanse sterspeler Ebony. Afijn, u allen welbekend. Een spannend potje voetbal, geschreven door *Roy Robson*, en getekend door *Marinko*.

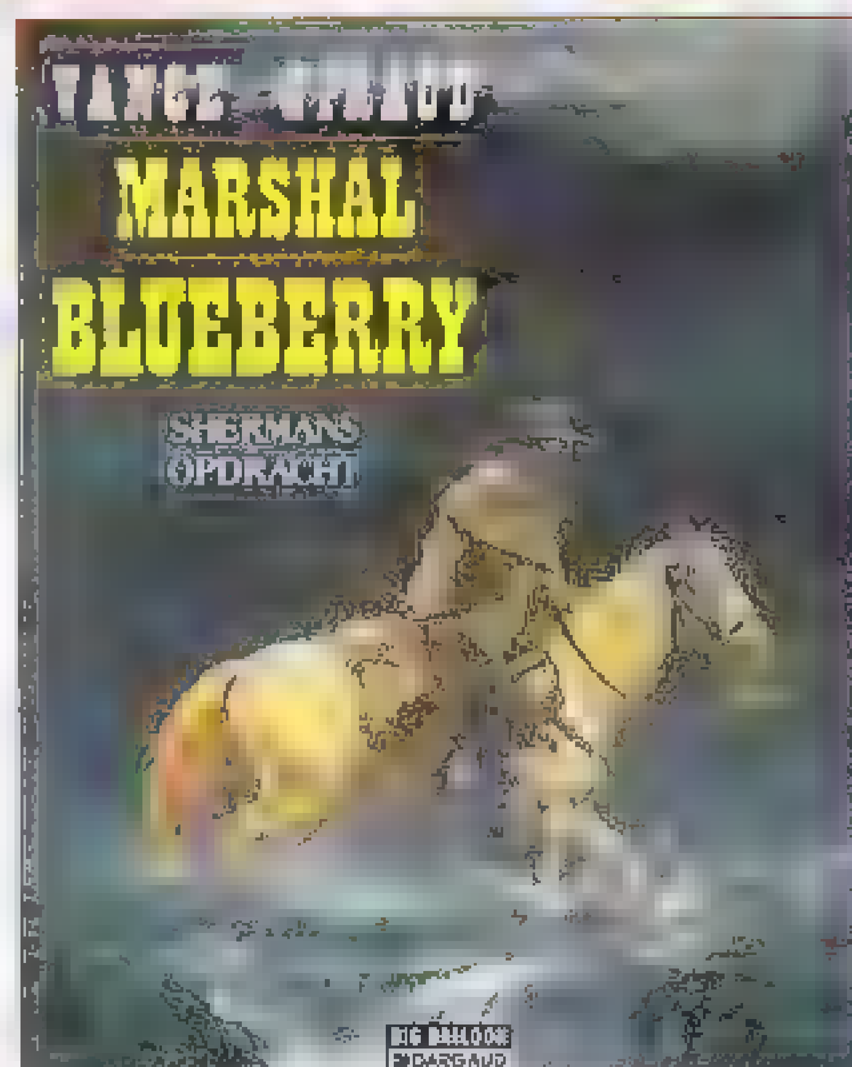


Ook nu te koop is de vijfde Claire: *Bekend van TV*. In dit album wordt Claire zowaar een beroemde tv-ster. Sterke grappen uit de handen van de makers van Sjors en Sjimmie, de *Wiroja's*.

In de nieuwe, integrale, chronologische reeks **Opkomst en Ondergang van het Keizerrijk Trigië** verschijnt op dit moment deel 5, ***De Slag om Trigopolis.*** Daarin staat naast het titelverhaal ook een andere historie, *De Lichtende Bollen*: kwaadaardige ruimtewezens nemen tijdens de slaap bezit van Keizer Trigo en consorten. En in *De Slag om Trigopolis* ontmoeten Keren en Janno hun nieuwe vriend Roffa. Twee legendarische, prachtige verhalen, geschreven door *Mike Butterworth*, en geschilderd door *Don Lawrence*. Ook in hardcover.

Turk & De Groot hebben nu ook alweer een nieuw album van **Leonardo** bij elkaar getekend. Altijd lachen!

Begin maart verschijnt ***Shermans***



Opdracht, het tweede album van **Marshal Blueberry**. Een woeste western van *Giraud* en *Vance*.

En dan ligt ook **De Jeugd van John Difool** in de winkel. Album vijf van *Zoran Janjetov* en *Alexandro Jodorowsky* heet ***Whisky, SPV en Homeohoeren.*** En daar zit die mooie hardcover dus vol mee.



INTERACTIEVE WINNAARS



Maandenlang stond de cd-i-wedstrijd in het Stripblad. Dat kon niet anders, want je moest het een paar keer lezen voor je door had wat de bedoeling was. Moest je nou interactieve hoekjes sparen of moest je abonnee worden, of allebei? In ieder geval moest je de prijsvraag oplossen. De goede antwoorden waren: **1. Sjors en Sjimmie, 2. Flippie Flink en 3. Franka.** Zakken vol kaarten kregen we binnen! Helaas hebben we maar één *cd-i-speler* om weg te geven. Die gaat naar: TATATATADAAA!!!.. *Marijn Janssens* uit Benthuizen! Bovendien krijgen honderd goede inzenders het nieuwste **Sjors & Sjimmie-album** *Paintball* thuis! Gefeliciteerd dus!

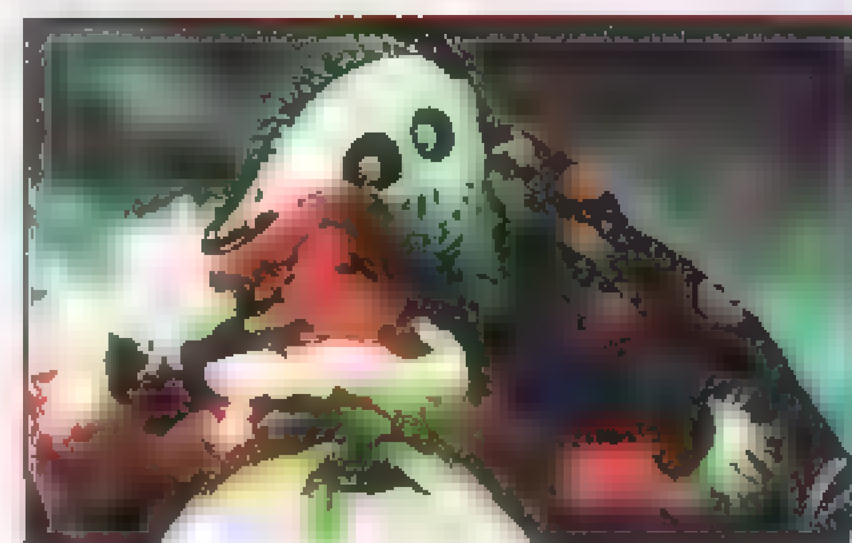
Beste Sjors & Sjimmie redactie.

Ik ben hartstikke, hartstikke, heel, heel, heel, erg, erg, erg, erg blij met de CD-I die ik gewonnen heb met de prijsvraag.De spellen die er bij zaten vond ik hartstikke tof (nu nog steeds trouwens).
Ook bedankt voor het snelle bezorgen van de cd-i.
groeten.

Marijn Janssens
Beelaertspark 18
Benthuizen.

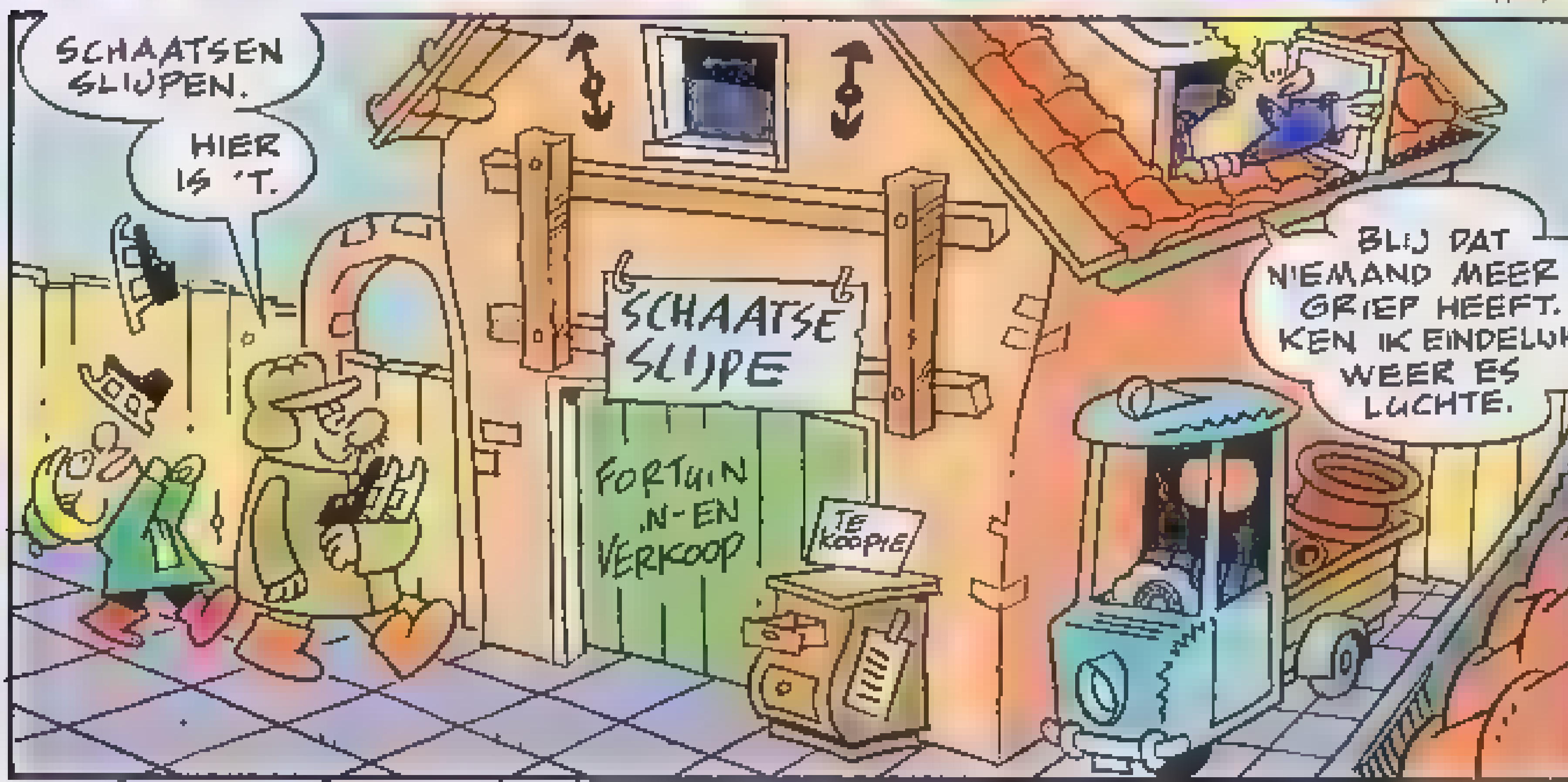
Marijn

POPPEN HORROR



In de Verenigde Staten speelt de afgelopen maanden de kaskraker **The Nightmare Before Christmas.** Dat is een hele leuke *Disney/Touchstone*-animatiefilm. Niet met tekeningen, maar met poppen! En dan heel griezelig dus. In oktober gaat hij bij ons draaien.

De Familie Fortuin









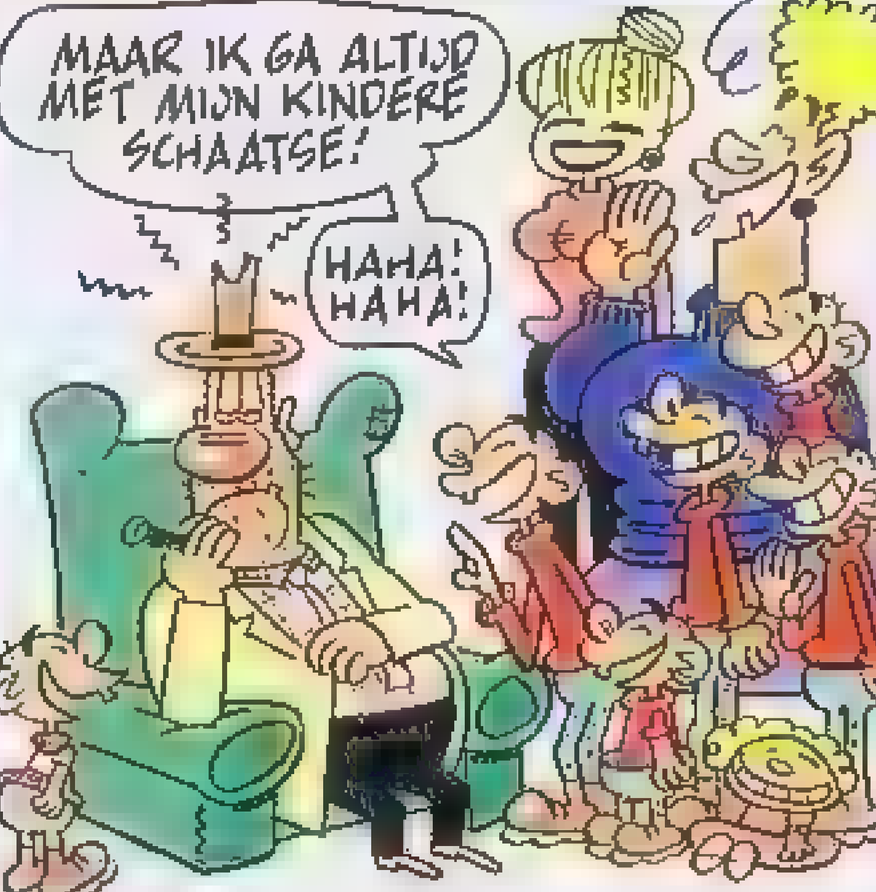












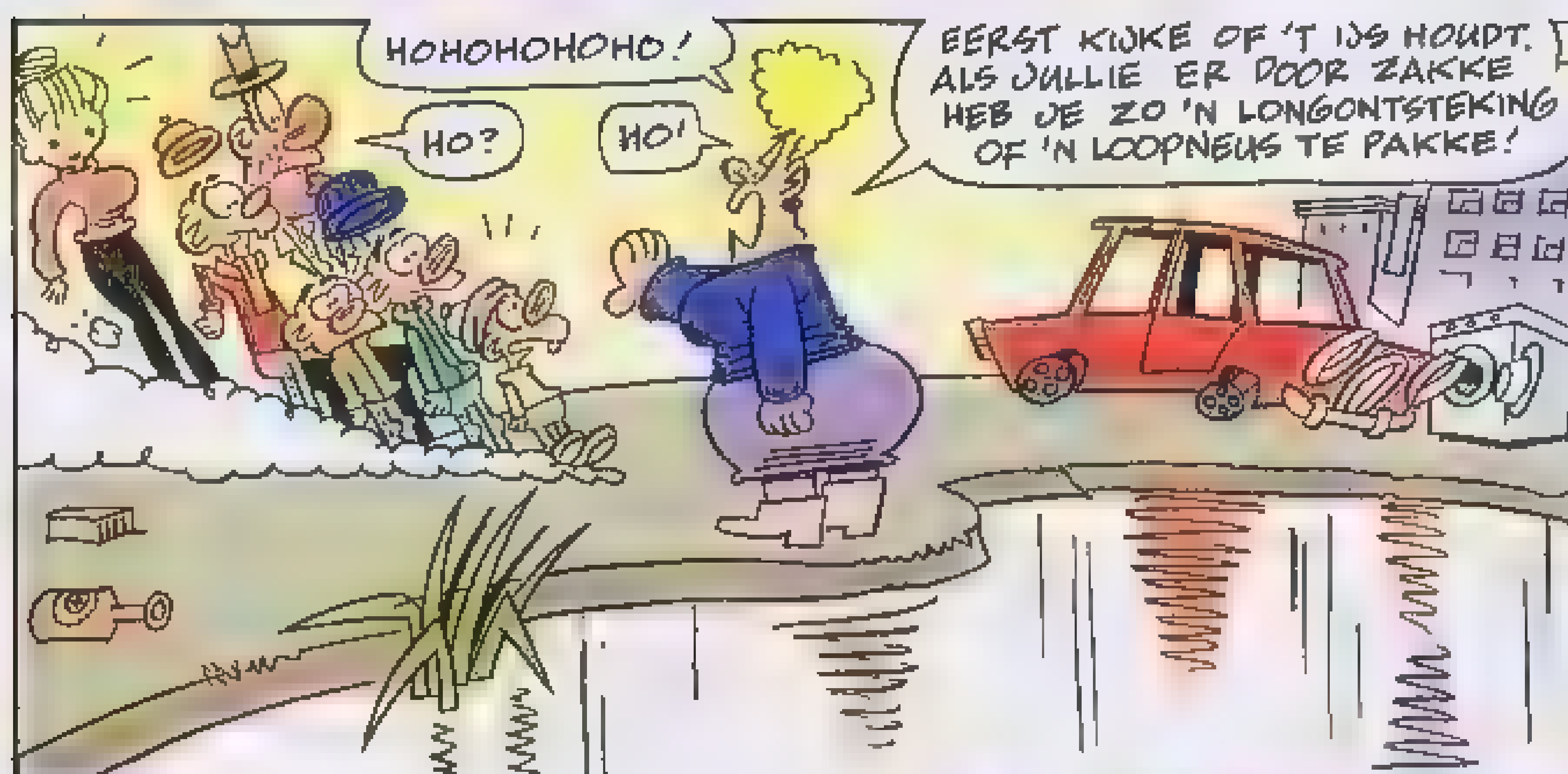


Peter de Wit





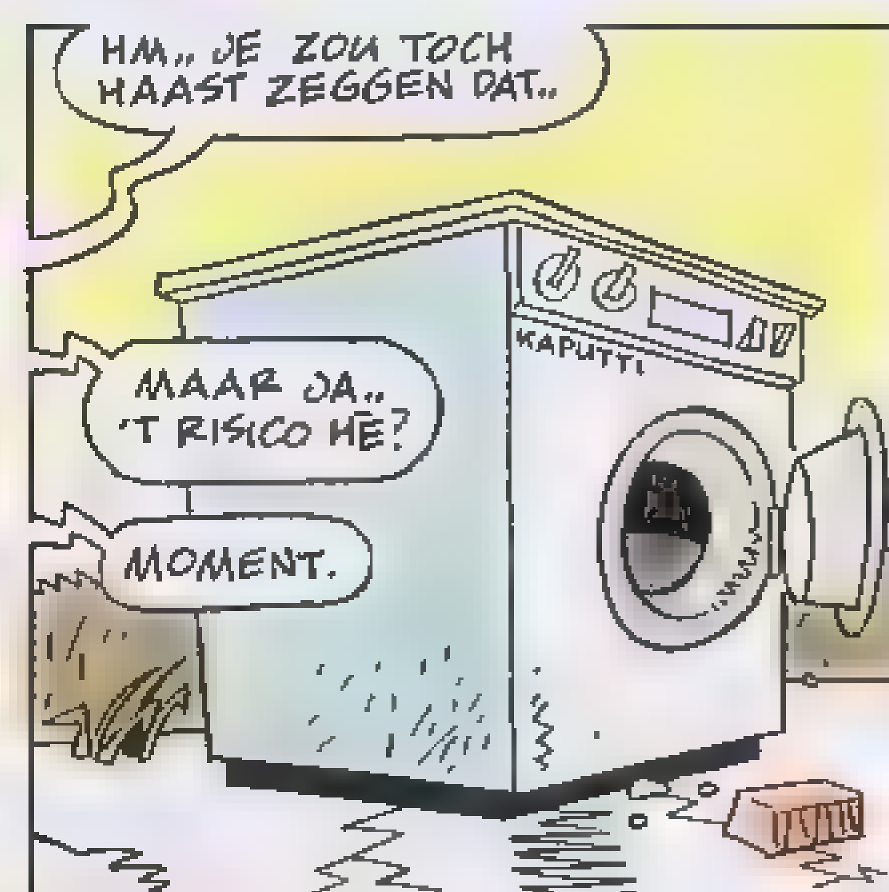




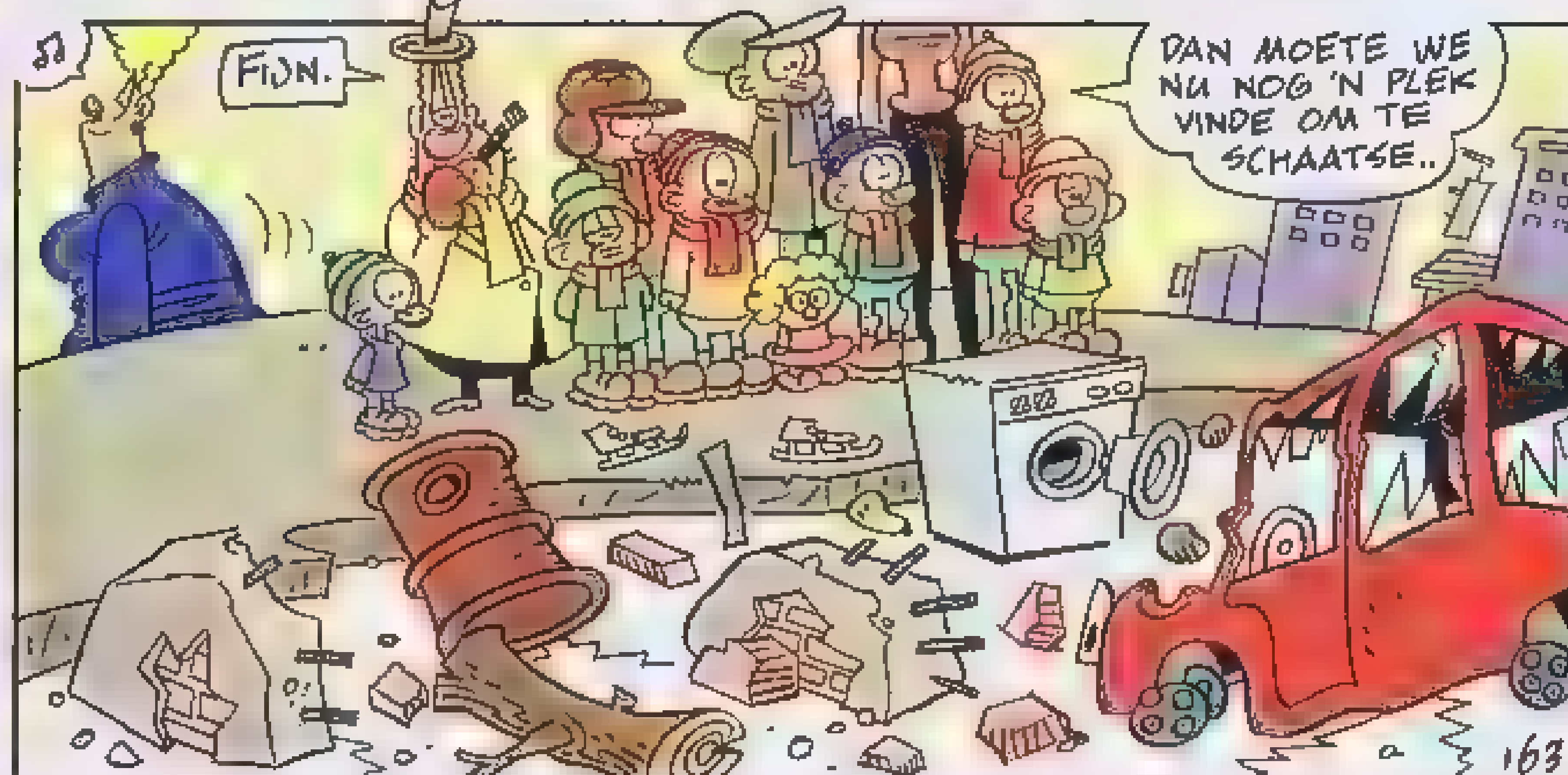






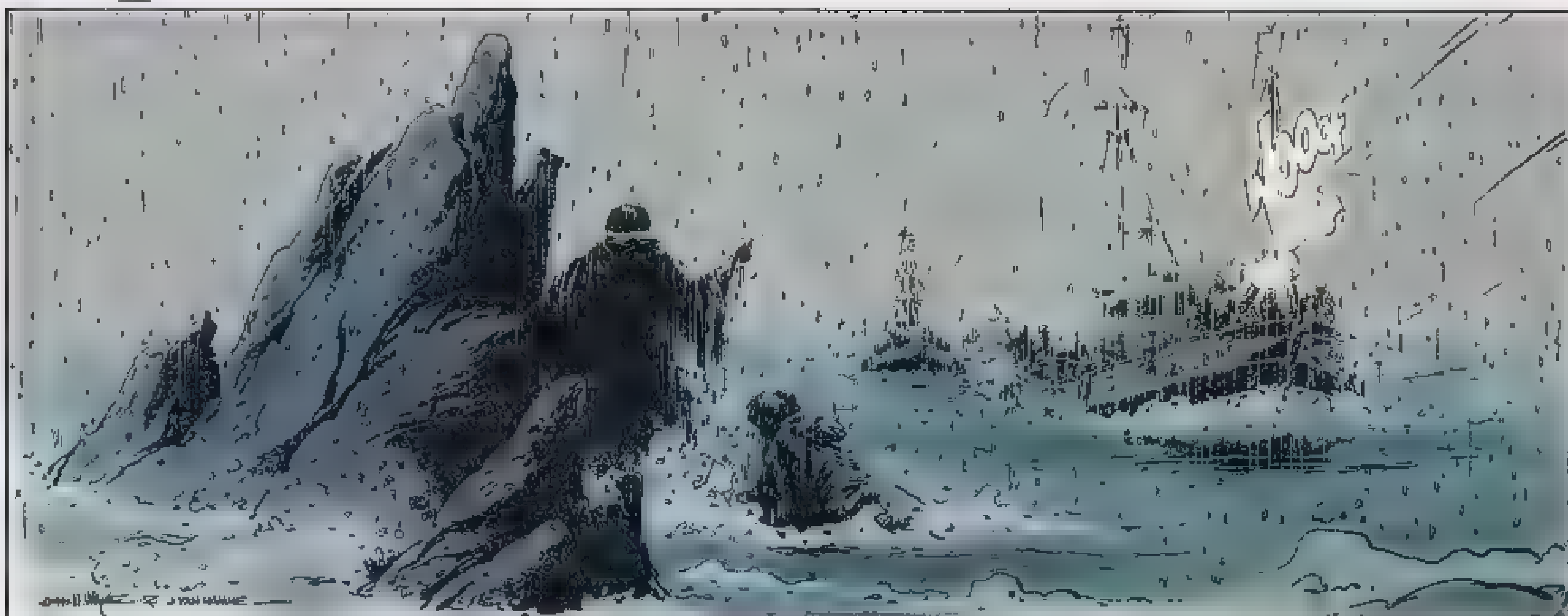






EINDE

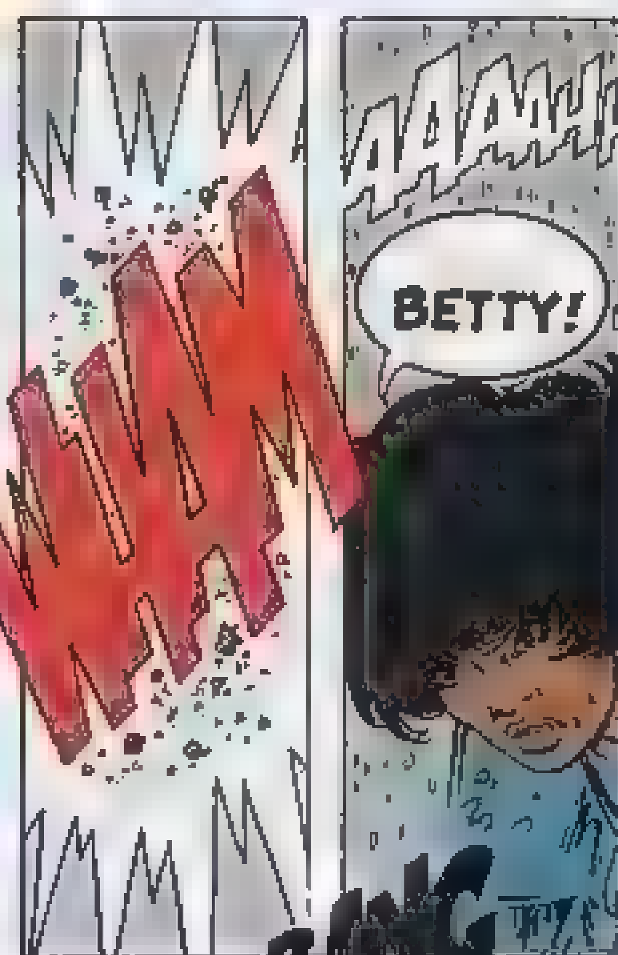
Costa Verde bereidt zich voor op het bezoek van een delegatie van het Rode Kruis. Er ontstaat grote verwarring als deze plotseling naar de wapens grijpt..





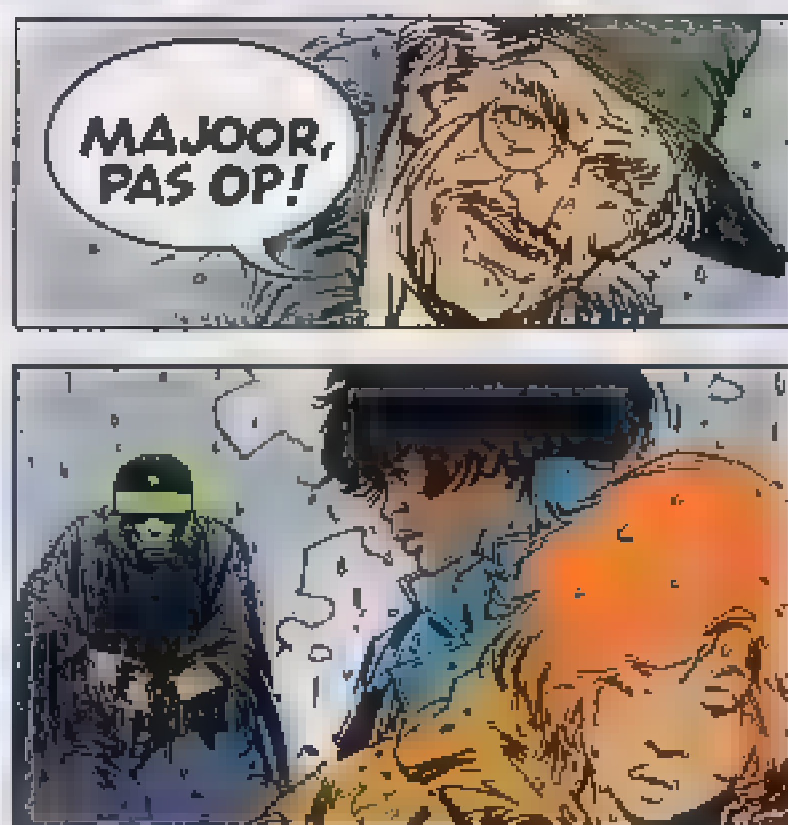












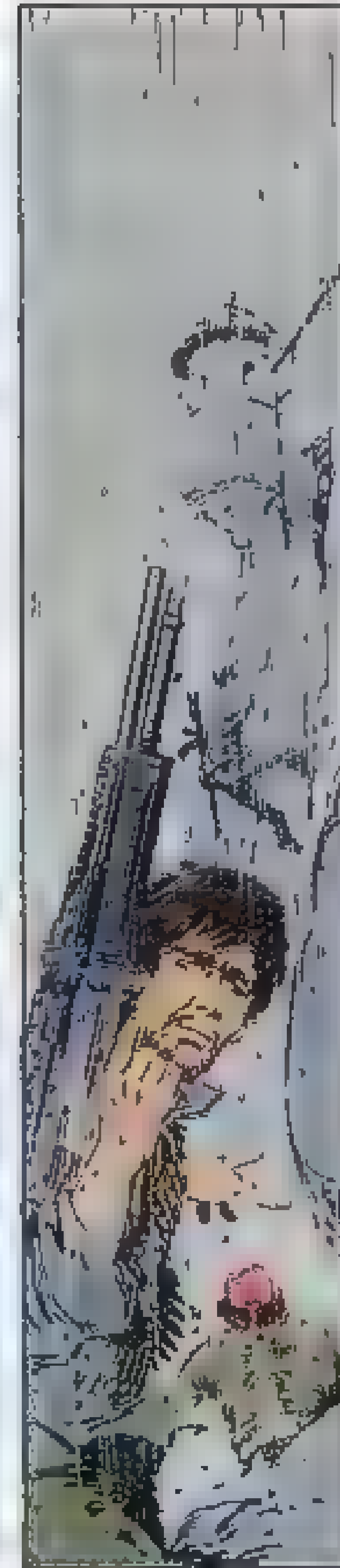


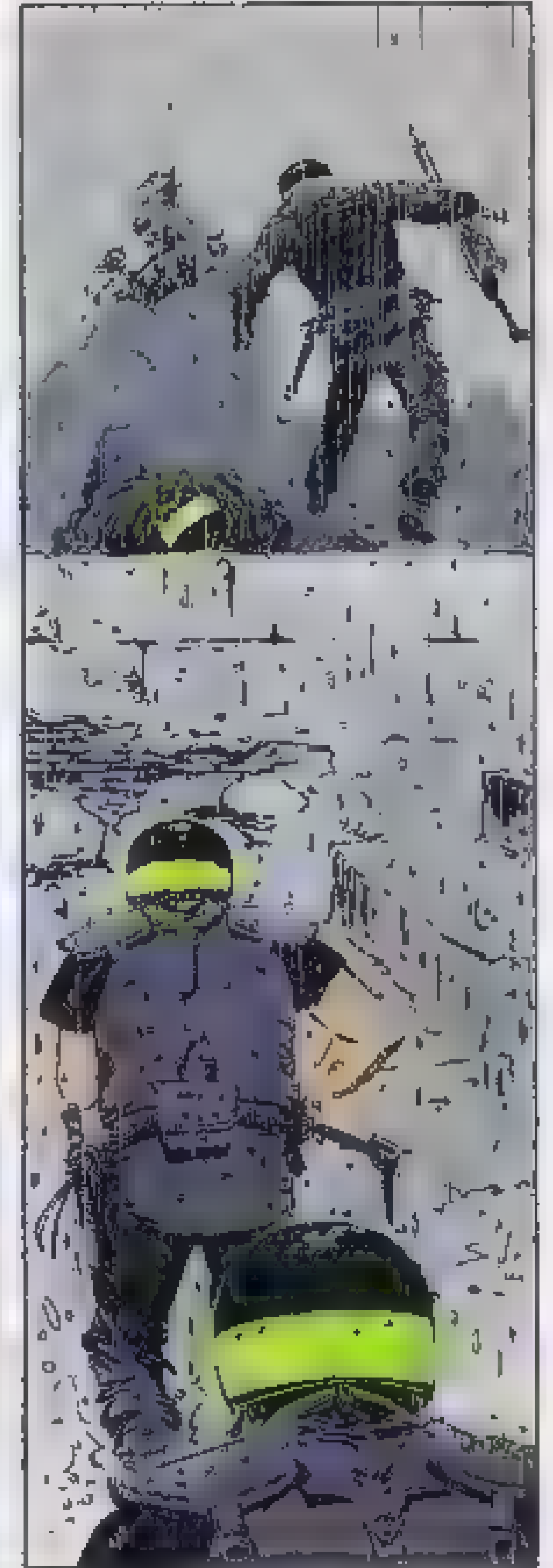


El Cascador

Tekst Jean van Hamme • Tekeningen William Vance













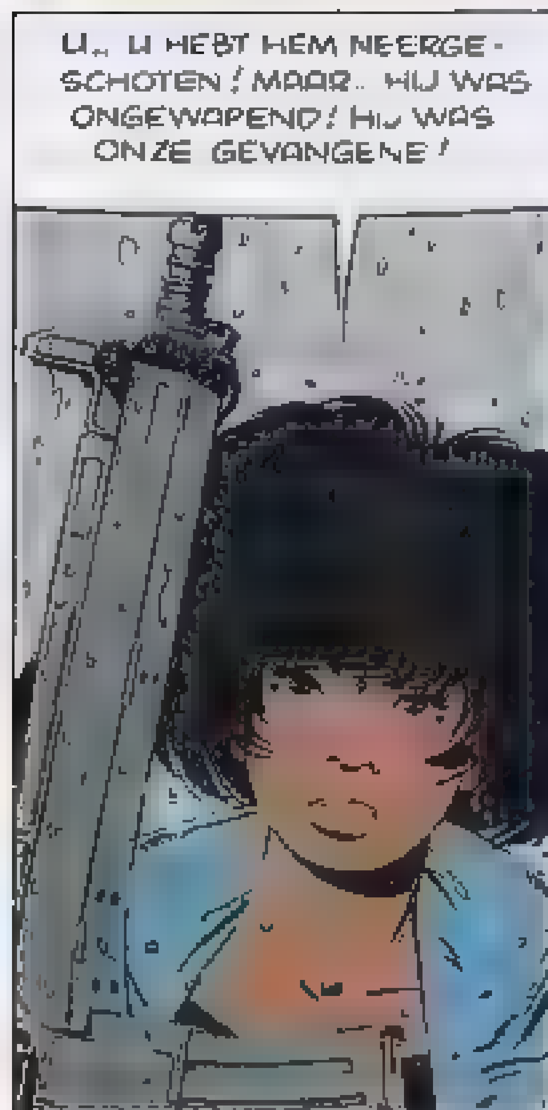




10


U HEBT GENOEG GEDAAN, SEÑORITA. BRENG UZELF IN VEILIGHEID, WIJ MAKEN HET KARWEI AF
U VERGEET DAT IK PERSOONLIJK BIJ DEZE ZAAK BEN BETROKKEN, PADRE. WAT HEBT U GEDAAN MET COMMANDANT MORALES ?


MORALES ? O, DIE STOMMELING WILDE ZIJN MANNEN N ET BEVELEN ZICH OVER TE GEVEN EN AANGEZIEN HIJ ME IN DE WEG LIEP
?!?


U.. U HEBT HEM NEERGESCHOTEN ! MAAR.. HIJ WAS ONGEWAPEND ! HIJ WAS ONZE GEVANGENE !

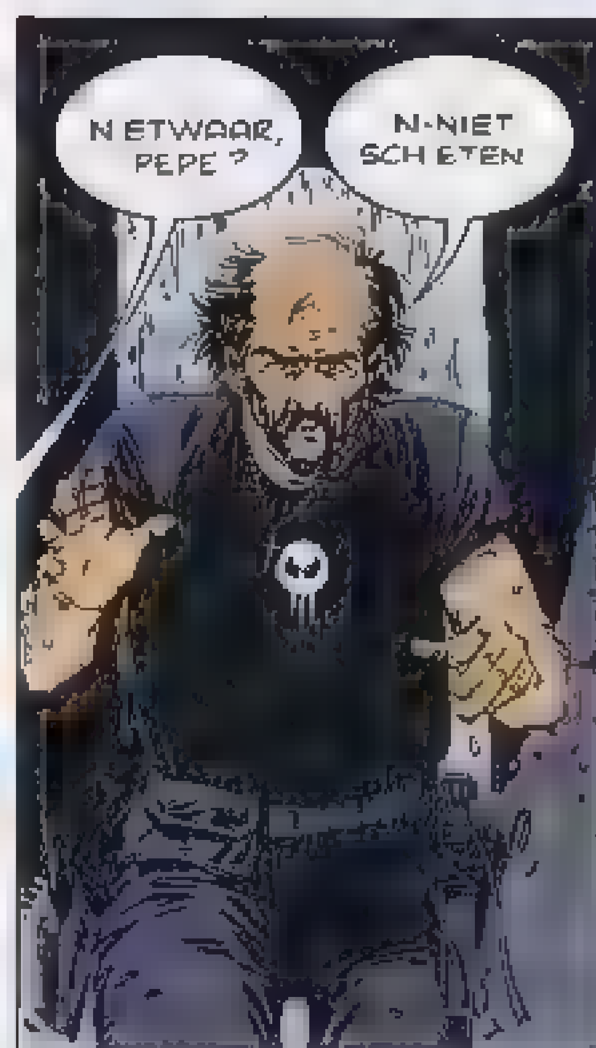

MAAK GEEN TOESTANDEN, SEÑORITA. U HEBT UW GEVOELIGHEDEN EN IK HEB DE MIJNE
LATEN WE UW VR END GAAN BEVRIJDEN.


DAAROM BENT U TOCH GEKOMEN ?


PAN
PAN


U L JKT DE WEG TE KENNEN
IK HEB H ER VIJF JAAR GEZETEN DAT WIL WEL

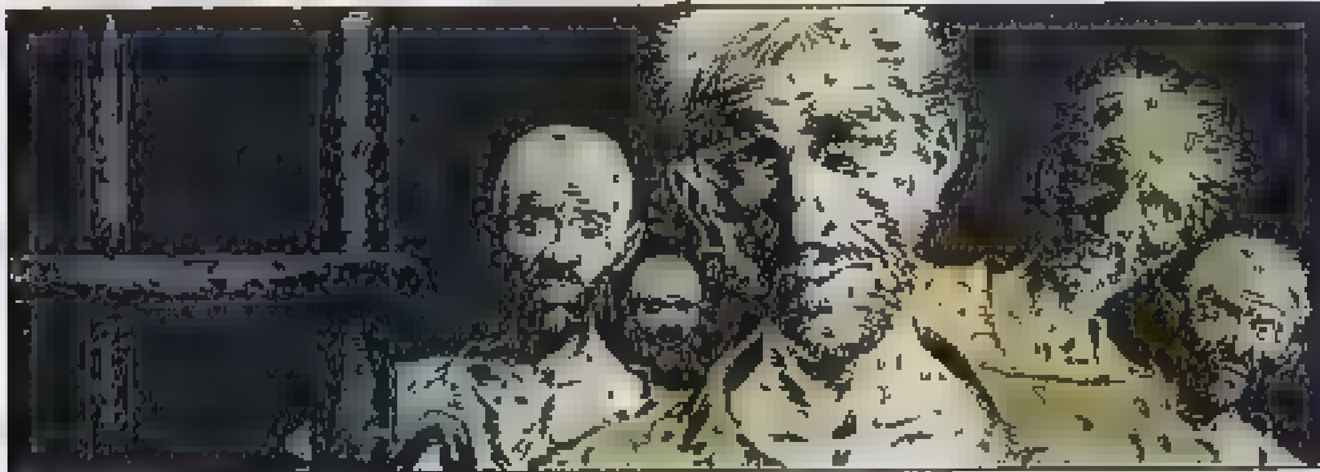

IK HEB ER ZELFS VRIENDEN AAN OVERGEHOUDEN


N ETWAAR, PEPE ?
N-NIET SCH ETEN


DAAR HAD IK ANDERS NET ZIN IN, VUIL ZW JN !

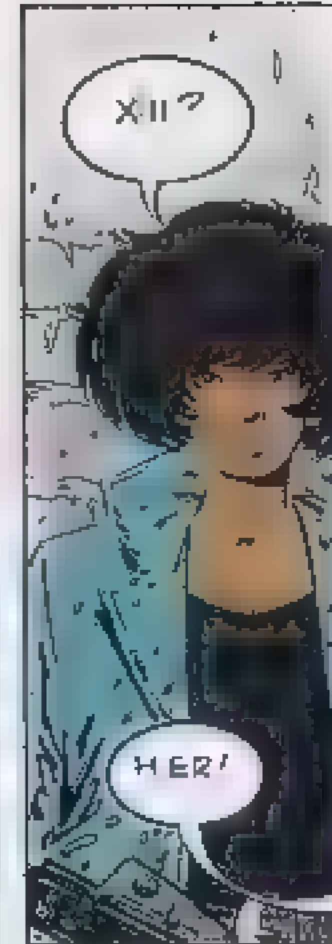

DE SLEUTELS VAN DE CELLEN! VLUG!











XIII?
HIER!



MAJOOR JONES! WAT DOE JIJ HIER? JE ZAT TOCH IN SAN MIGUEL?
?



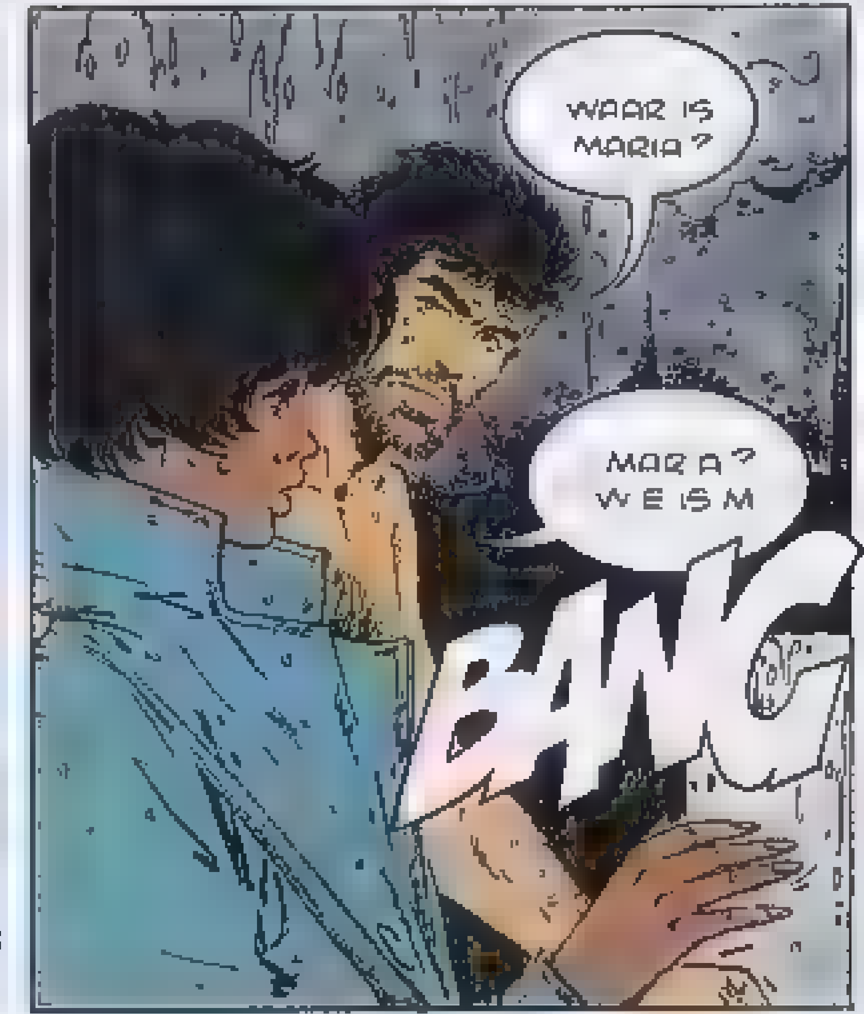
OH, XIII, VERVLOEKTE STIJFKOP, JE LEEFT NOG



JE WEET BEST DAT JE NIET ZONDER MIJ KUNT
HET IS VERVELEND VOOR M'N MACHO-EGO, MAAR IK MOET HET TOEGEVEN



HEB JE VOOR MIJ AL DIE MENSEN GEMOBILISEERD?



WAAR IS MARIA?
MARIA? WIE IS M
BANG





IK KON DE VERLEIDING NIET WEERSTAAN HET OORDEEL IS AAN GOD

WAARSCHUW ANGEL DAT WE ROCA NEGRA IN HANDEN HEBBEN. HIJ MOET METEEN OVERGAAN TOT FASE 2

SI, PADRE

AH, CASCADOR, ZO TE ZIEN BEN JE IN PRIMA CONDITIE. JE HEBT HEEL BIJZONDERE VRIENDEN, M'N ZOON. ZONDER HEN WAREN WE NIET HIER

HOU OP MET DAT CASCADOR-GEDOE, PADRE. WAT HEBT U MET MARIA GEDAAN?

MARIA? IK DACHT DAT ZIJ TEGELIJK MET JOU WAS BEVR

DAAR-BOVEN!

??

TRATRAAA TAKTAKTAKTRAM

?

NIET SCHIETEN! DAT IS MARIA! PERALTA HEEFT HAAR GEGIJZELD!

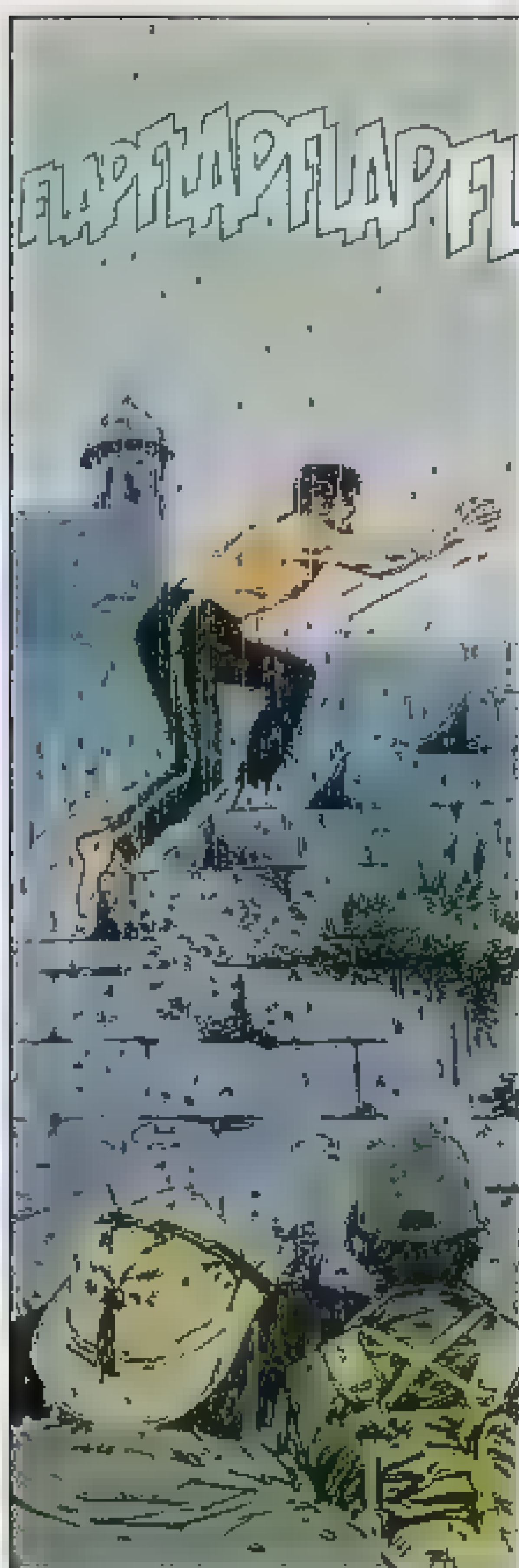
TAK...

AAH..

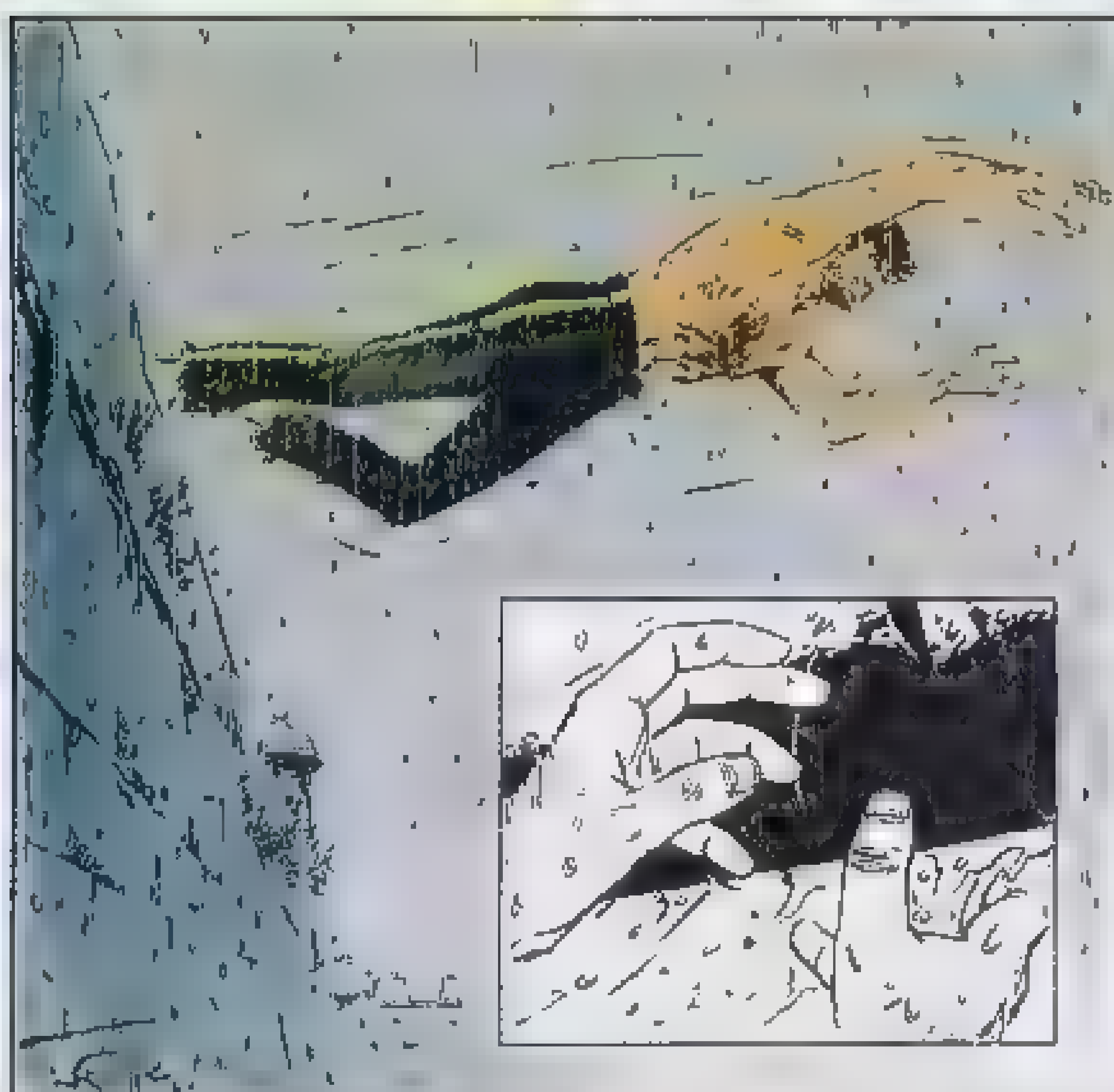
OP-STIJGEN! SNEL!

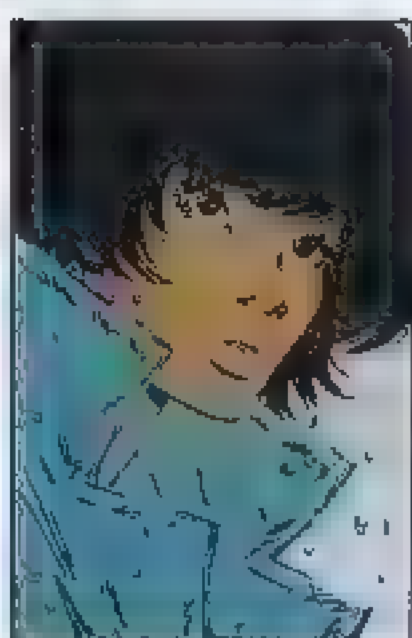
WIE IS TOCH DIE M

!?!


FLAPFLAPFLAPFL







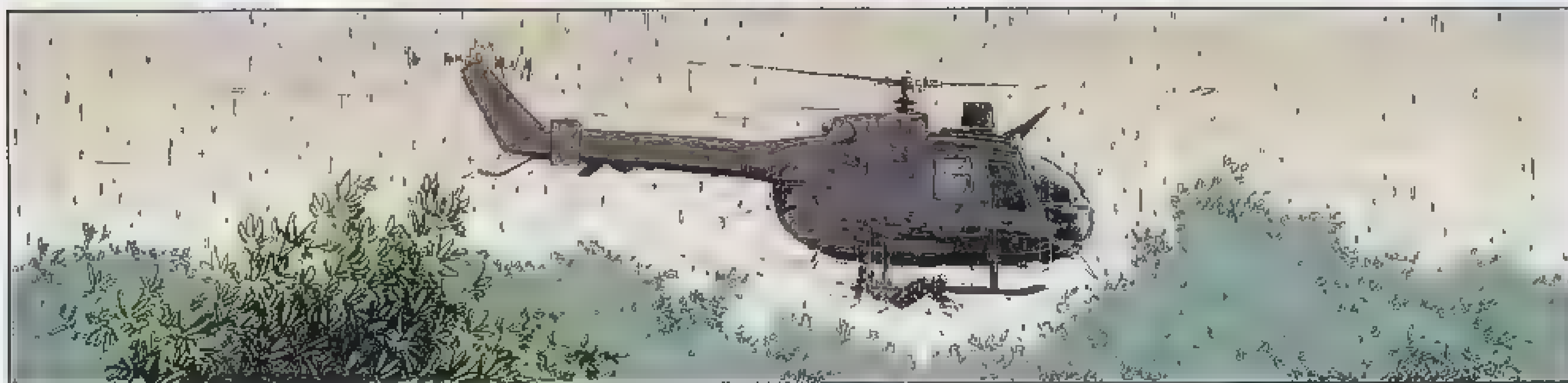
EL CASCADOR !
VIVA EL CASCADOR!


PAW
PAW


IK KAN HEM VAN HIER AF NIET RAKEN SCHEER VLAK BOVEN DE MANGROVEN, DAN MOET HIJ WEL LOSLATEN
DAT IS RISKANT, KOLONEL !


DE KANS IS GROOT DAT WE


DOE WAT IK ZEG, SANGRE DE DIOS !
SI KOLONEL, SI

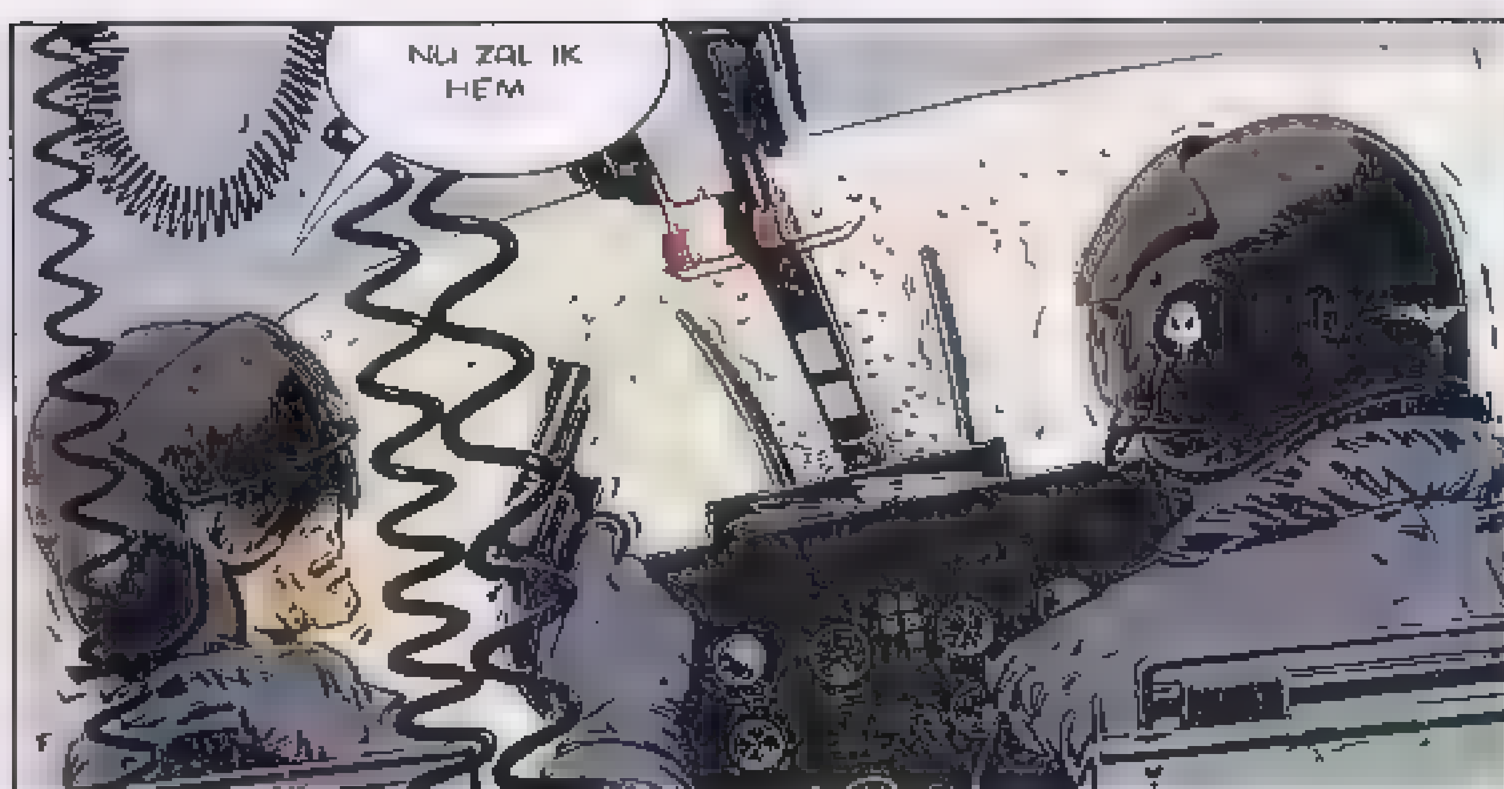


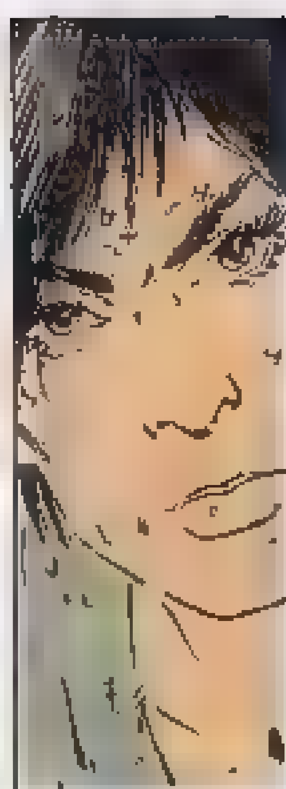
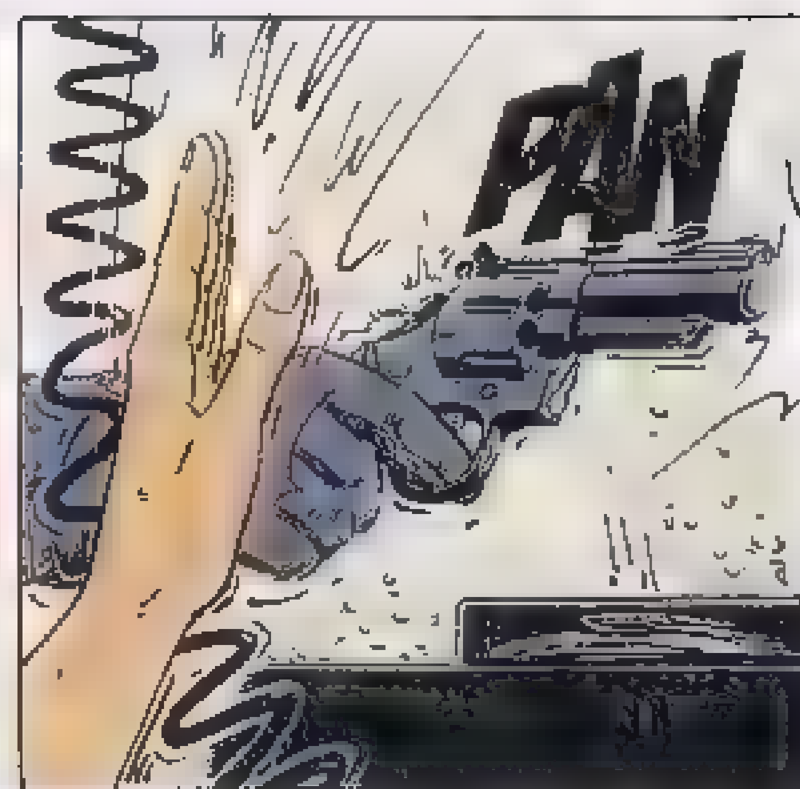


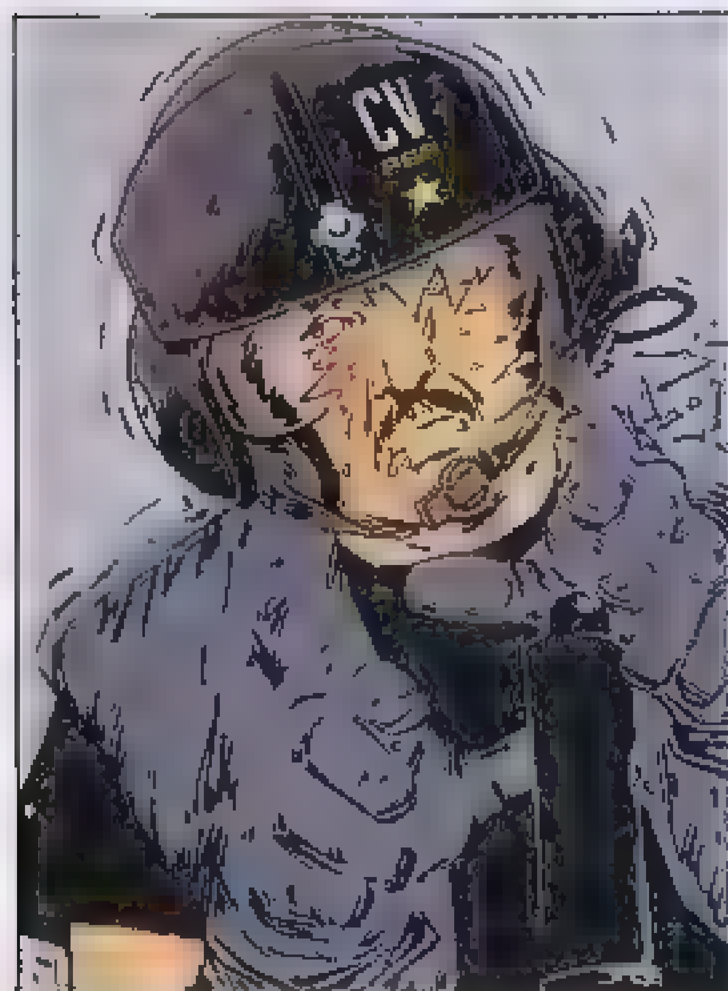

IK ZIE HEM NIET MEER HIJ IS ERAF GEVALLEN

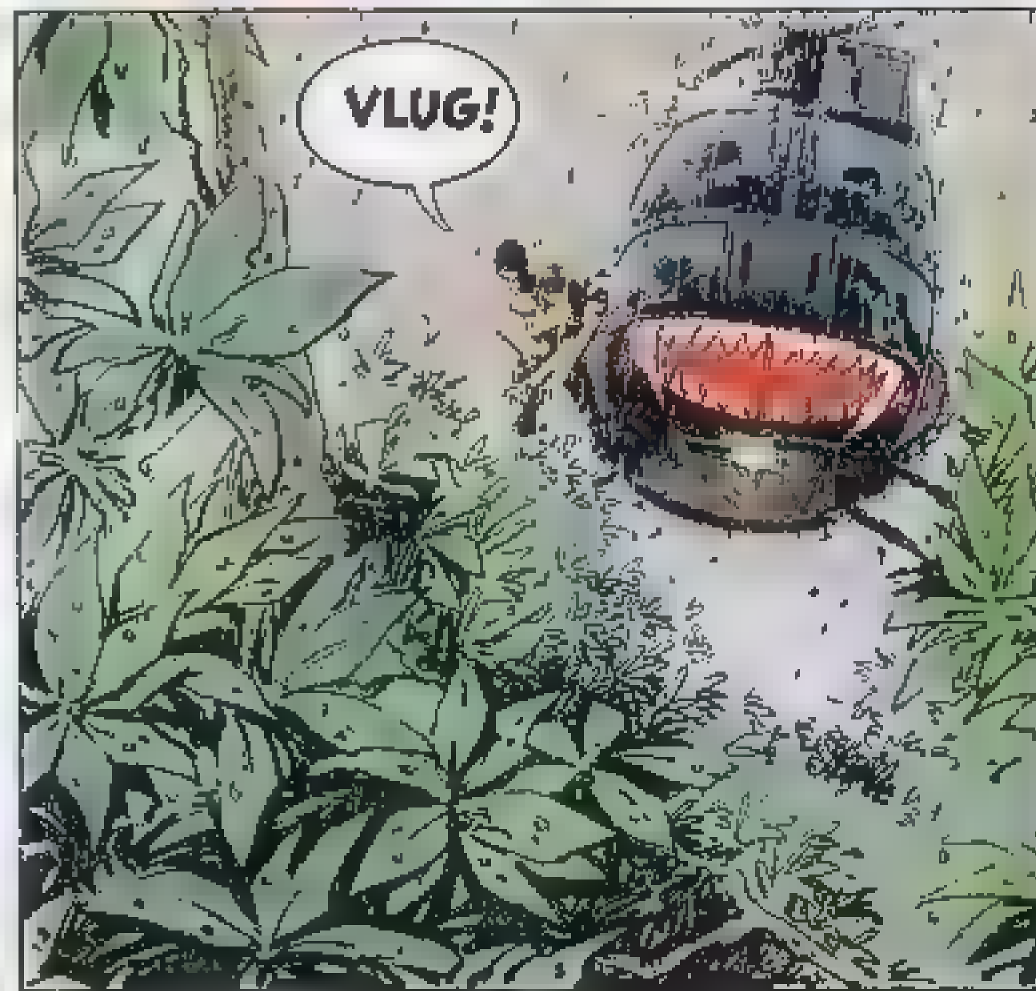

?!?

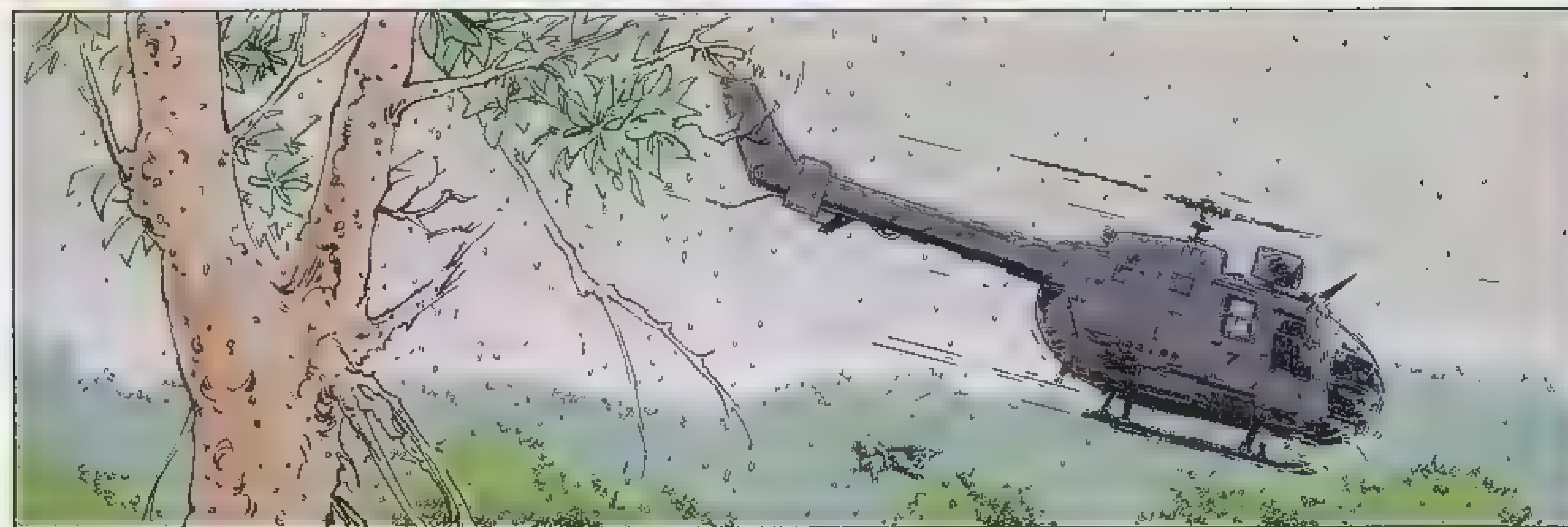
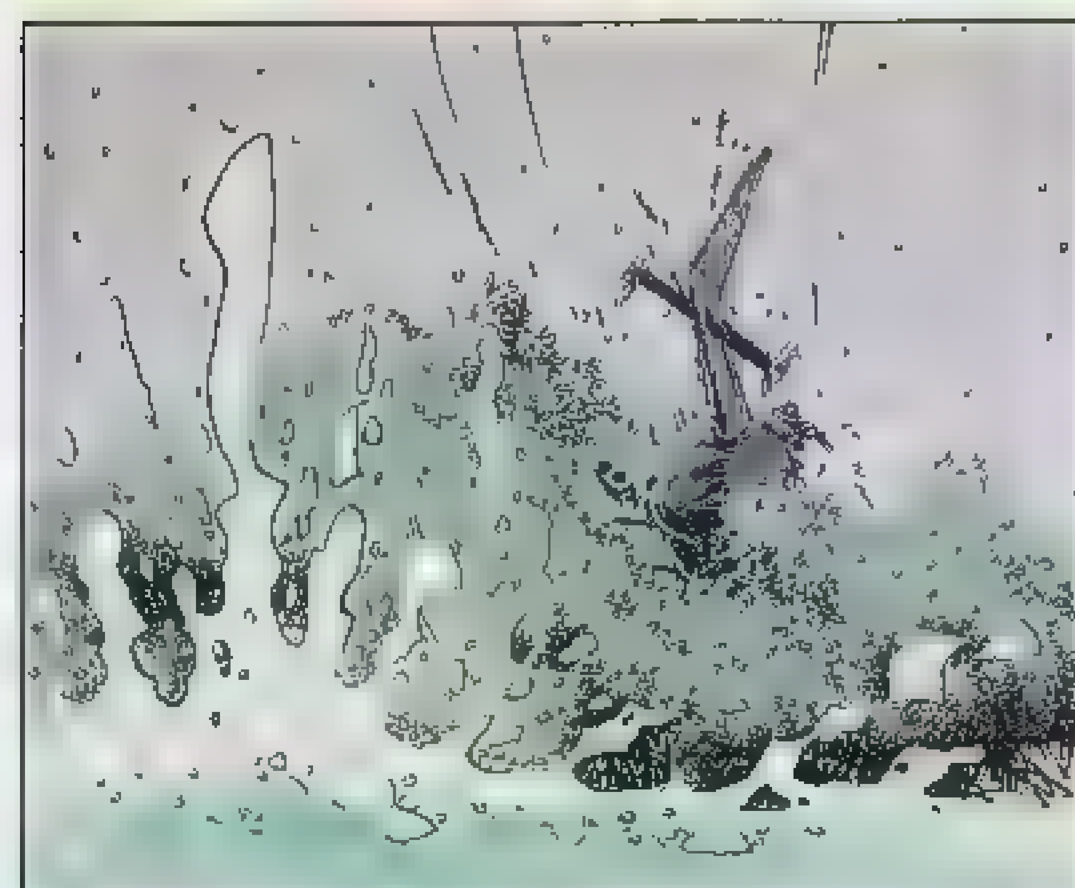


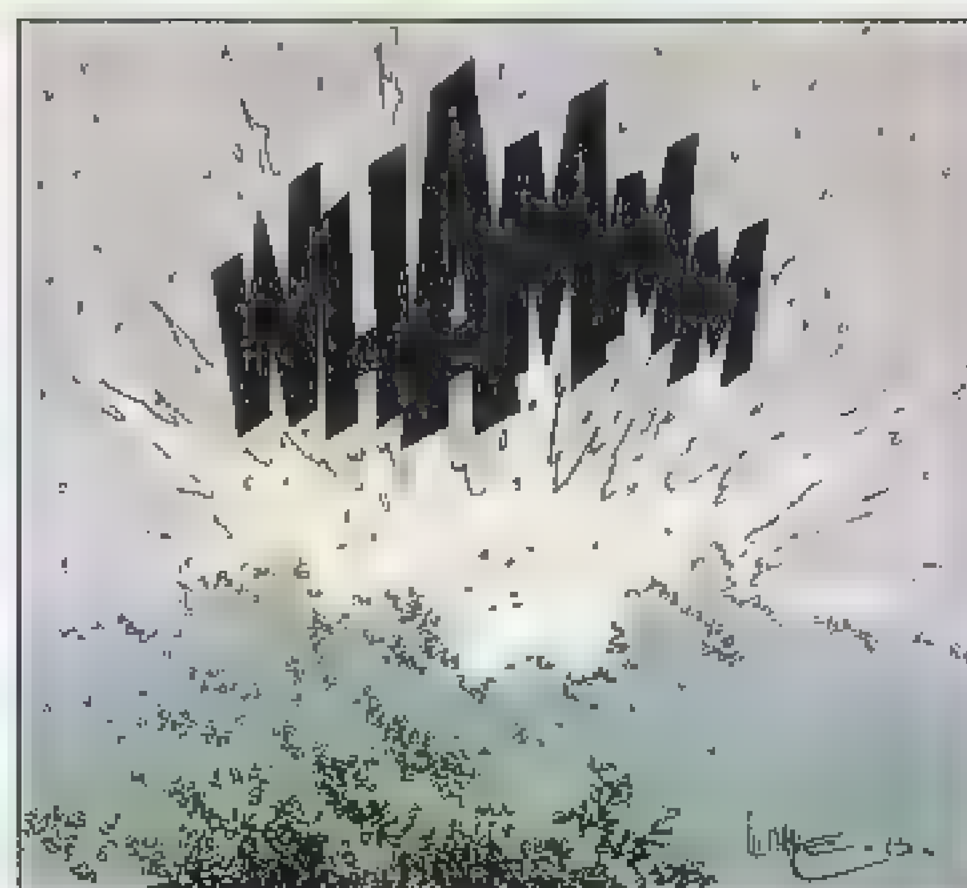




WORDT VERVOLGD

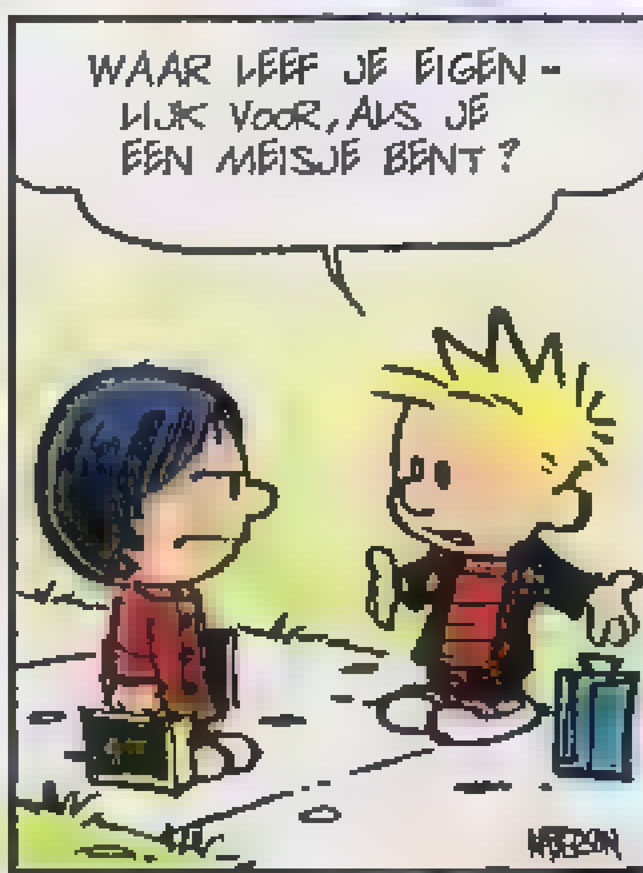
Casper en Hobbes



Bill Watterson







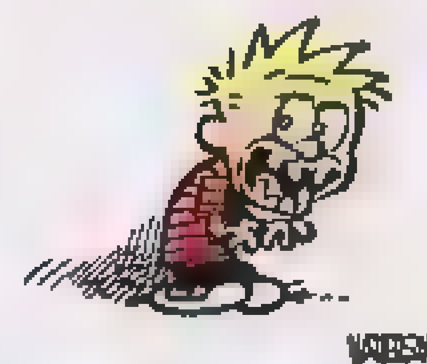


79









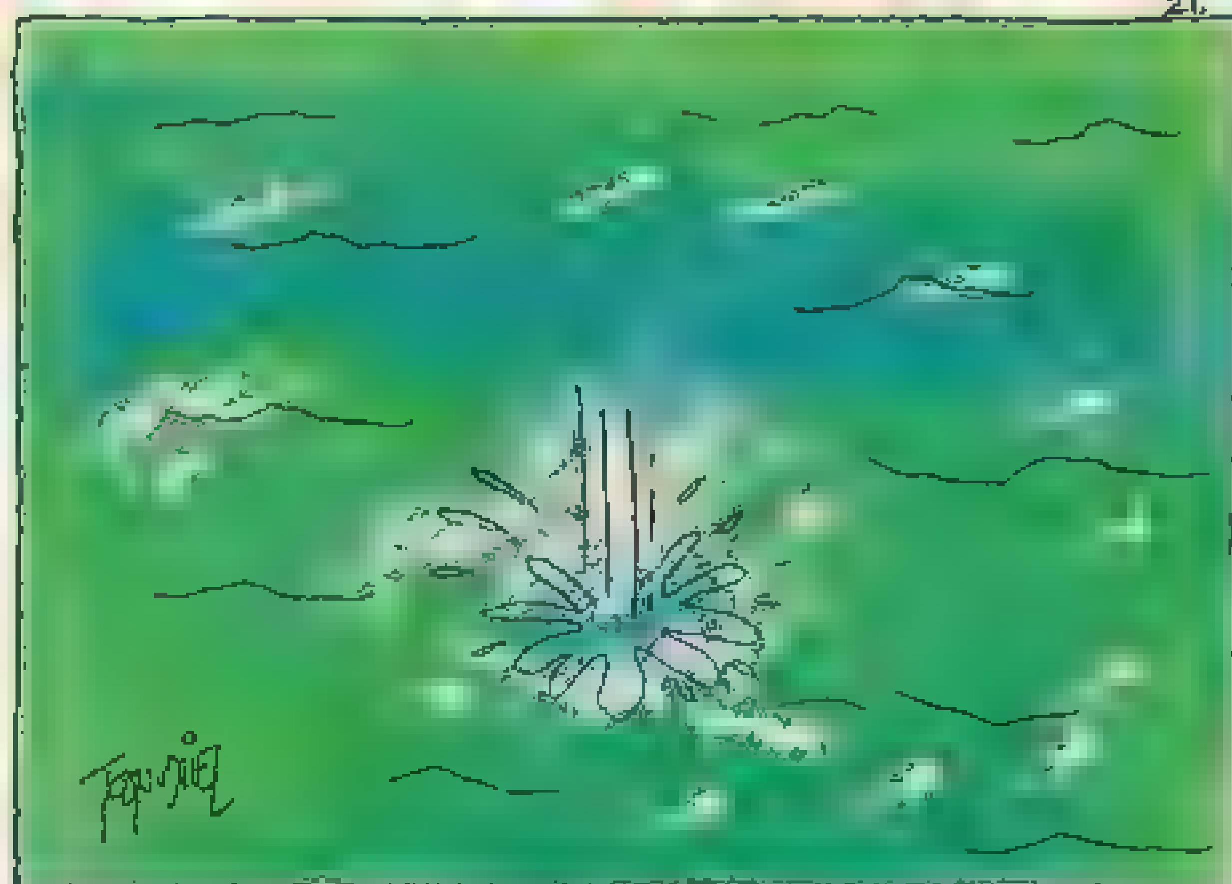
JAN

Toon van Driel



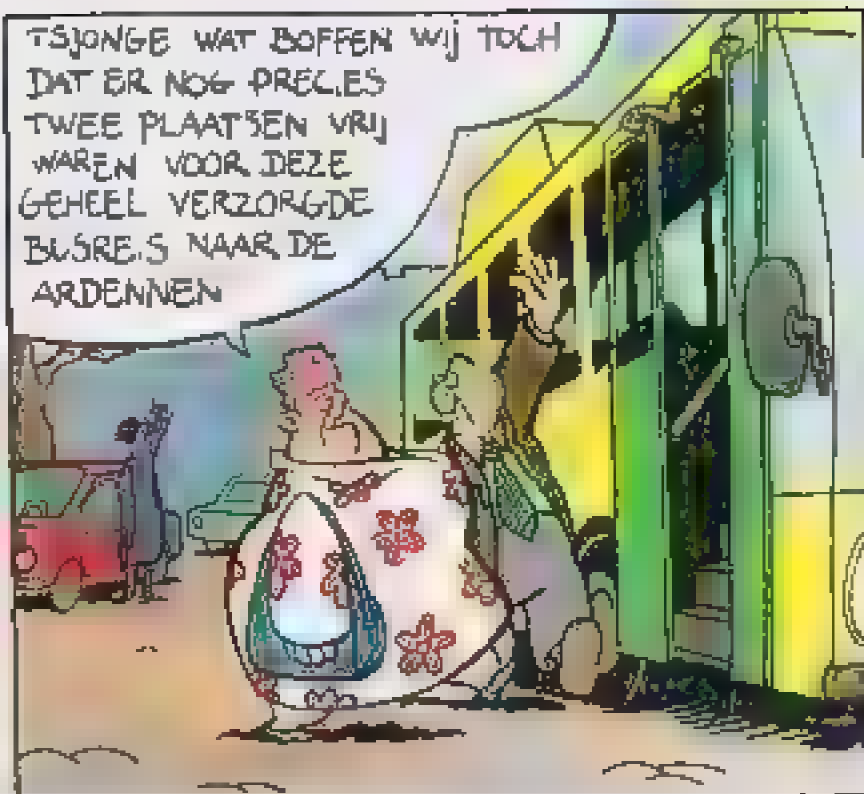


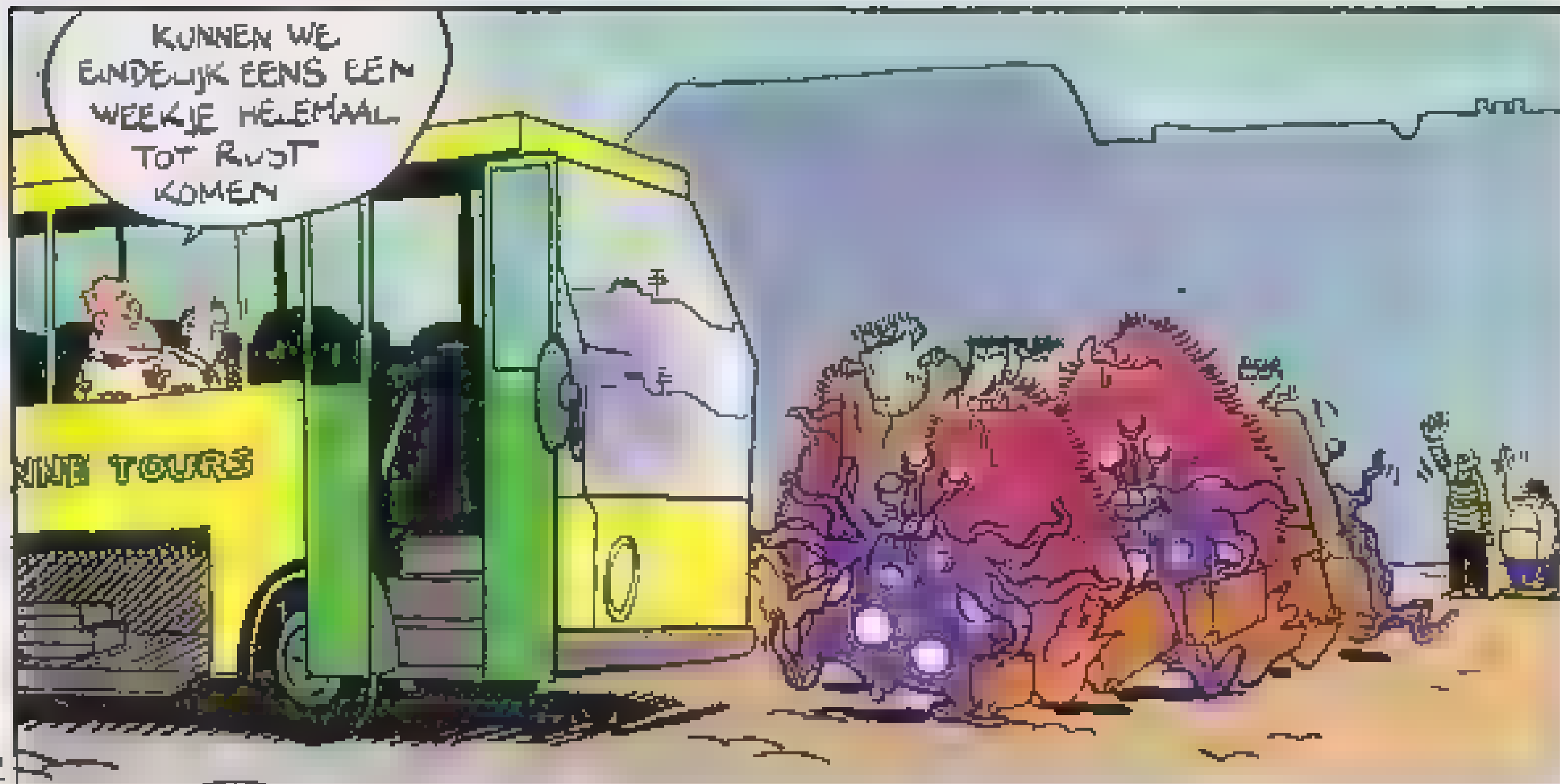




DIRKJAN

Mark Retera





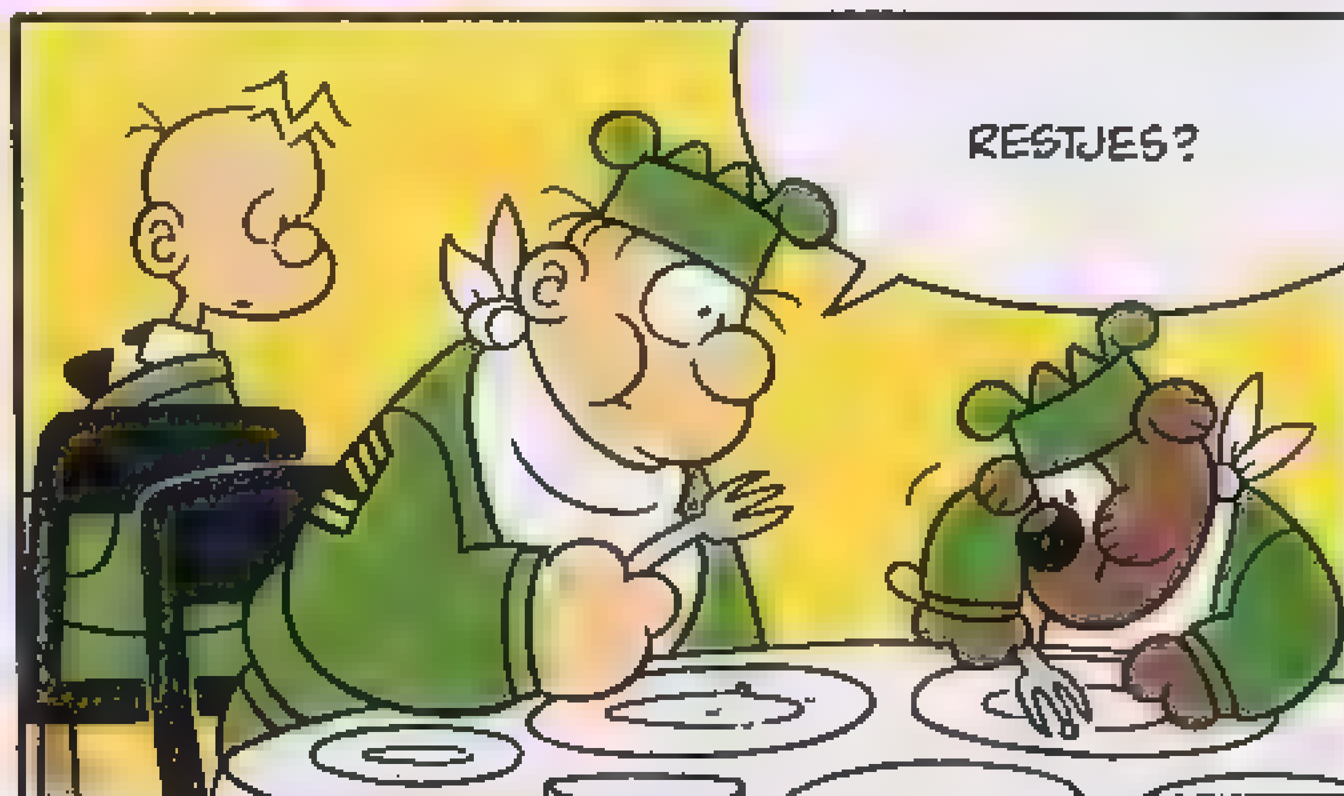


FLIPPIE FLINK



Mort Walker





162 b.



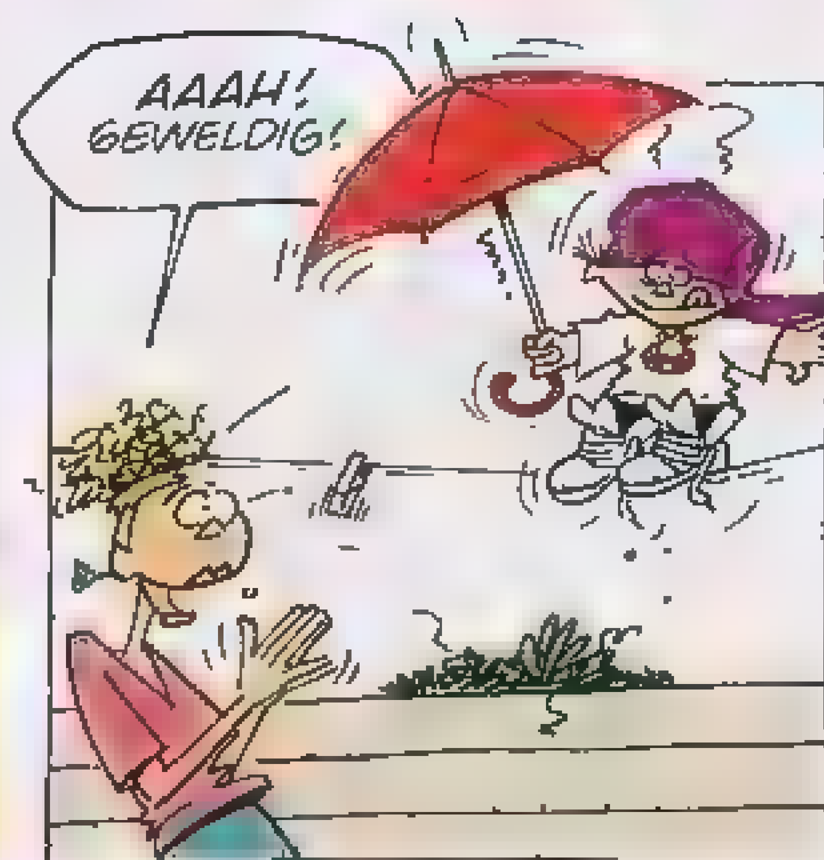




Melvin

Eric Frerichs







RATAPLAN

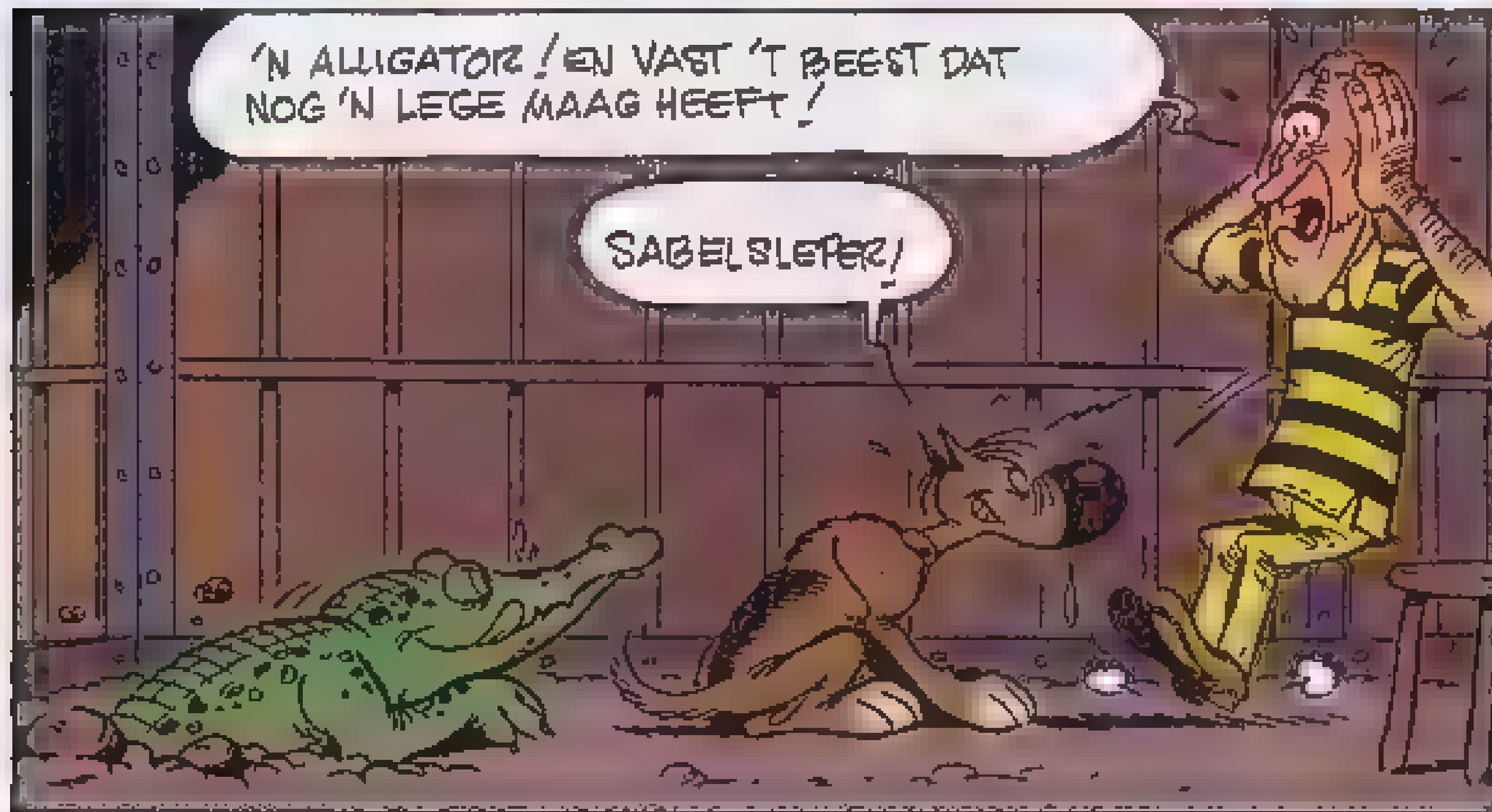


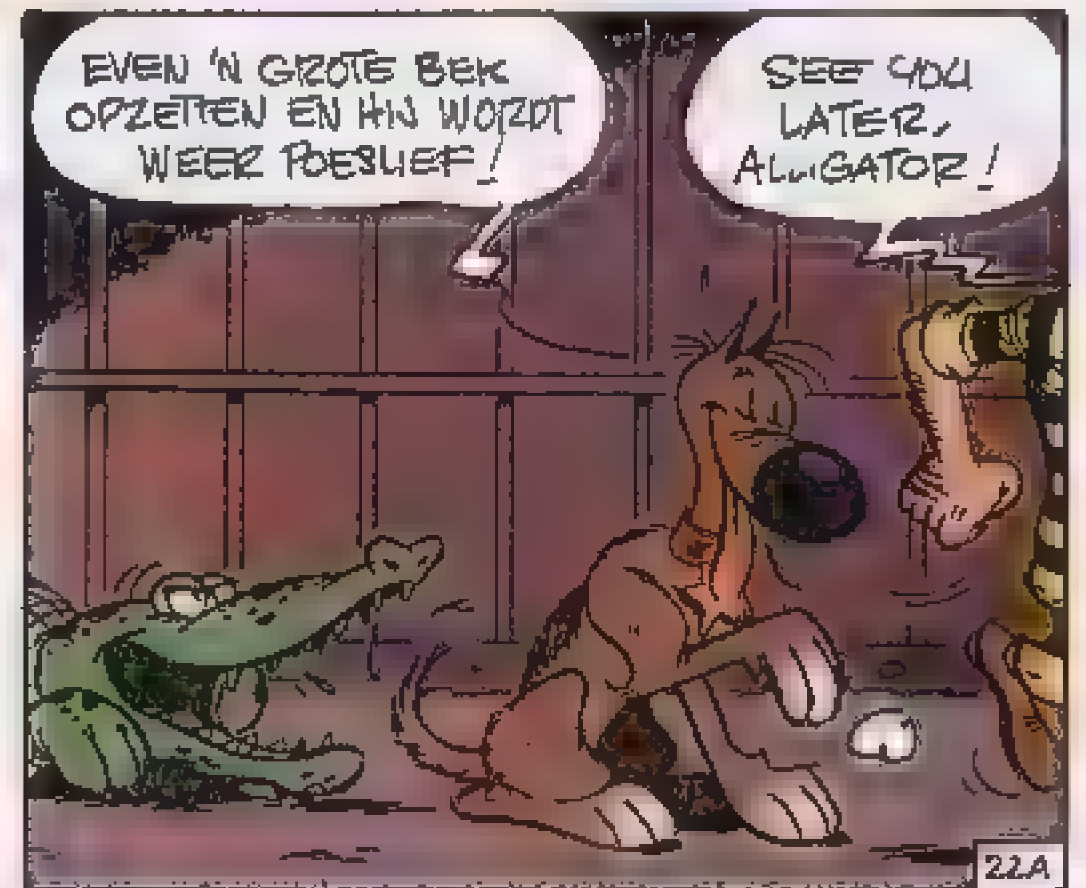
Om Wolf van iets te kunnen beschuldigen wordt er een grote ontsnapping georganiseerd. Op hetzelfde moment probeert Rataplan Alcatraz te ontvluchten ...







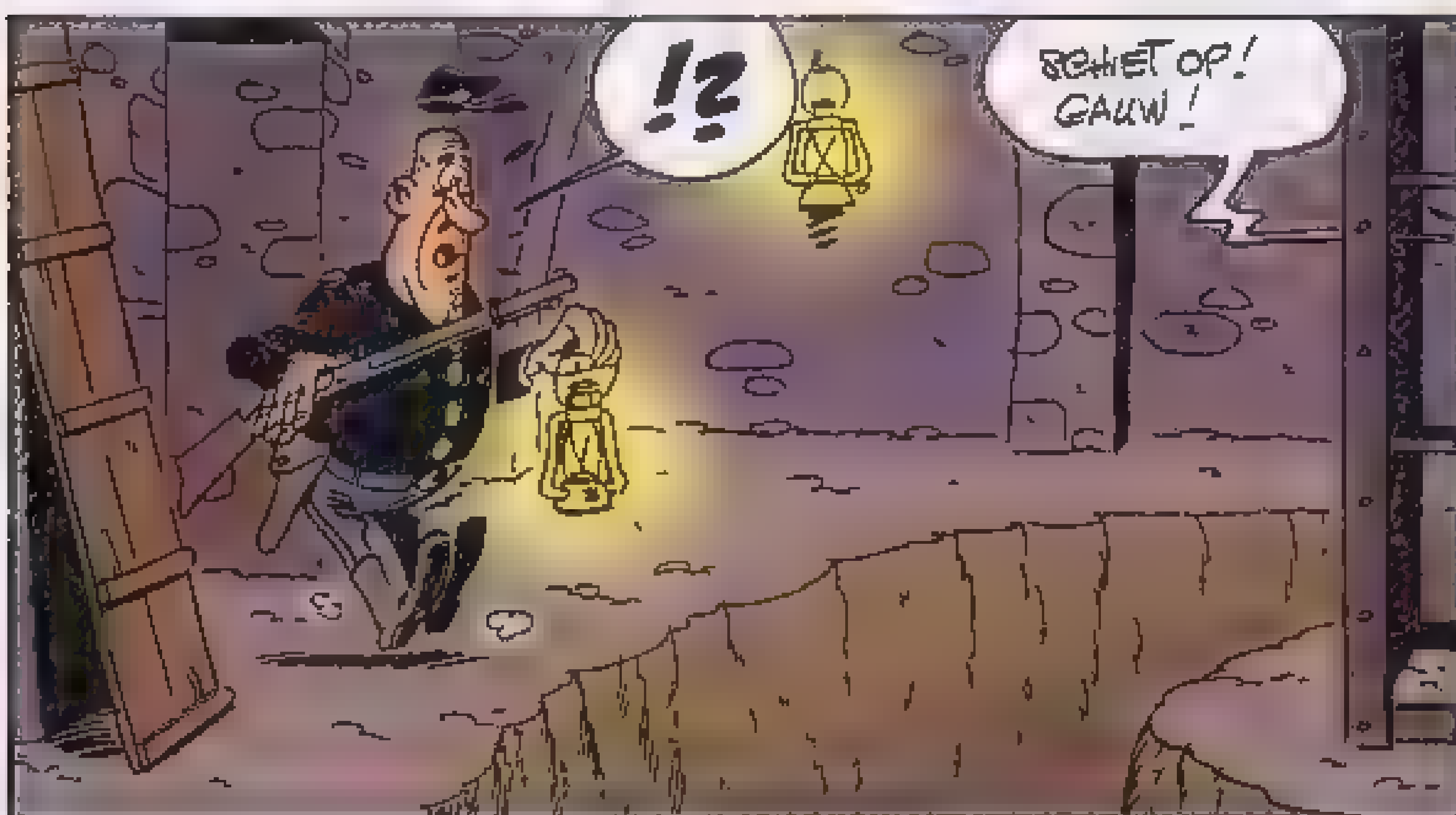










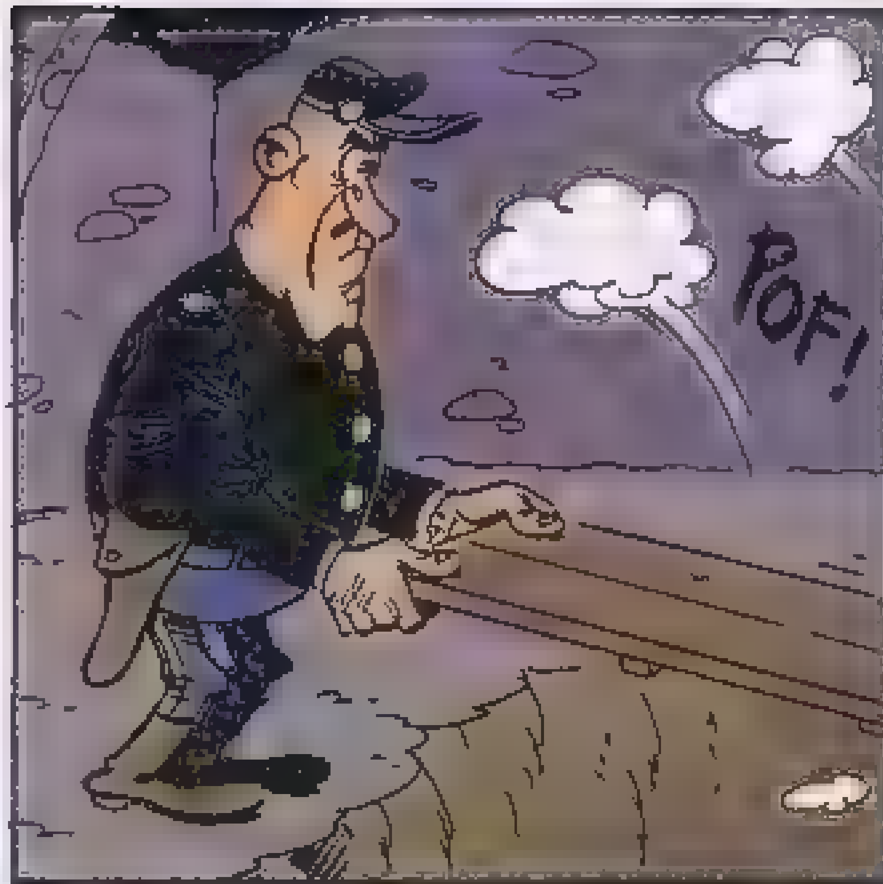




De Vluchteling

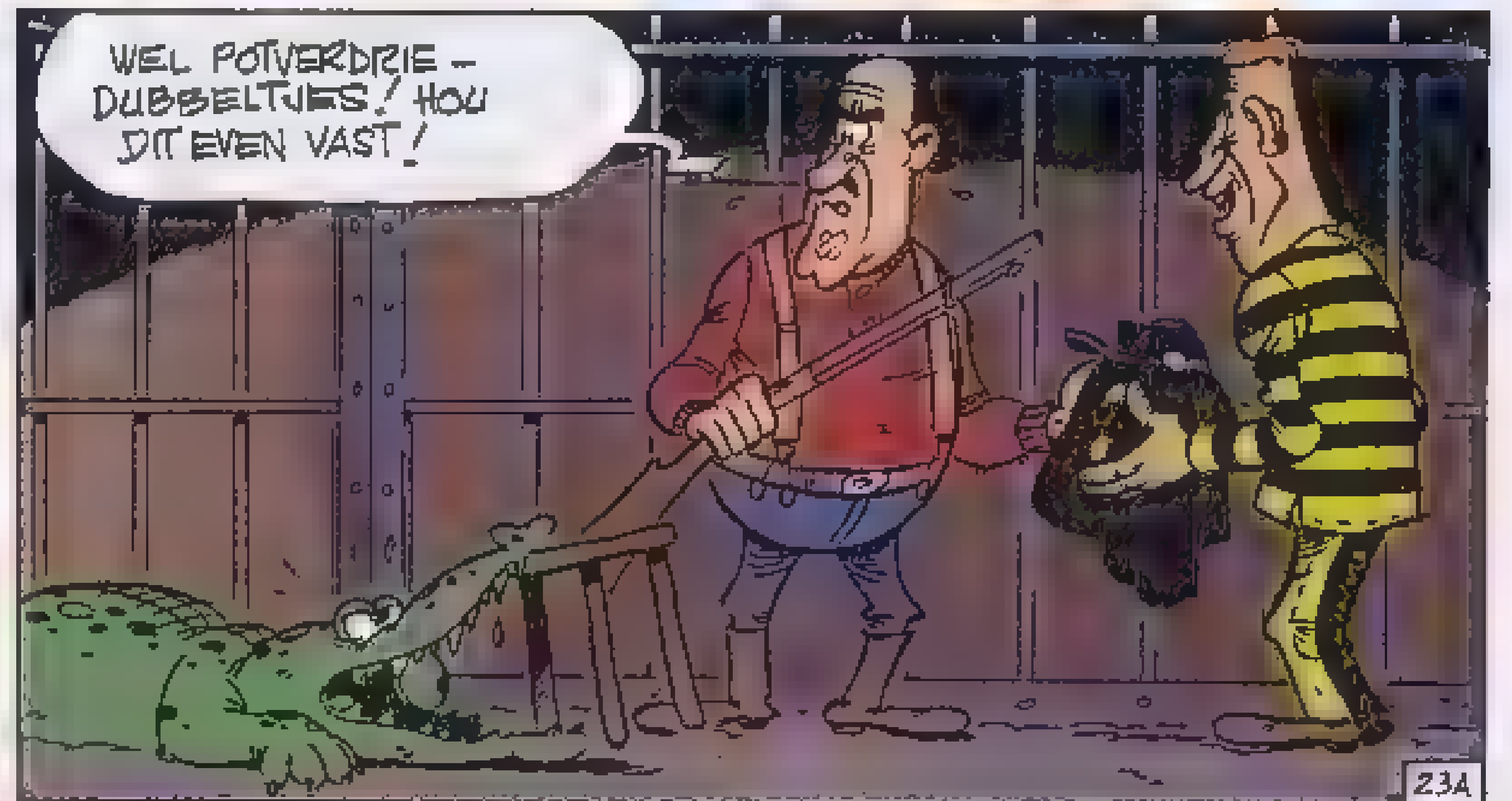
Tekst X. Fauche & J. Léturgie • Tekeningen Morris & M. Janvier

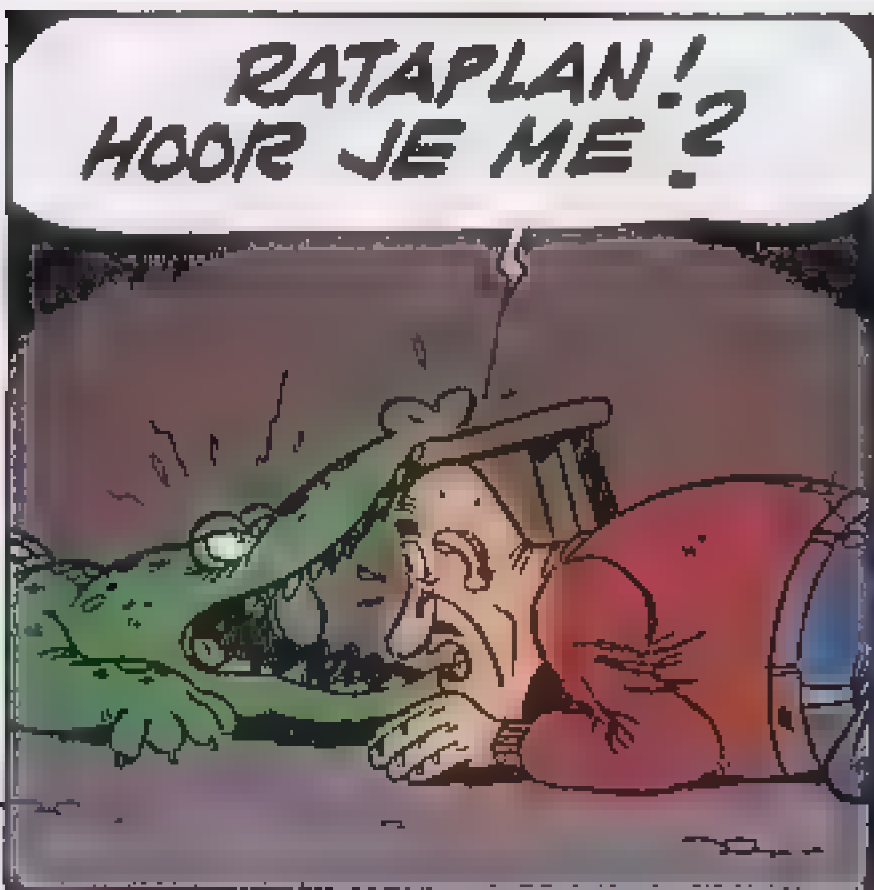




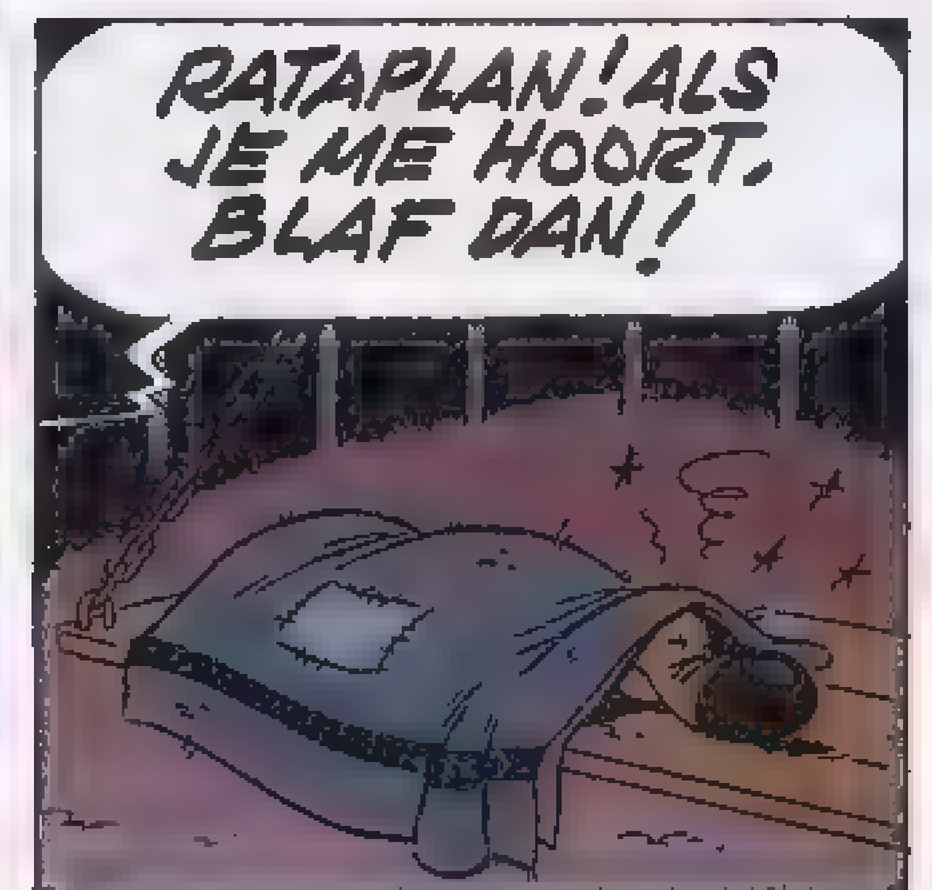










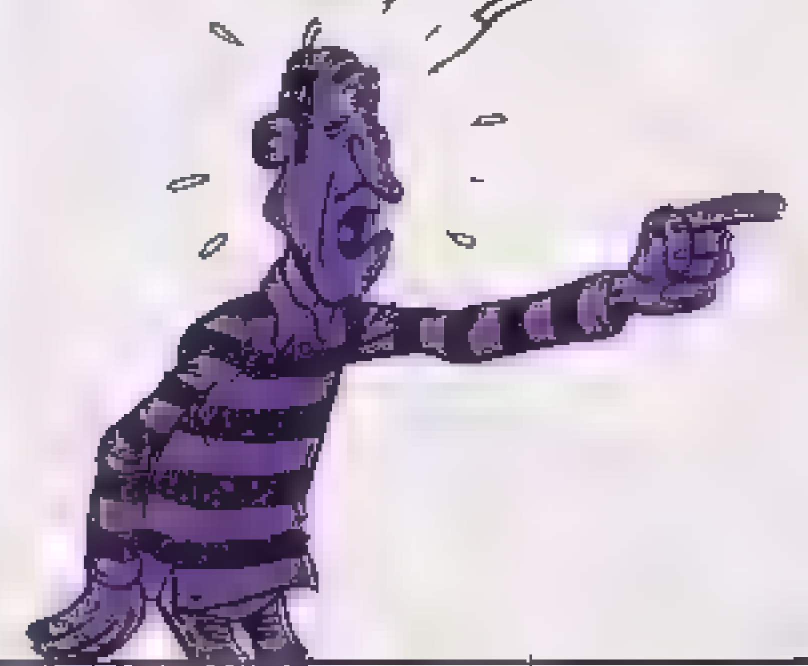








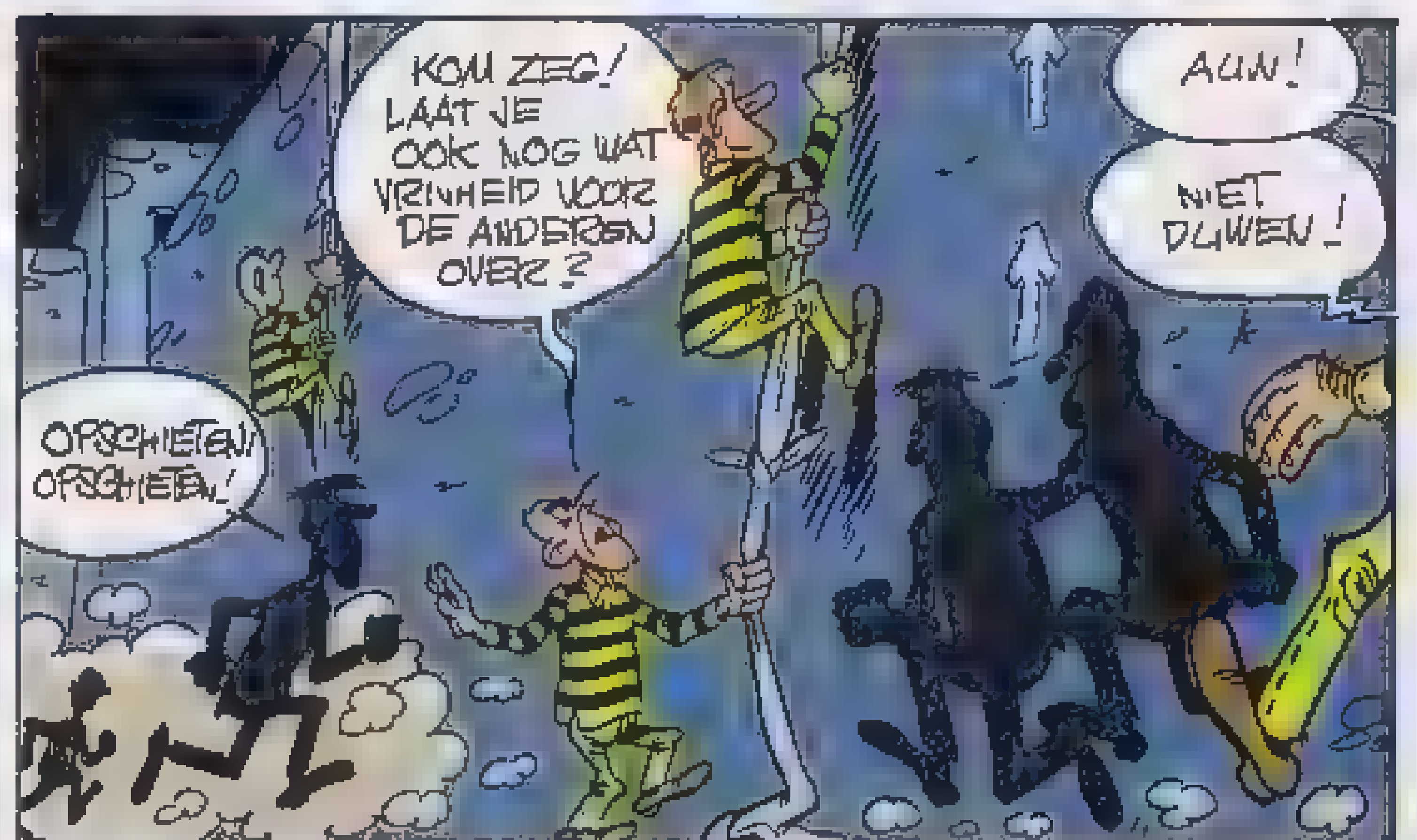




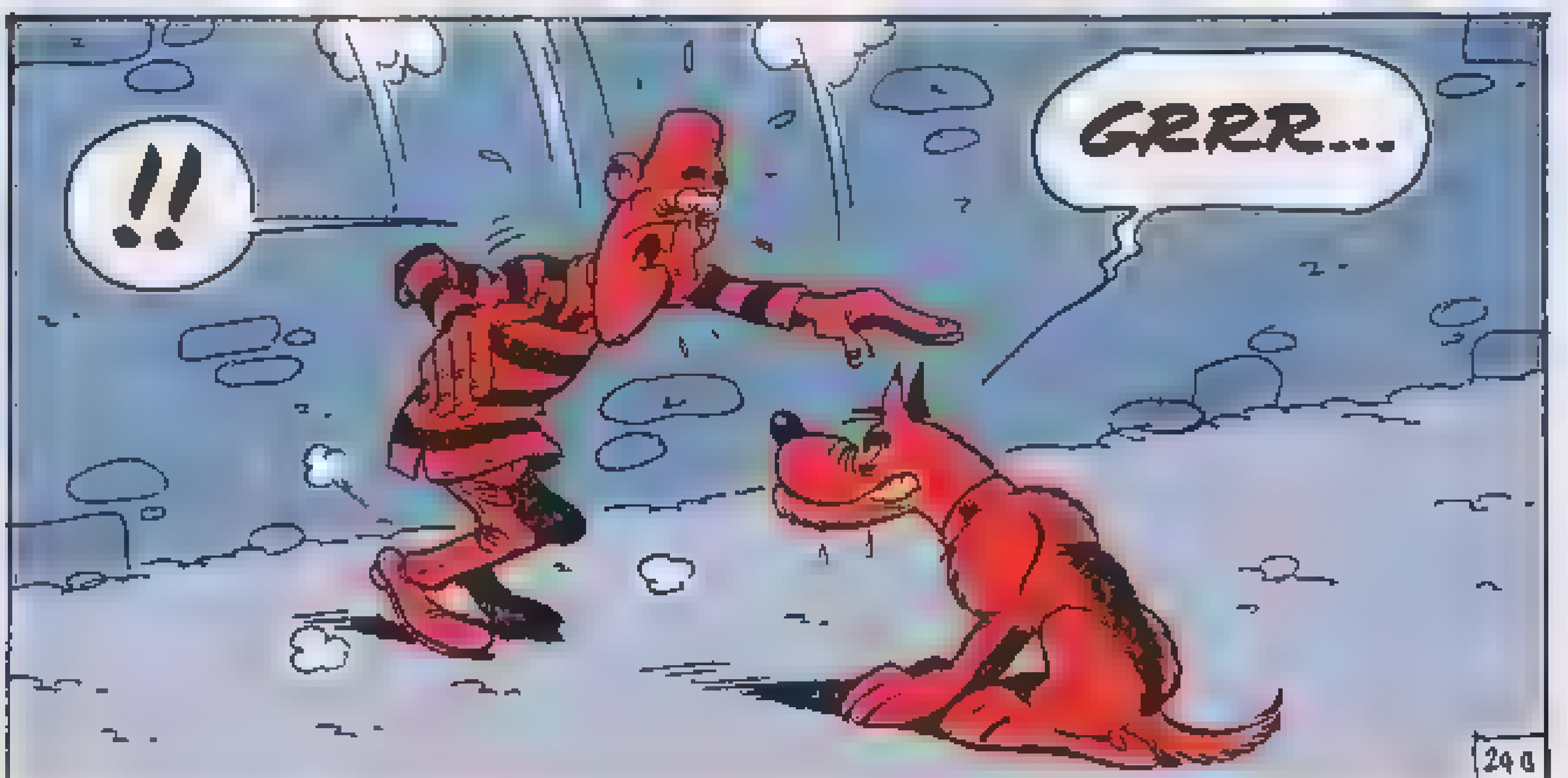








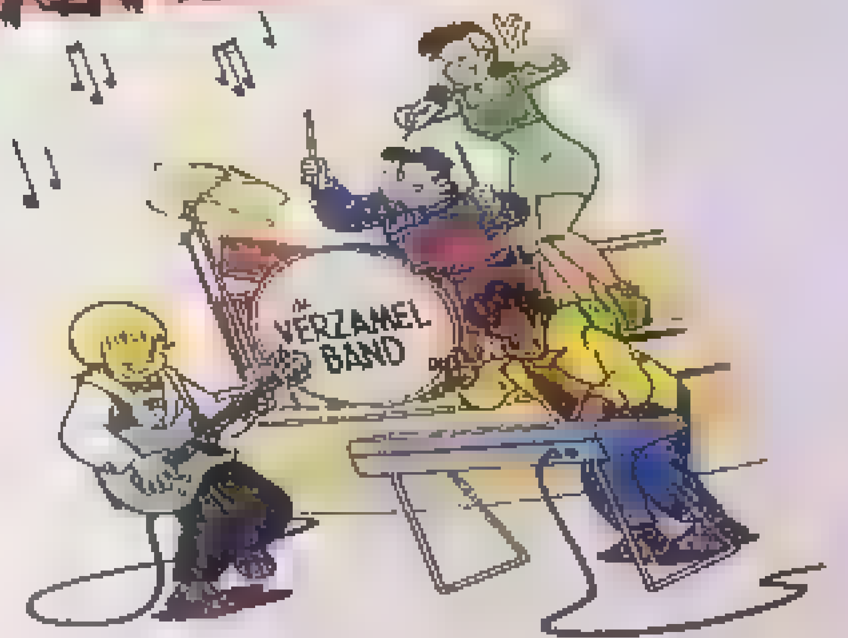




WORDT VERVOLGD

ALLE BLADEN VERZAMELEN!





Als je NU abonnee wordt van **Sjors en Sjimmie Stripblad**, dan sturen wij jou deze handige **VERZAMELBAND**, waar je 13 Stripbladen netjes in op kunt bergen. Dus vul in die bon!

BEL 023-173540 EN JE BENT SNELLER DAN DE BON!

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 39,65) op **Sjors en Sjimmie Stripblad** en ik krijg de **Verzamelband** gratis

naam ____________________

adres ____________________

postcode __________ plaats __________

telefoon ____________________ 0054AAI

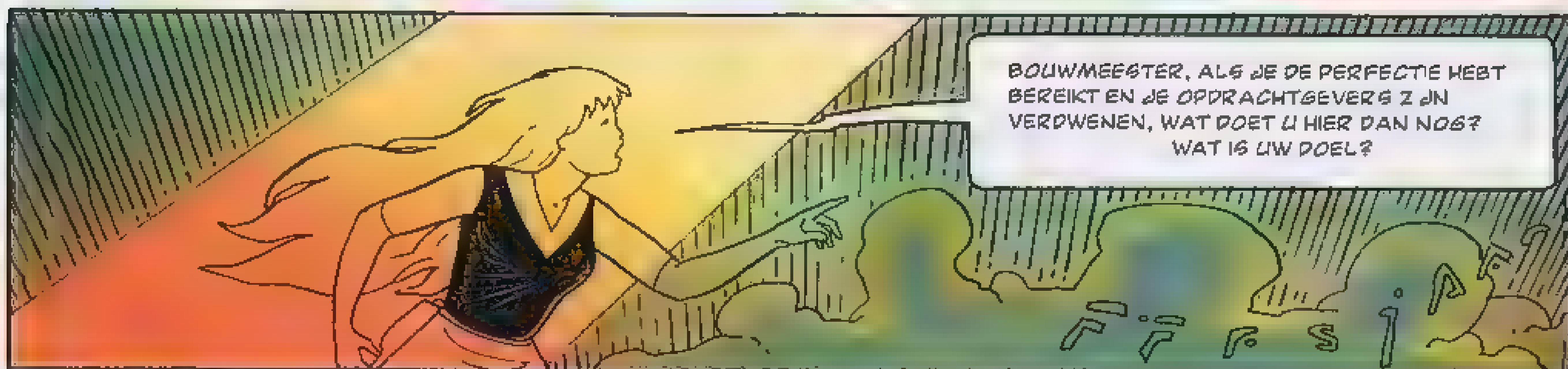
Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad Postbus 299 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad Jan Blockxstraat 7 2018 Antwerpen. Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden geen abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad bent geweest.

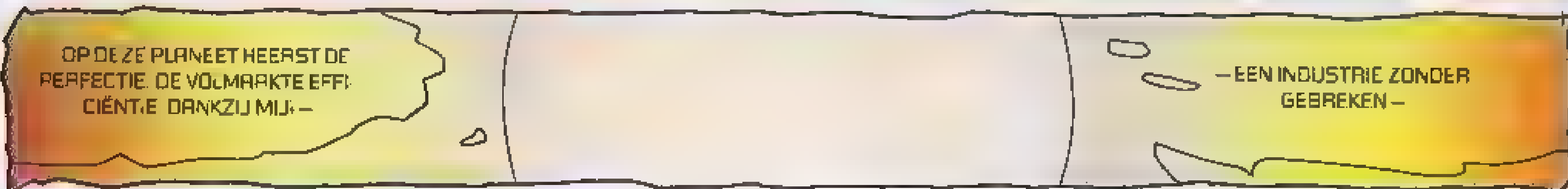
(Als je al abonnee bent, dan kun je de Verzamelband bestellen door ƒ 15,95 over te maken op **Postbanknummer 3658311**, ten name van **Big Balloon te Heemstede**, onder vermelding van *De Verzamelband*. Dan krijg je 'm binnen enkele weken thuisbezorgd.)

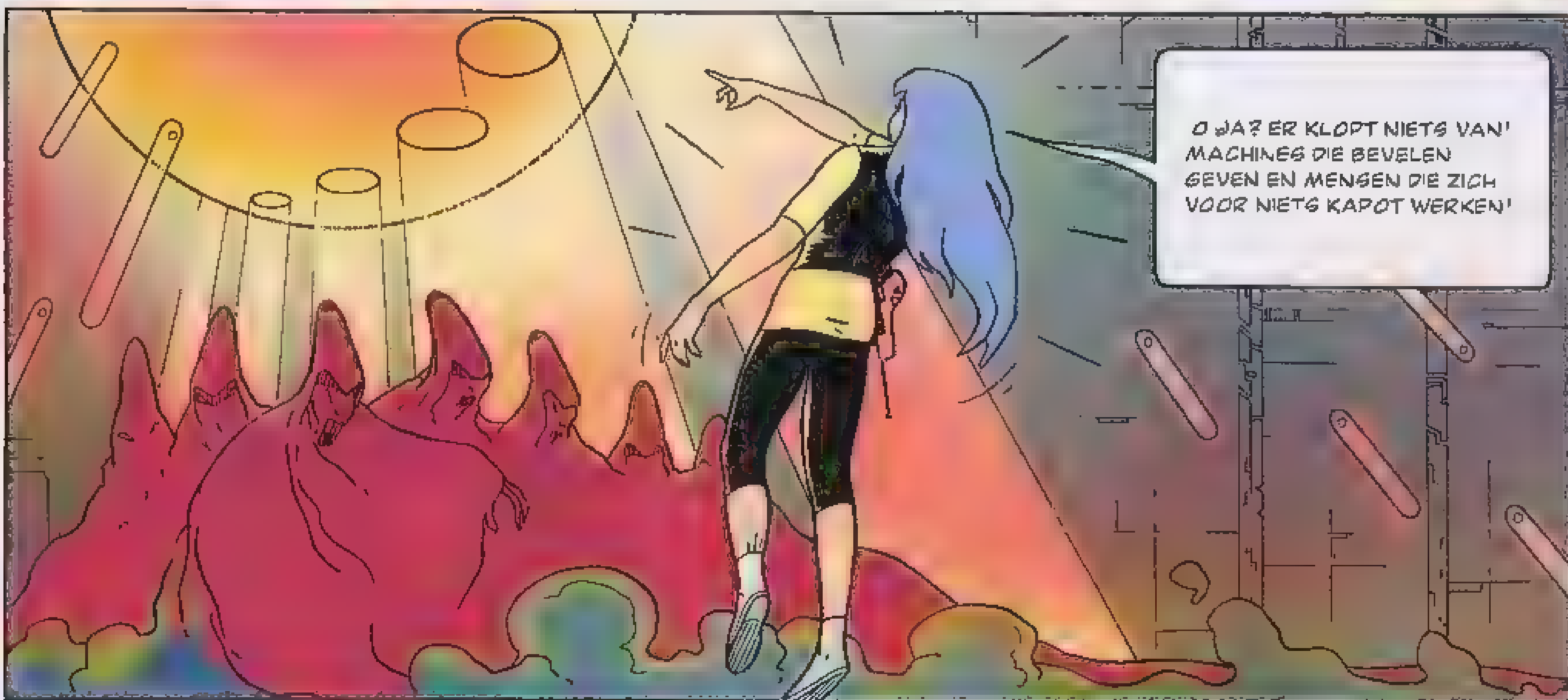
DE KINDEREN VAN DE REGELING

Terwijl Ram en Q door de parkleiders achtervolgd worden, hoort Aida van de Bouwmeester dat hij afstamt van de zeven bouwers die al het onvolmaakte vernietigden...



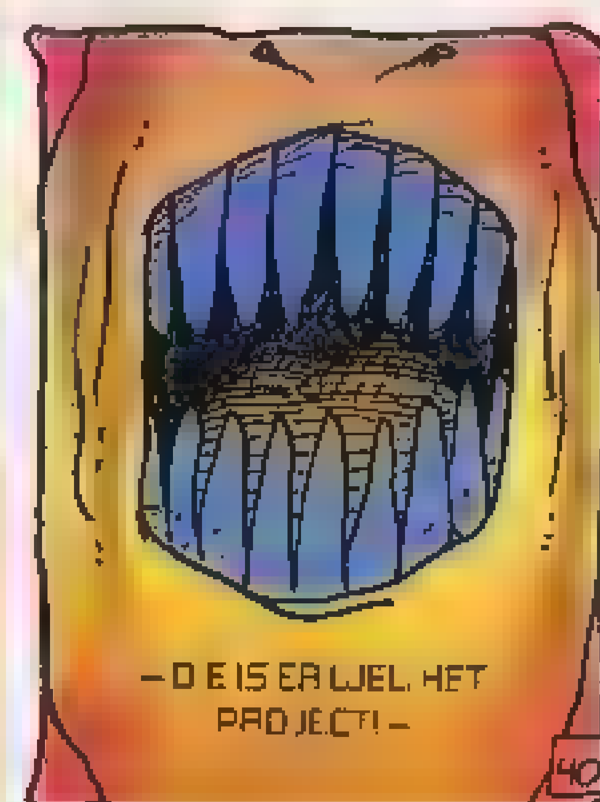










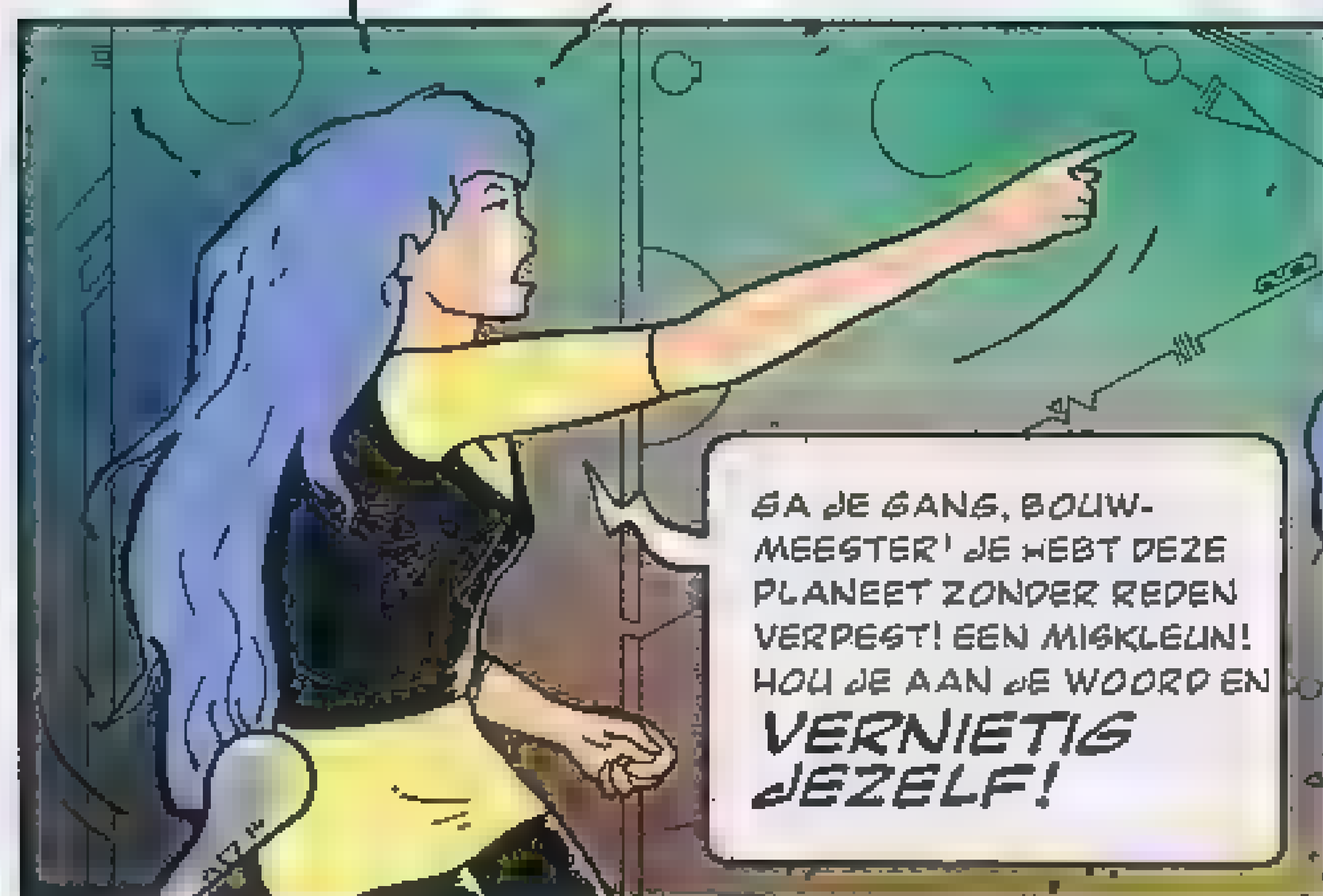


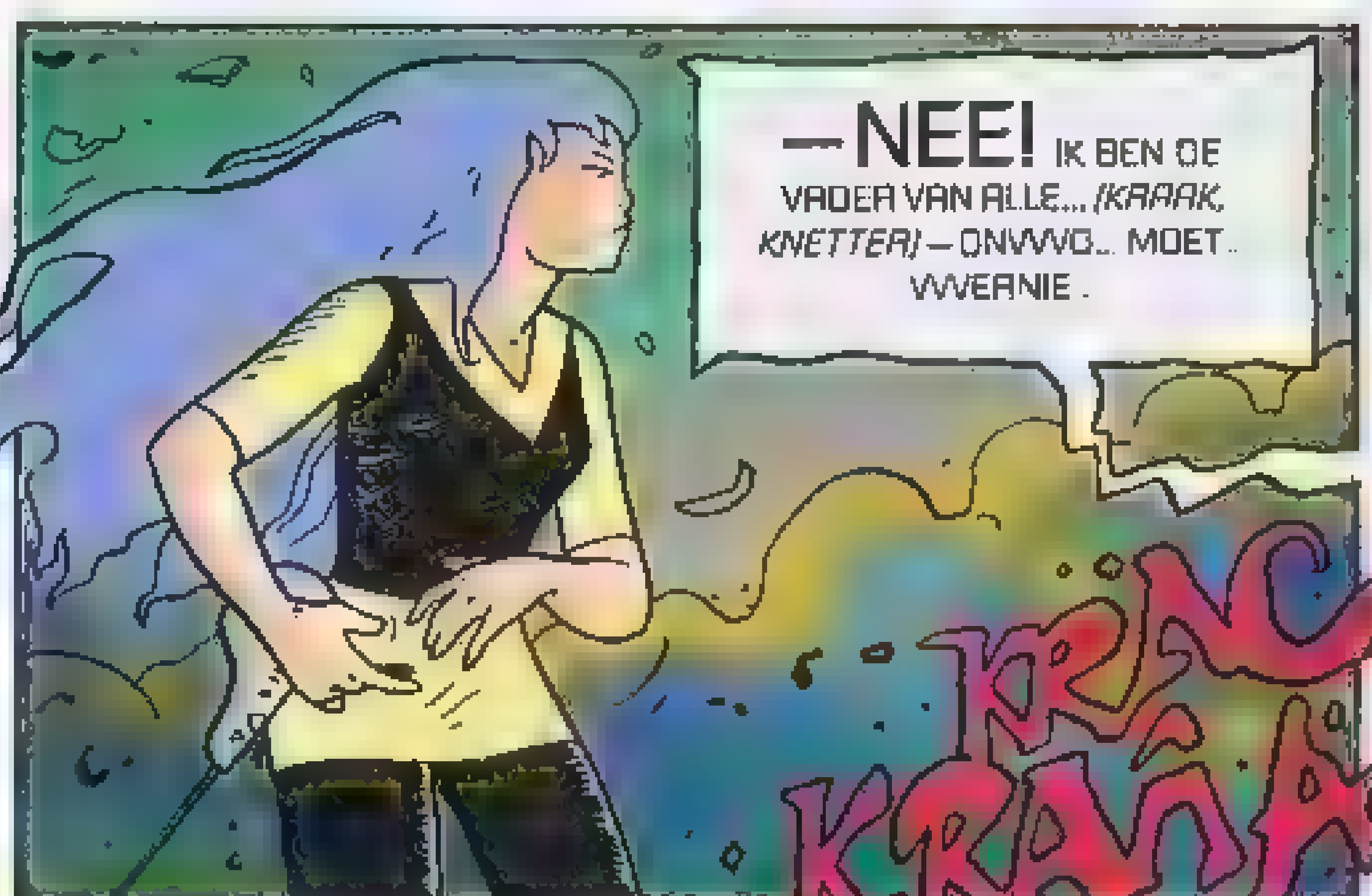
Bouwmeester

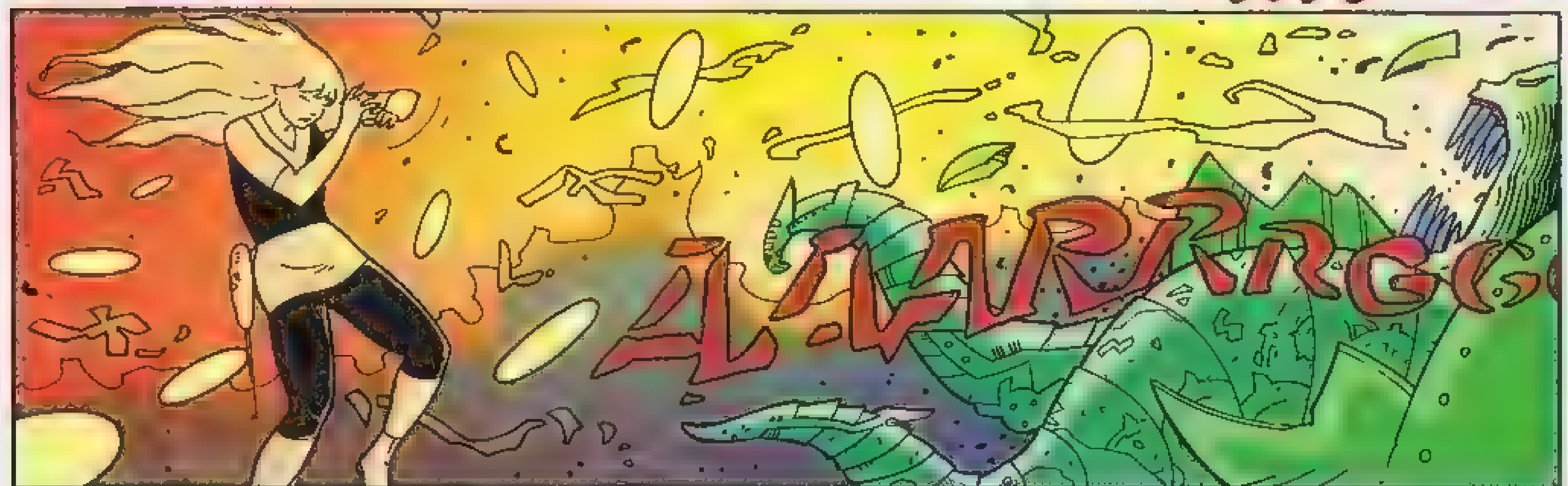
Tekst **Ross** • Tekeningen **Yürg**

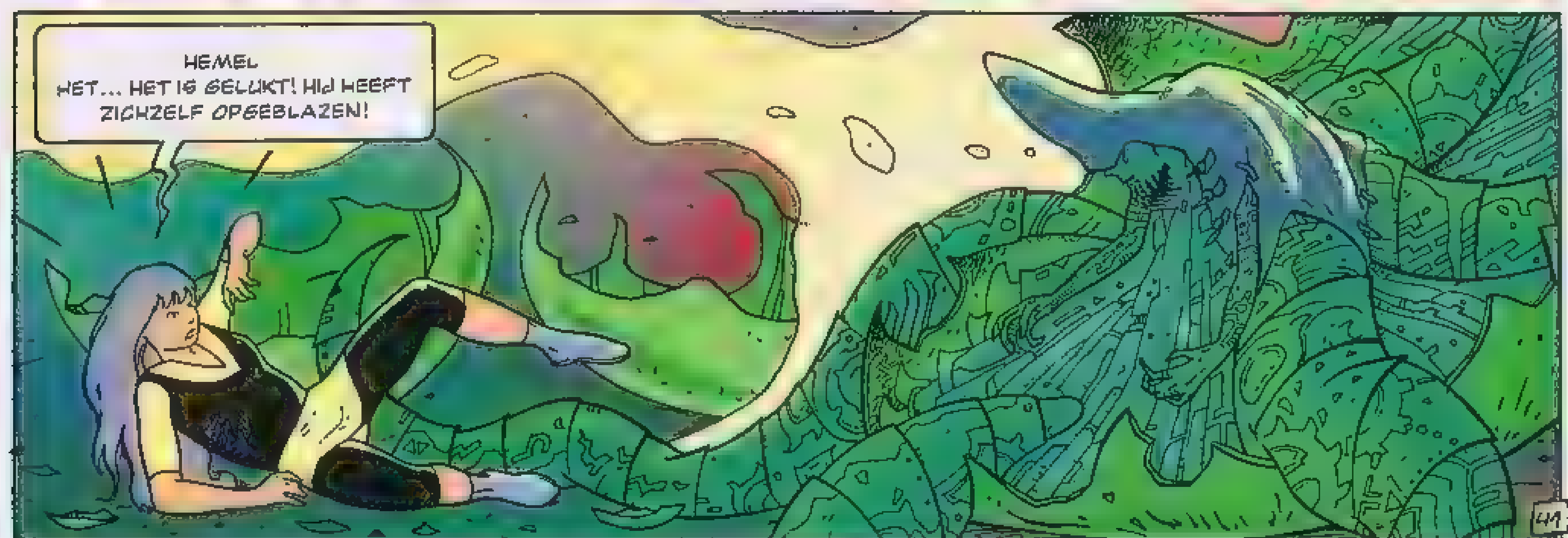


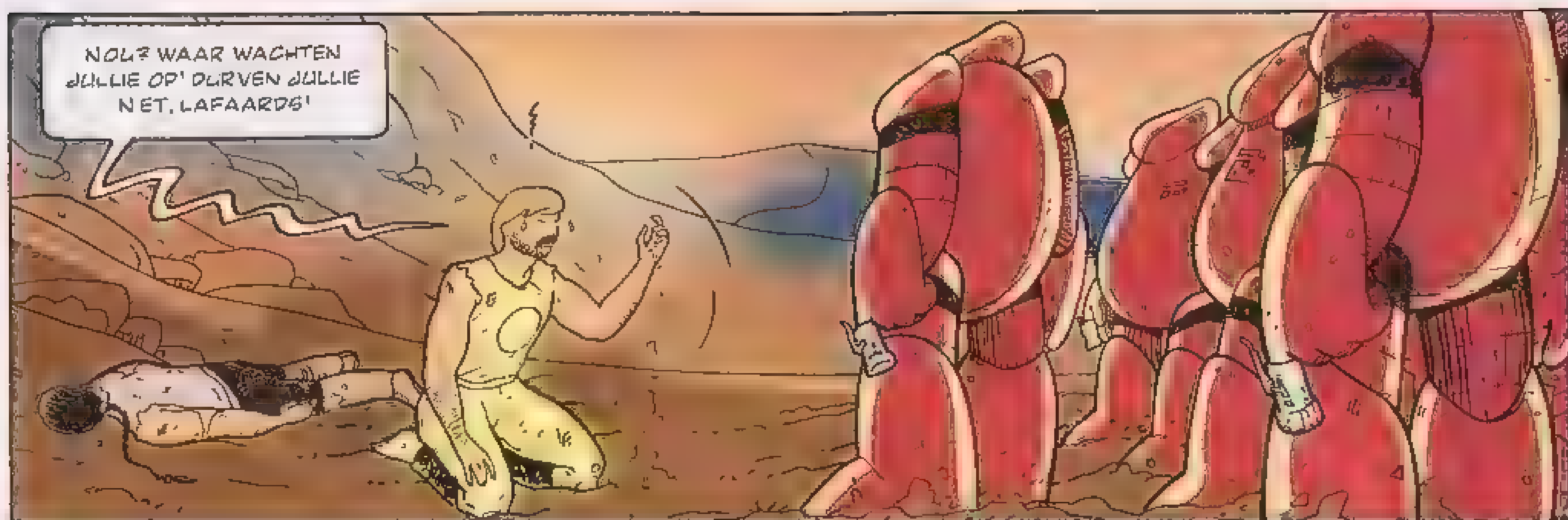


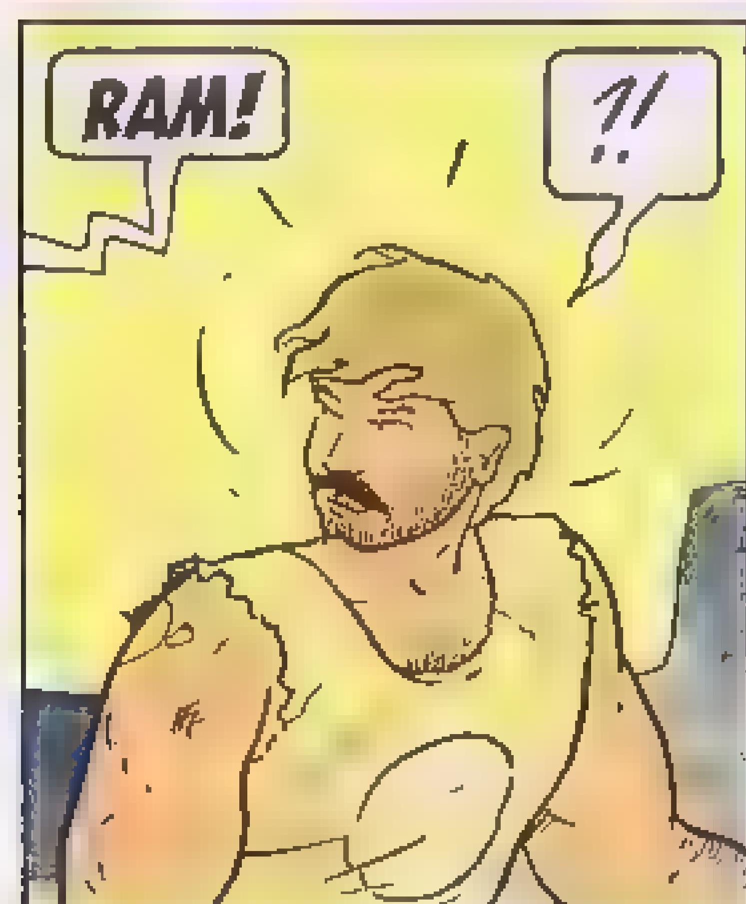


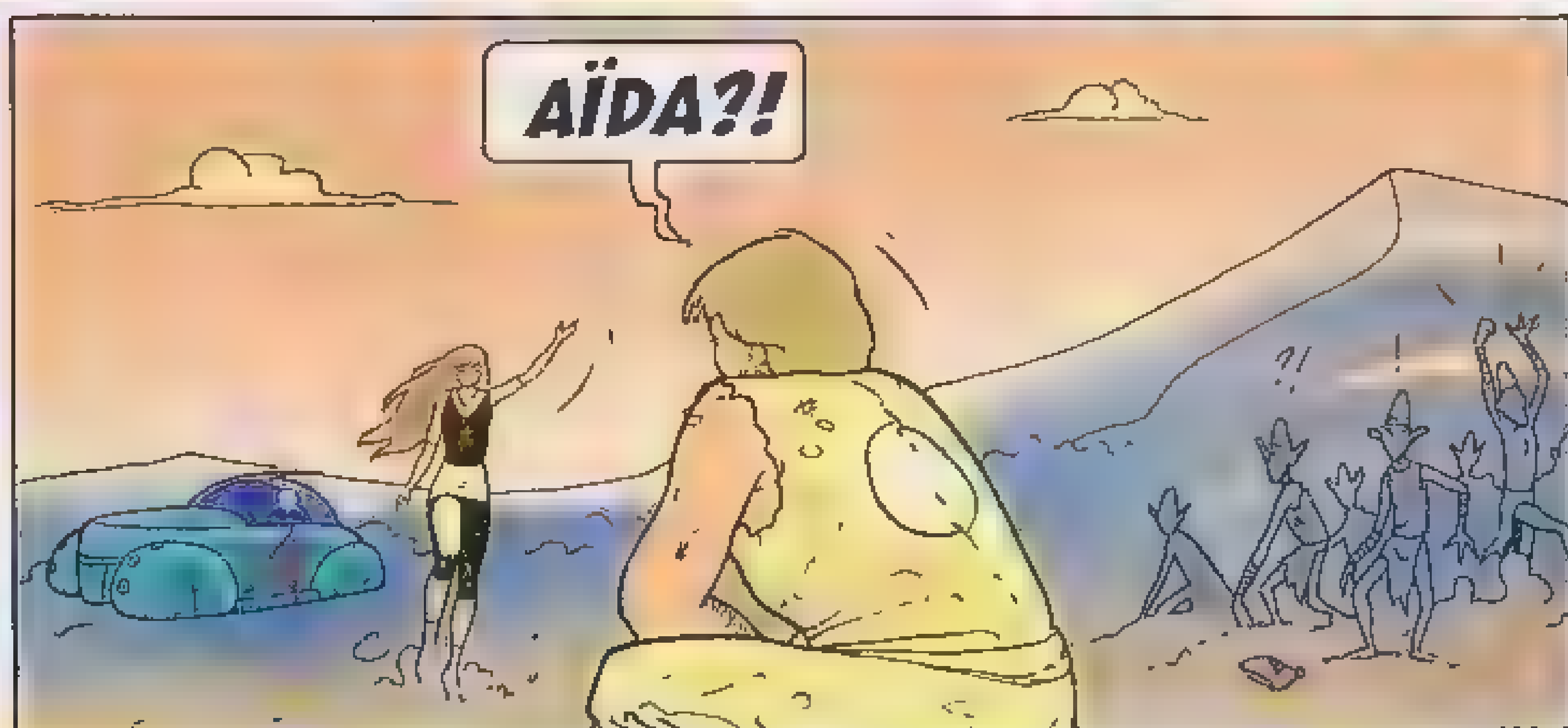


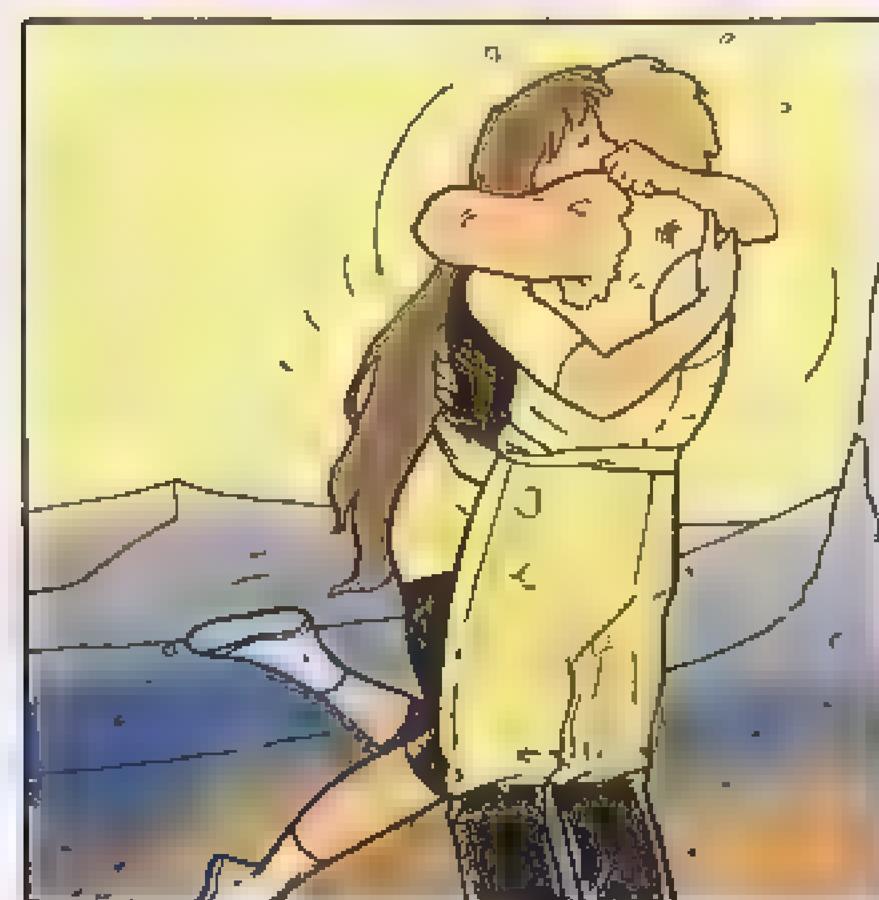





NOU? WAAR WACHTEN JULLIE OP' DURVEN JULLIE NET, LAFAARDS'

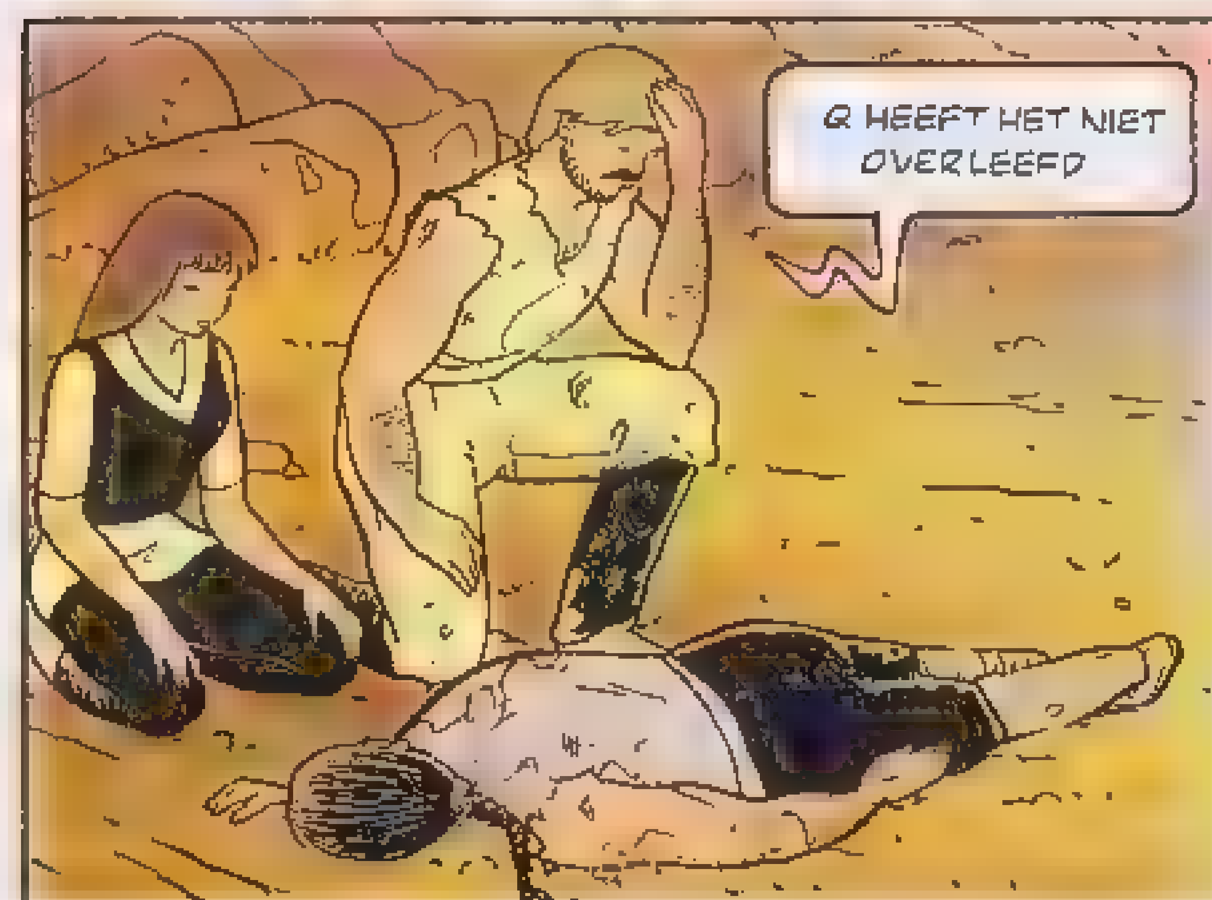

RAM!
?!

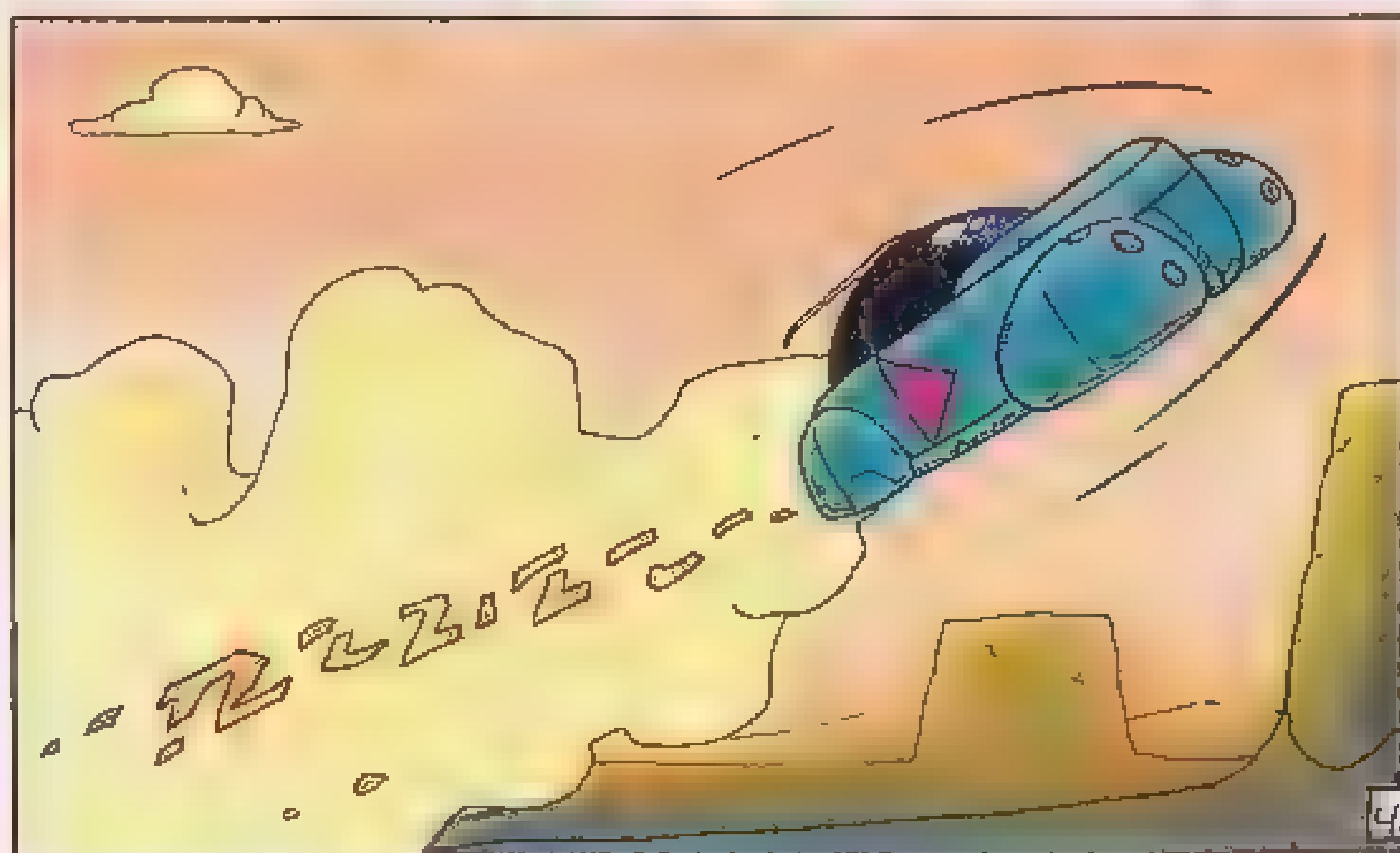

AÏDA?!




WAT BEN K BLIJ DAT K JE LEVEND TERUGZ E RAM'

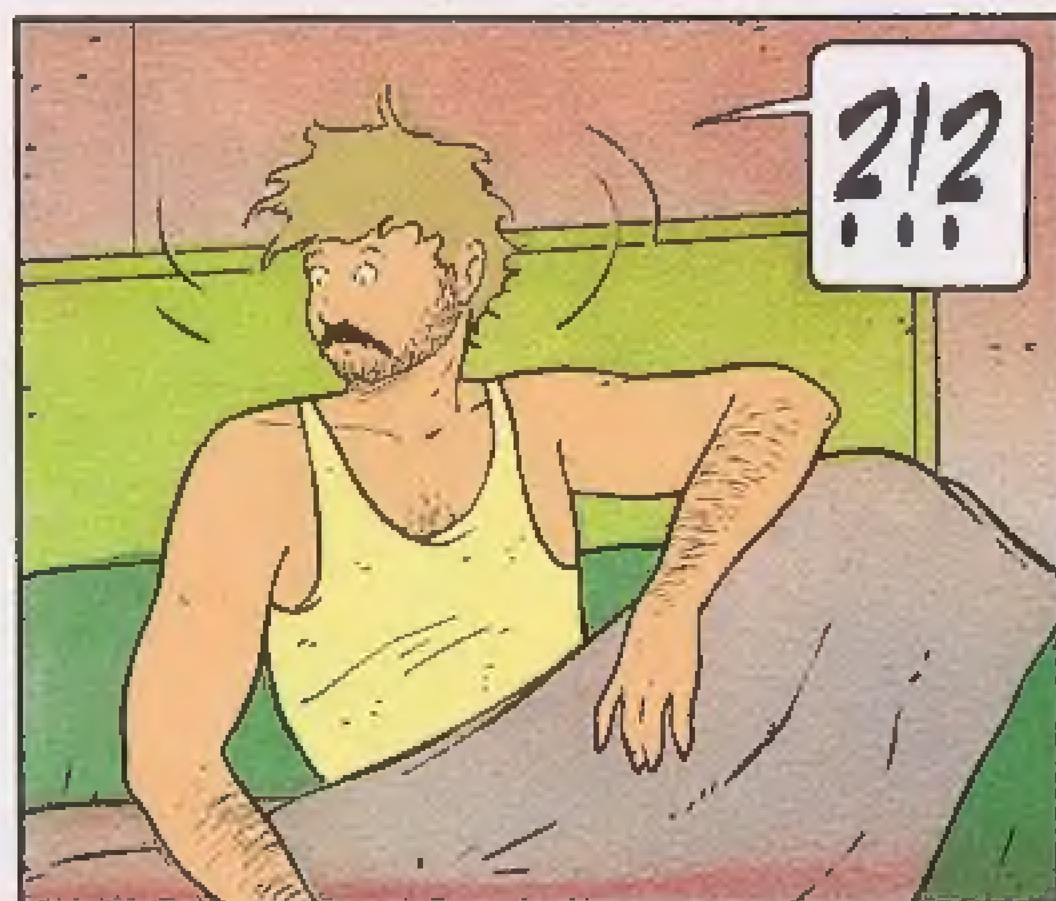

HET HET WAS VERSCHRIKKEL JK PROFESSOR


Q HEEFT HET NIET OVERLEEFD


42


OEF!


TJONGE! VOLGENS MIJ HEB IK IN COMA GELEGEN!


?!?


Q! DIT MÓET EEN DROOM ZIJN!
HMMM?
IK... IK DACHT DAT JE DOOD WAS!


GOH, ZIE IK ER ZO SLECHT UIT, DAN?
MOGGU!


GOEDEMORGEN, HEREN. HOE VOELT U ZICH?
SUYÈN HEEFT JULLIE GERECUPEREERD.
JULLIE ZIJN ZO GOED ALS NIEUW, MAG IK WEL ZEGGEN.

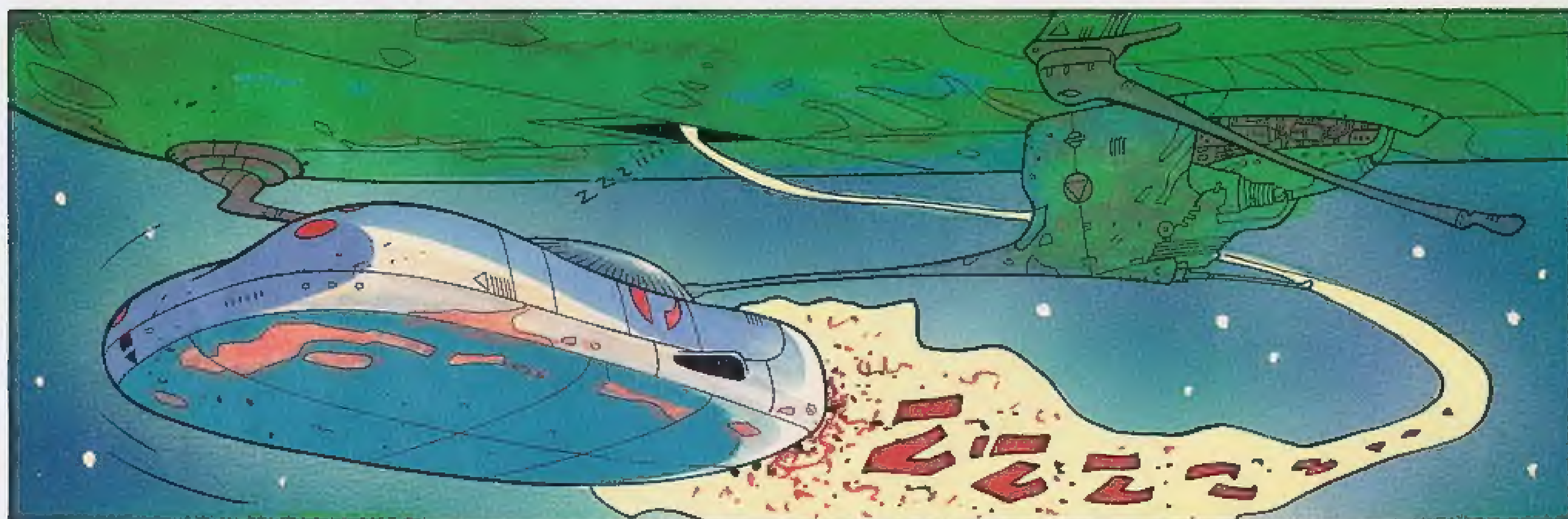

JE KUNT HIER EEN POOSJE BLIJVEN OM TE HERSTELLEN, Q. MAAR DAN MOET JE WEER VERTREKKEN. WE HEBBEN DIABLO MET ONS SONARSYSTEEM OP EEN DWAALSPOOR GEBRACHT.

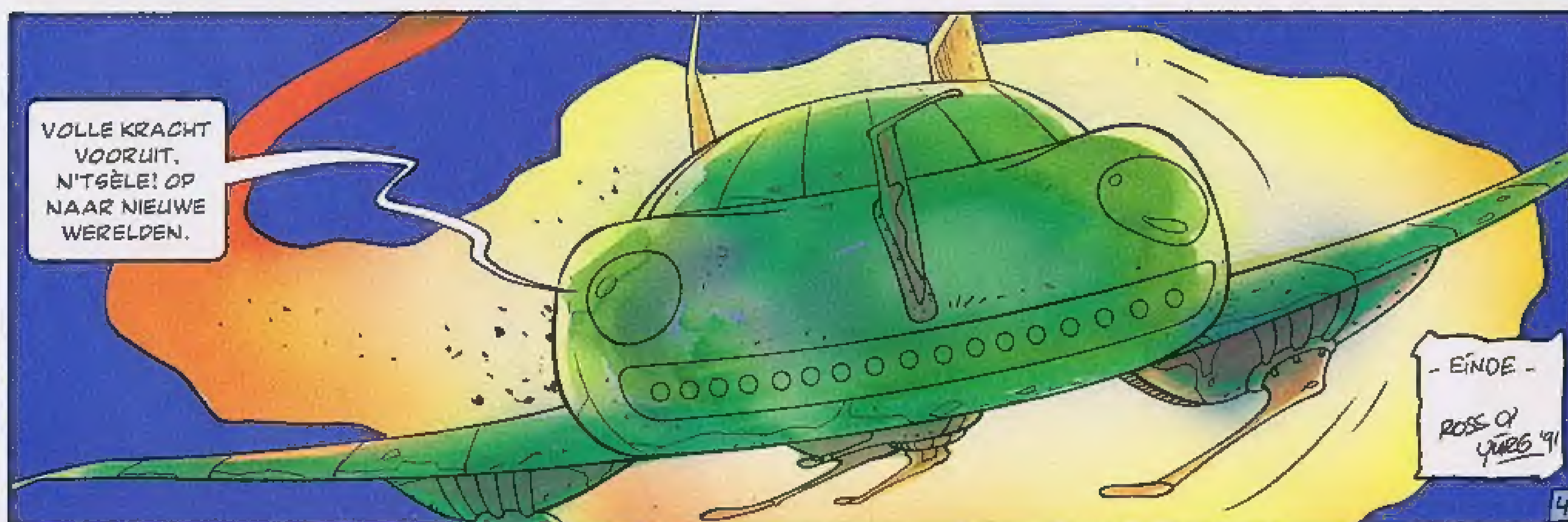

WE LATEN JULLIE NU WEER EVEN ALLEEN. JULLIE HEBBEN VAST VEEL MET ELKAAR TE BEPRATEN!
VRIENDSCHAP MET EEN SMERIS VAN DE SCIENTOCRATIE! NET WAT WE NODIG HADDEN!
43


ENIGE TIJD LATER...
DANK VOOR ALLES! IK HEB VEEL VAN JULLIE GELEERD!


JULLIE MOGEN JEZELF GELUKKIG PRIJZEN MET ZO'N MOOI RUIMTE-SCHIP EN AL DIE JEUGD OM JE HEEN. TOT ZIENS ALLEMAAL! EENS ZIEN WE ELKAAR WEER!


HIJ GEEFT HET NIET OP! HIJ ZAL ONS EEUWIG BLIJVEN ACHTER-VOLGEN!
MAAR HOPELIJK NU MET EEN ANDER DOEL, SUYEN.
ZZIIIII


ZZZ


VOLLE KRACHT VOORUIT, N'TSÈLE! OP NAAR NIEUWE WERELDEN.
- EINDE -
ROSS OI YVES '91
44

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 3 (31 januari-12 februari 1994)

Redactie Anette Rootjes, Paulien School, Menon Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Marketing Kees Kooijman, Maarten Toet
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken van tevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem, Postbus 289, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-17 35 40.

Abonnementsprijzen ƒ 38,65 per half jaar (ƒ 3,05 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,16. België: Bfr. 741 per half jaar (Bfr. 57 per nummer). Losse nummers: Bfr. 57. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 45 11. Franco per post Bfr. 741 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van *postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD*. Verantwoordelijk uitgever voor België: Karel Huysmans.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-54 55 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek- of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

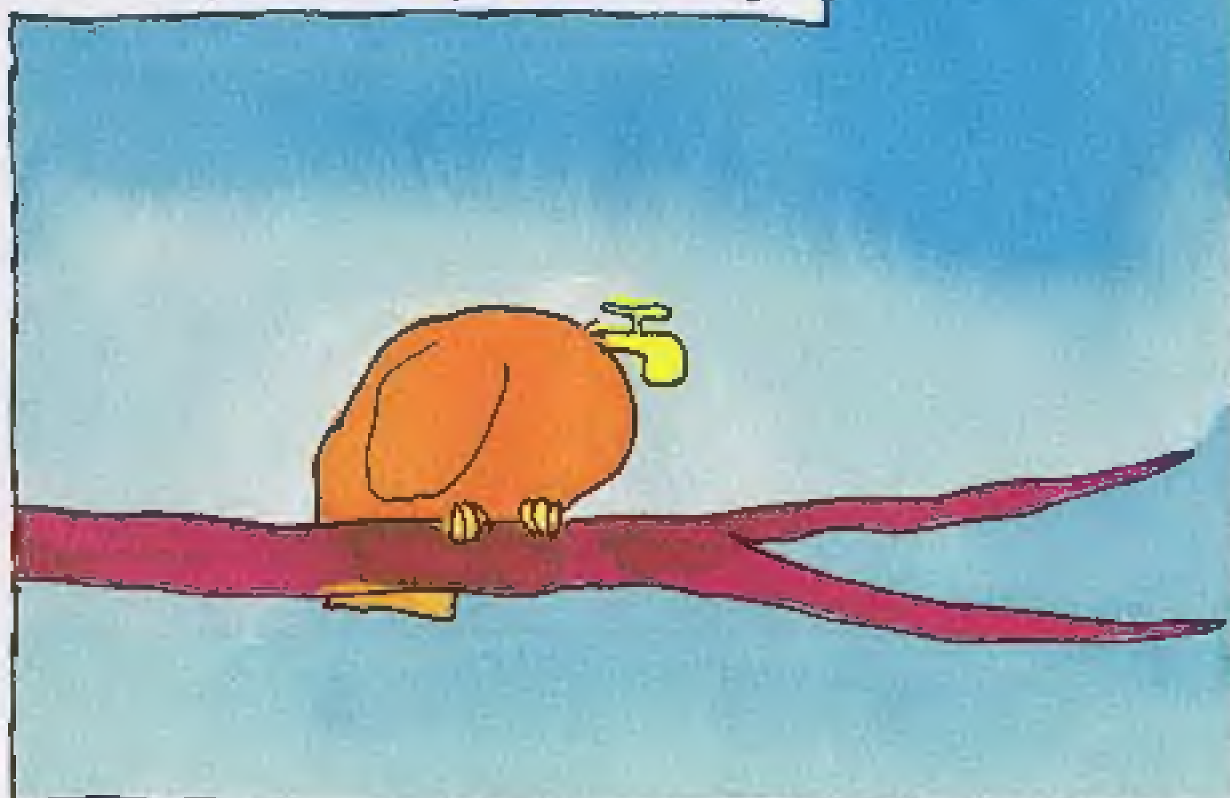
Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ 5,05 per nummer (abo-prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.

Drukkerij Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

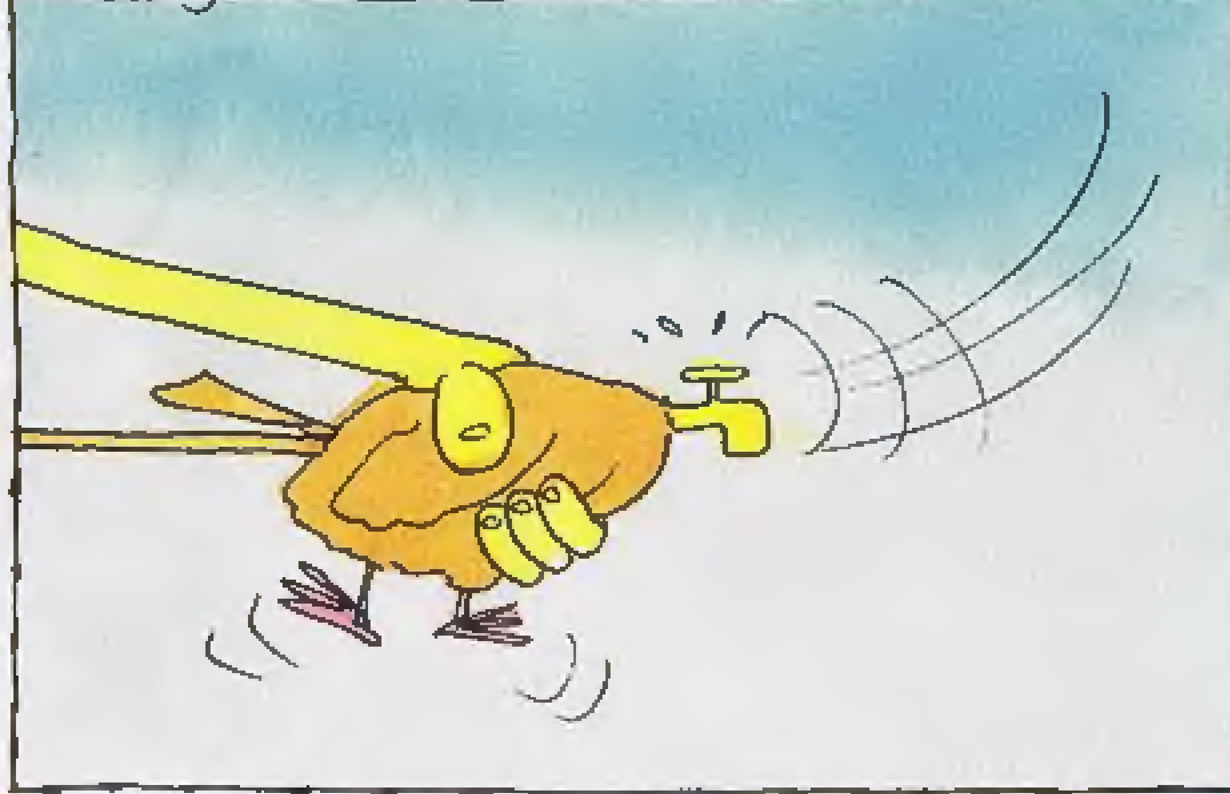


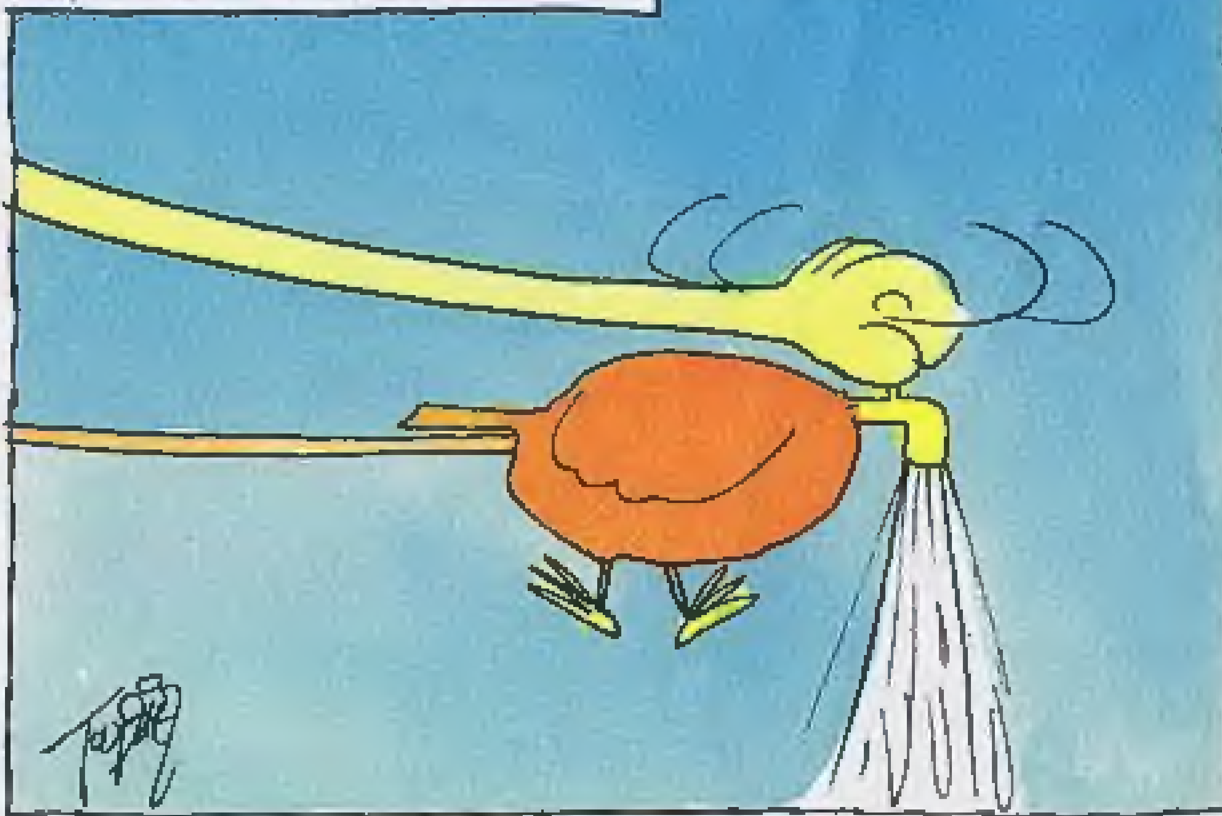
VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

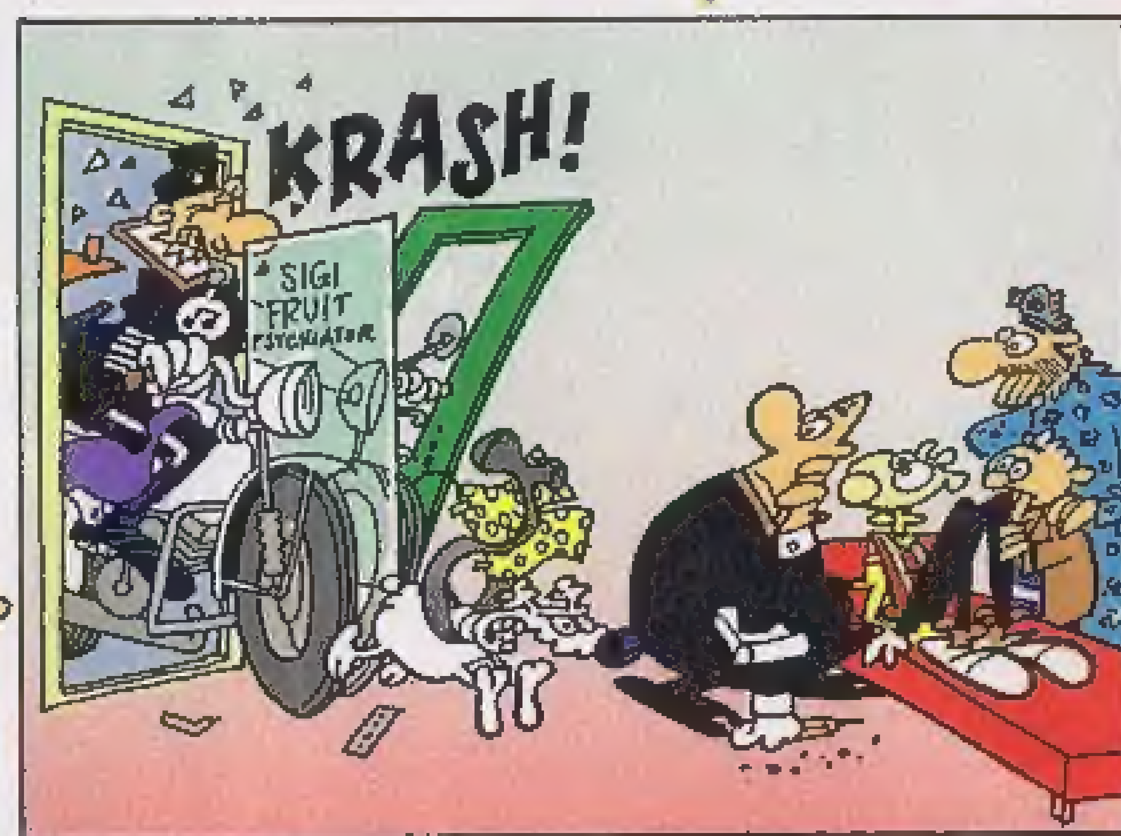
Gerrit de Jager

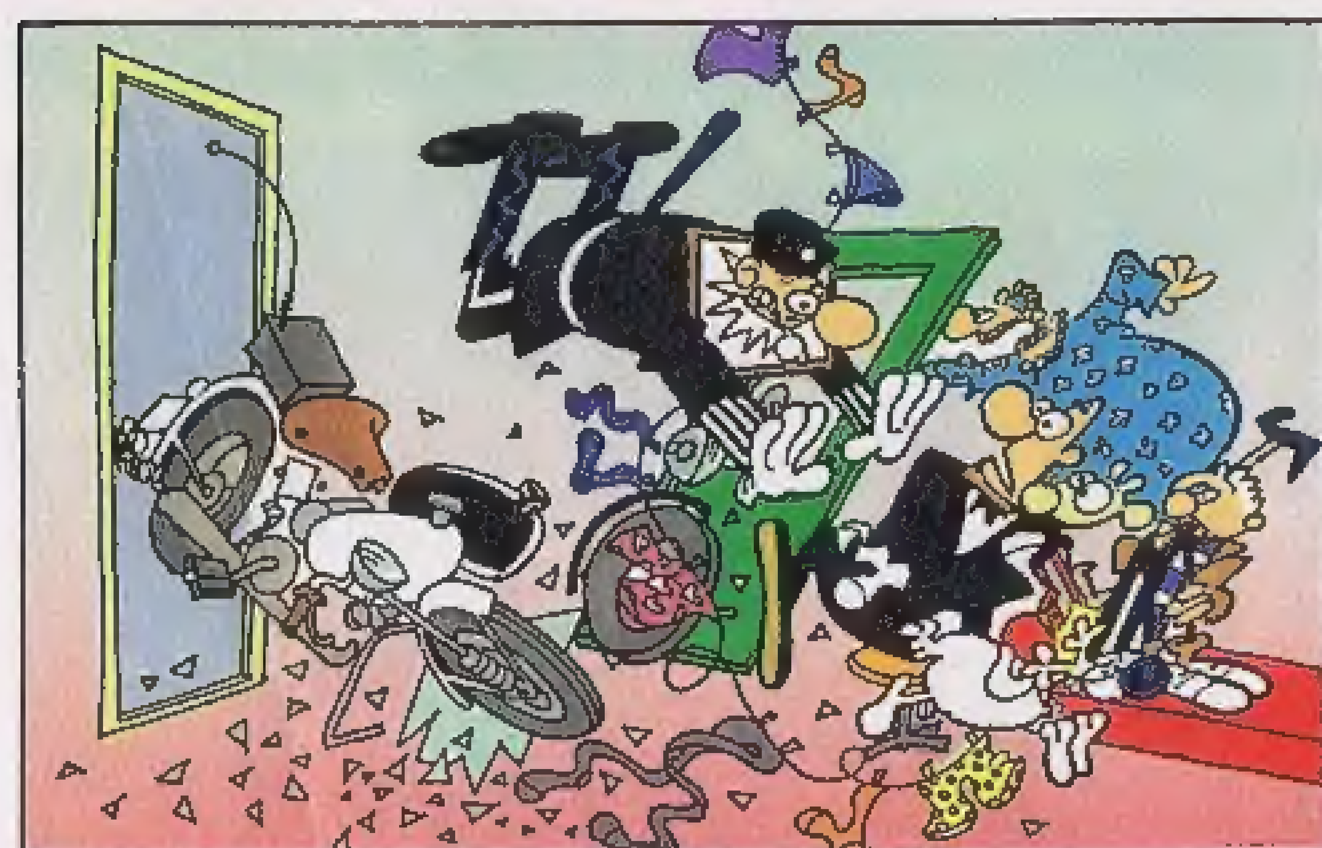


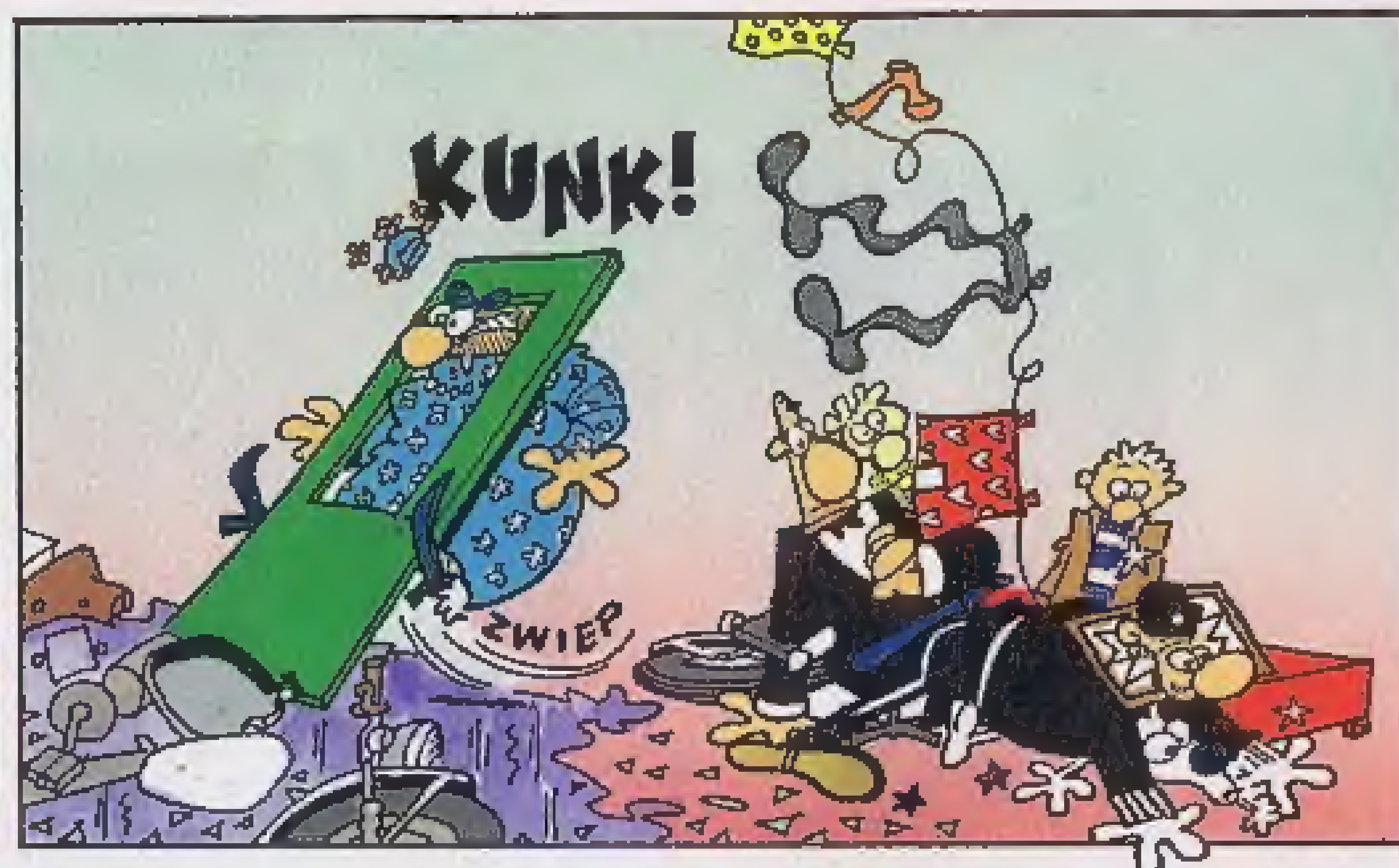


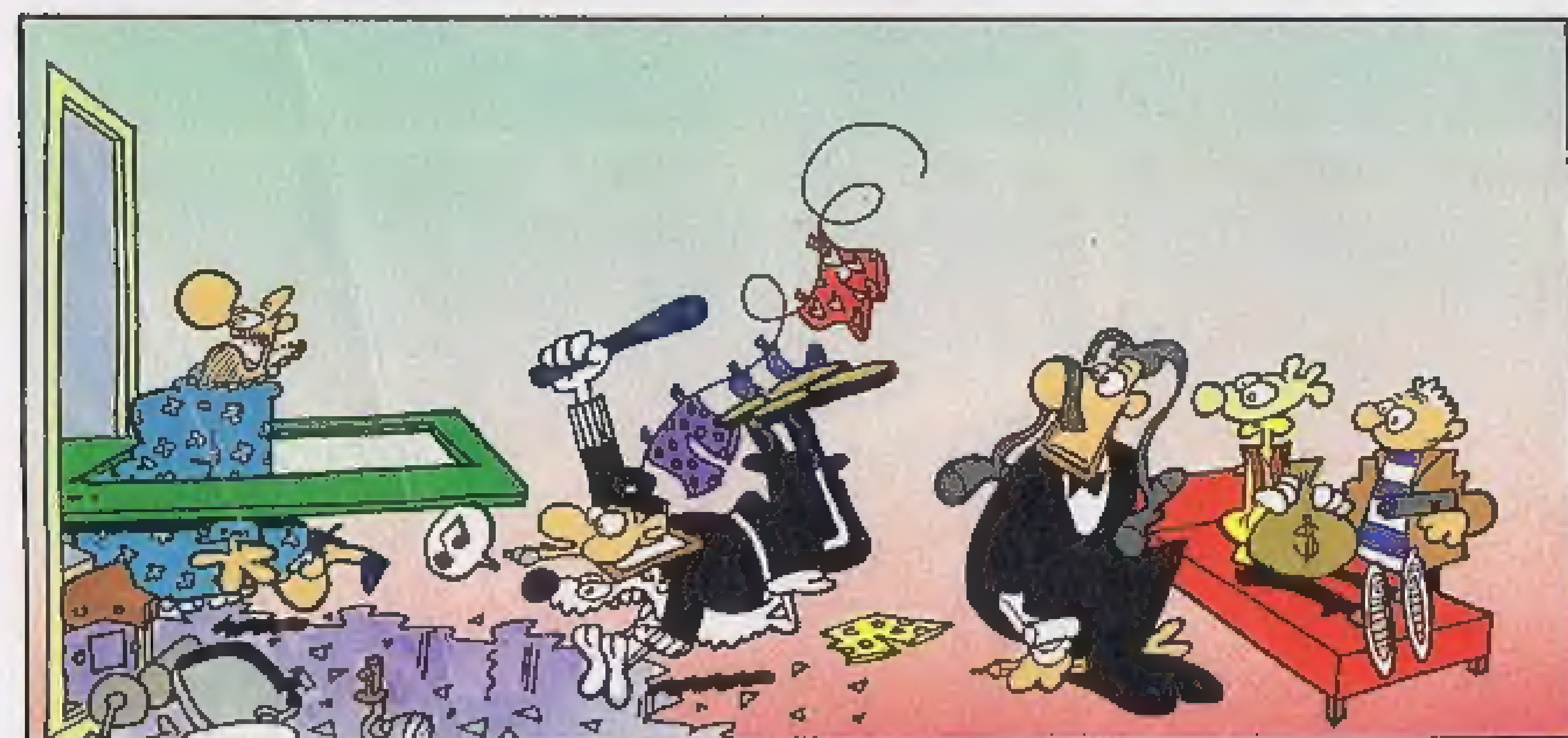
















BIG BALLOON